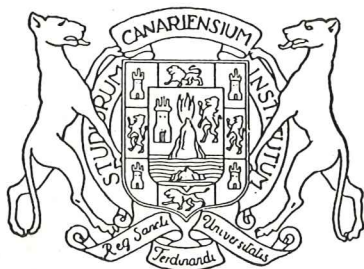


ESTUDIOS CANARIOS

ANUARIO
DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS

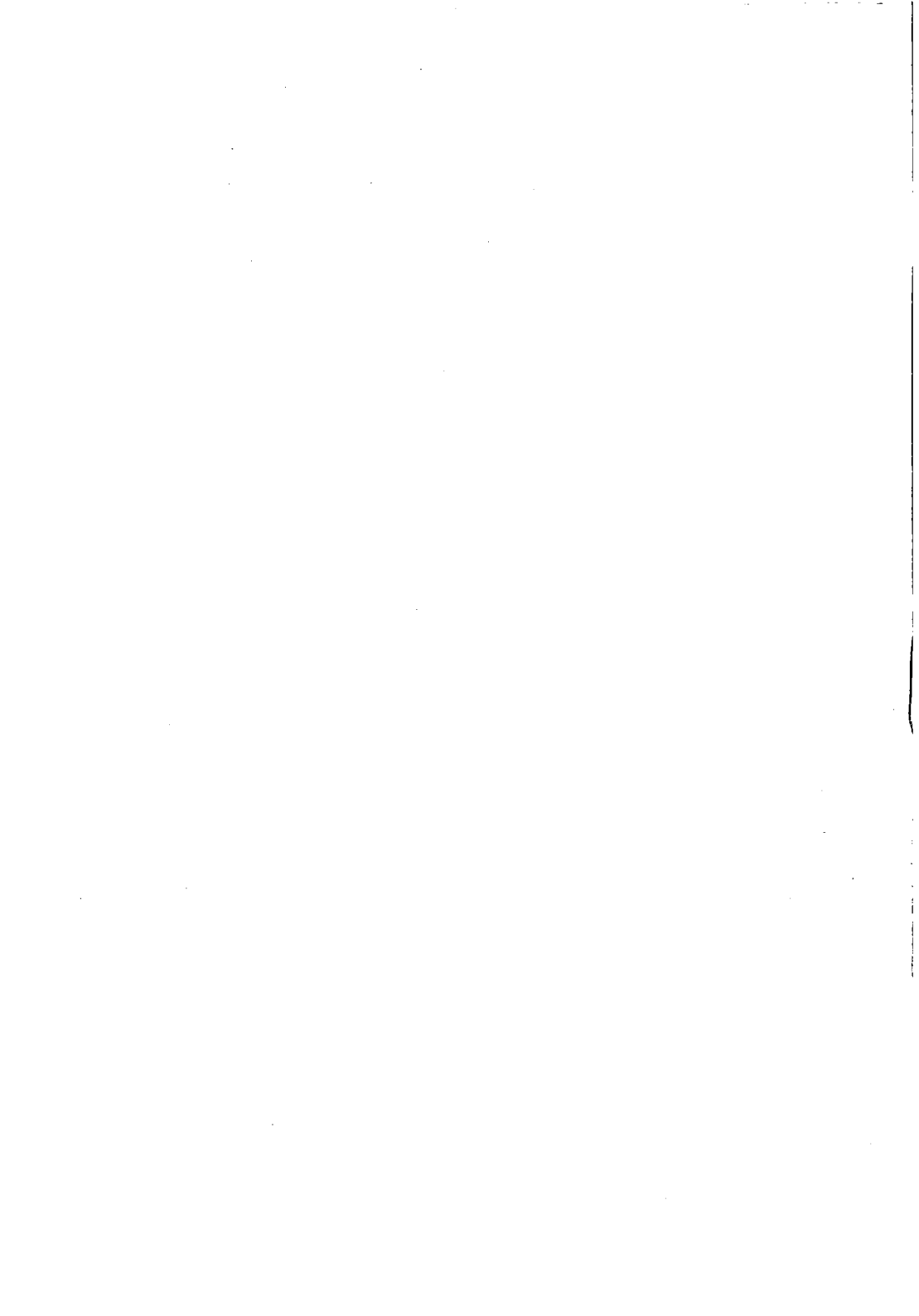
XXXIV

ACTAS, MEMORIAS, SESIONES CIENTÍFICAS Y
REUNIONES DE LOS CURSOS 1988-89



INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS
LA LAGUNA - TENERIFE
ISLAS CANARIAS
1992

ESTUDIOS CANARIOS

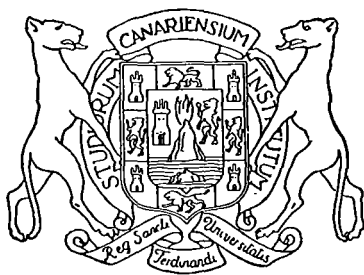


ESTUDIOS CANARIOS

ANUARIO
DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS

XXXIV

ACTAS, MEMORIAS, SESIONES CIENTÍFICAS Y
REUNIONES DE LOS CURSOS 1988-89



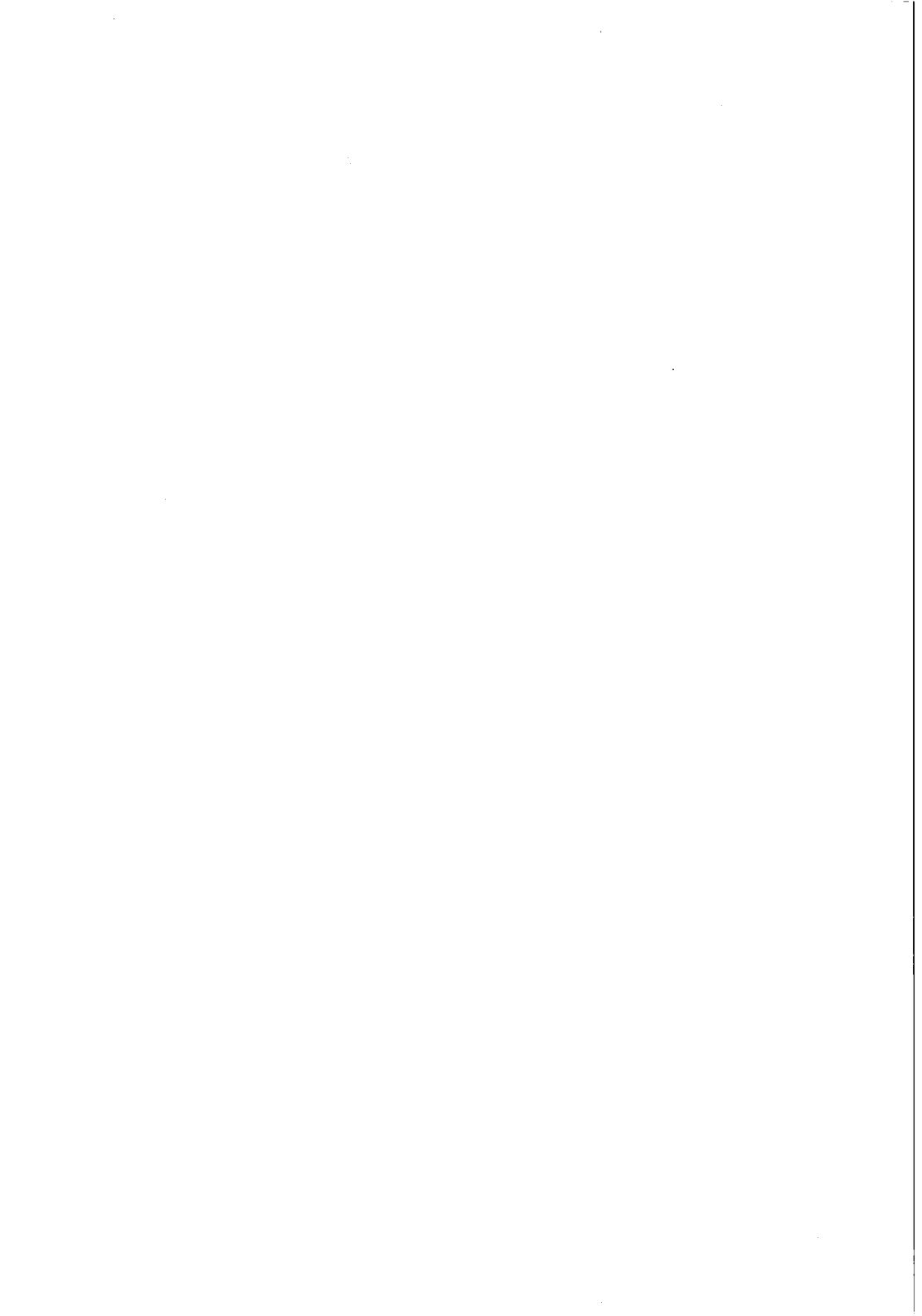
INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS
LA LAGUNA - TENERIFE
ISLAS CANARIAS

ISBN: 84-88366-01-9

Depósito Legal: T.F. 696/92

Fotocomposición/Pre-Impresión Digital: *Taller Relax* Imprime: *Producciones Gráficas, S.A.*

ANUARIO CURSO 1988-89



INTRODUCCIÓN

El Instituto de Estudios Canarios ha continuado durante el periodo que corre entre septiembre de 1988 al mismo mes de 1989 su normal vida de actividades, de las que son un sencillo recordatorio estas líneas.

Se considera que el Instituto ha seguido en esta etapa el camino inicial comenzado en 1932 cuando se creó la entidad, pues continúa con su carácter eminentemente cultural, difusor de las facetas que ofrece la interesante historia de estas islas. Los hechos históricos, sociales, científicos, arqueológicos, literarios, etc. que influyen o han influido en el acontecer del archipiélago, han continuado siendo expuestos por los miembros de la sociedad, en comunicaciones, conferencias o publicaciones varias. En este último aspecto hay que hacer mención especial de los libros que el Instituto ha ofrecido a la curiosidad del público. En el apartado MONOGRAFÍAS, se han editado cinco libros, cuatro de ellos adscritos al homenaje nacional a Carlos III y la Ilustración. En el de FONTES RERUM CANARIARUM, de tanta trascendencia y de larga tradición, han aparecido los números XVII y XVIII, PROTOCOLOS DE R. FERNANDEZ, 1520-1526 y el Libro V de las DATAS DE TENERIFE. En Bibliografía uno, y otro en CONFERENCIAS Y LECTURAS y en la colección de LITERATURA los números X y XI sobre el poeta Tomás Morales y el Testamento del Vizconde de Buen Paso, respectivamente. Han sido, pues, diez volúmenes, en los cuales sus autores han desarrollado con minuciosidad y brillantez temas de la historia de Canarias.

Ahora bien, estas publicaciones no habrían sido posibles sin la ayuda económica de varios Organismos oficiales, a quienes el Instituto agradece las subvenciones concedidas, y que son el Gobierno Autónomo de Canarias a través de la Consejería de Cultura, la Comisión Nacional para el homenaje a Carlos III, la Dirección General de Universidades de La Laguna, el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife y los Excmos. Ayuntamientos de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna. Especial mención hay que hacer de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife (CajaCanarias), que aparte de su eficaz colaboración en la organización de los CURSOS DE ESTUDIOS CANARIOS, extendidos este año a otras islas del archipiélago, ha donado al Instituto un ordenador-impresor, con el cual se podrá iniciar la

informatización de nuestra biblioteca, para lo que se han iniciado conversaciones con personas capacitadas para ello.

Además del ciclo de conferencias anuales que fueron impartidas por miembros del Instituto en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, durante este curso se han realizado tres cursos prácticos, dos de Paleografía letra cortesana, y uno de Biblioteconomía, los cuales excedieron los cálculos previstos en cuanto a la asistencia de estudiosos, por lo cual se estima conveniente su repetición en cursos venideros. Estos cursos fueron impartidos por miembros del Instituto.

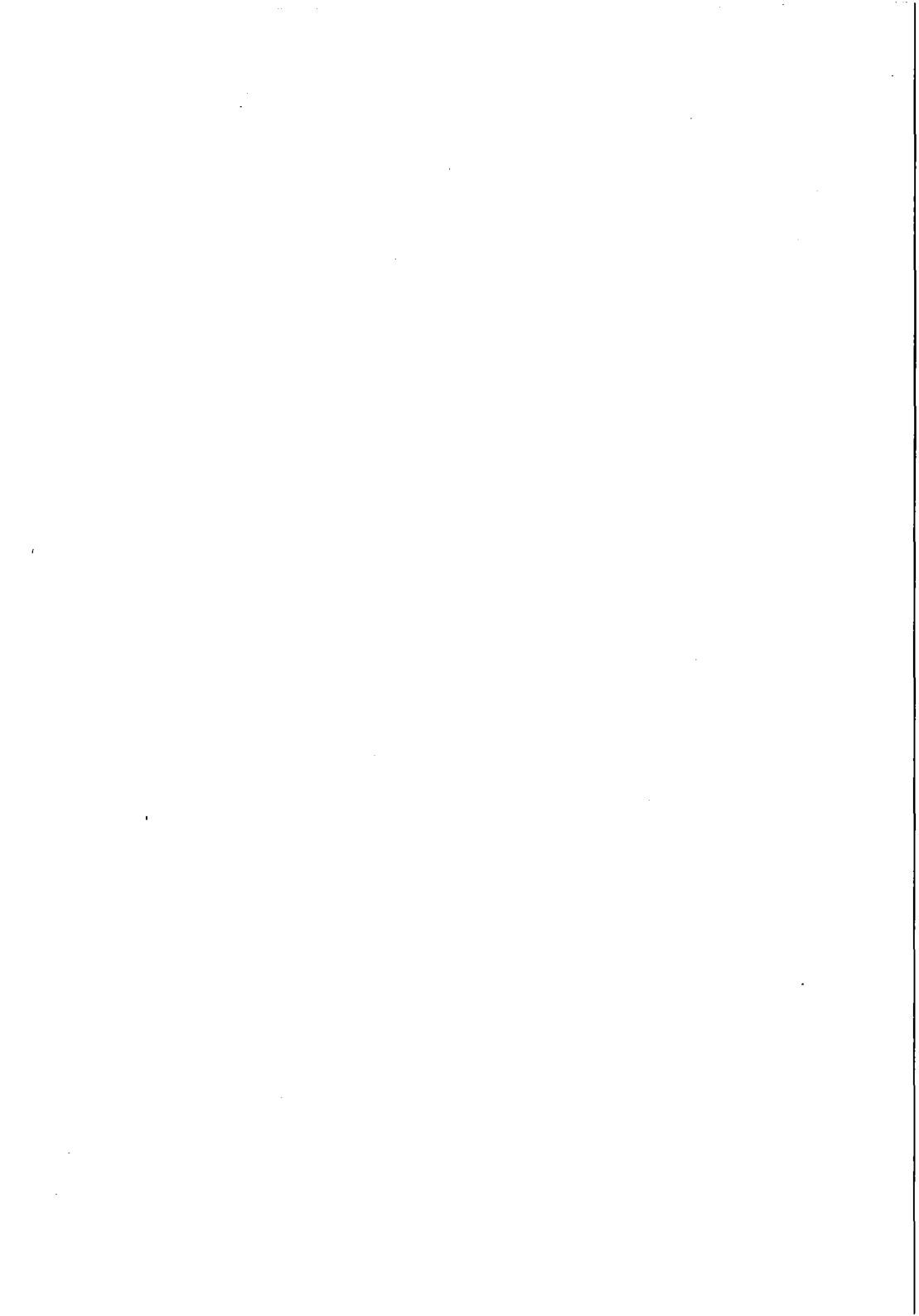
Hay que destacar la creciente voluntad de muchos investigadores que desean ingresar en el Instituto, lo que es señal de la positiva incidencia de la entidad en la vida cultural de las islas.

Se han seguido manteniendo las normales relaciones con la C.E.C.E.L. y con otras entidades investigadoras de la Península, con las cuales se ha realizado un intercambio de publicaciones.

ENRIQUE RUMEÚ PALAZUELOS

San Cristóbal de La Laguna, diciembre de 1989.

XXI CURSO DE ESTUDIOS CANARIOS



XXI CURSO DE ESTUDIOS CANARIOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Programa general

- 28 noviembre: PEDRO LUIS PÉREZ DE PAZ
«La flora exótica en Canarias»
- 29 noviembre: BENEDICTA RIVERO SUÁREZ
«La incidencia del azúcar en los recursos de Tenerife»
- 30 noviembre: JOSÉ-LEÓN GARCÍA RODRÍGUEZ
«Emigración, desarrollo económico y caída de la natalidad en Canarias»
- 1 diciembre: ANTONIO TEJERA GASPAR
«Símbolos, rituales y espacios sagrados durante el contacto de europeos y canarios»
- 2 diciembre: ELISEO IZQUIERDO
«Caricatura y caricaturistas de vanguardia en Canarias»
- 5 diciembre: JOSÉ LUIS BRETÓN FUNES
«Productos naturales de plantas endémicas de Canarias»
- 7 diciembre: JUAN COELLO ARMENTA
«Condicionantes geológicos en los aprovechamientos de aguas superficiales de Canarias»
- 9 diciembre: SEBASTIÁN DE LA NUEZ CABALLERO
«Poesía y realidad de la isla de La Gomera»

SANTA CRUZ DE LA PALMA

Programa general

- 28 noviembre: JUAN COELLO ARMENTA
«Condicionantes geológicas en los aprovechamientos de aguas superficiales de Canarias»
- 29 noviembre: JOSÉ LUIS BRETÓN FUNES
«Productos naturales de plantas endémicas de Canarias»
- 30 noviembre: SEBASTIÁN DE LA NUEZ CABALLERO
«Poesía y realidad de la isla de La Gomera»
- 1 diciembre: BENEDICTA RIVERO SUÁREZ
«La incidencia del azúcar en los recursos de Tenerife»
- 7 diciembre: JOSÉ-LEÓN GARCÍA RODRÍGUEZ
«Emigración, desarrollo económico y caída de la natalidad en Canarias»
- 9 diciembre: ELISEO IZQUIERDO
«Caricatura y caricaturistas de vanguardia en Canarias»
- 12 diciembre: PEDRO LUIS PÉREZ DE PAZ
«La flora exótica en Canarias»
- 13 diciembre: ANTONIO TEJERA GASPAS
«Símbolos, rituales y espacios sagrados durante el contacto de europeos y canarios»

LA FLORA EXÓTICA EN CANARIAS

Conferencia de D. PEDRO LUIS PÉREZ DE PAZ

Pronunciada el 28 de noviembre de 1988

Se ha señalado muchas veces el hecho de que Canarias ocupa una posición estratégica en el mundo, por situarse en la encrucijada geográfica de tres continentes: Europa, África y América, circunstancia que ha motivado el que este pequeño Archipiélago haya estado ligado a efemérides de singular significado histórico y permanecido en el punto de mira de muchos países en el devenir de los siglos.

Esta realidad histórica y geográfica es perfectamente extrapolable al dominio *fitogeográfico*, donde el Archipiélago Canario ocupa una posición también de encrucijada entre los tres continentes citados y, si apuramos las conexiones a través de la rica flora exótica presente en nuestros campos y jardines, pueden establecerse nexos con los cinco continentes del mundo.

Se exponen algunas de las causas geográficas y bioclimáticas a las que obedece esta enorme diversidad florística y se resalta el importante papel cultural desempeñado por las plantas exóticas en nuestras islas, algunas de las cuales están ya tan arraigadas que pasan por considerarse símbolos de la canariedad.

LA INCIDENCIA DEL AZÚCAR EN LOS RECURSOS DE TENERIFE

Conferencia de Doña BENEDICTA RIVERO SUÁREZ

Pronunciada el día 29 de noviembre de 1988

El cultivo de la caña de azúcar fue implantado en Tenerife finalizada la conquista de la isla. La puesta en cultivo de la caña, así como la instalación de los diversos ingenios, trajo consigo varias consecuencias. Una de ellas fue la utilización que se hizo de los recursos de Tenerife —madera y agua— en beneficio del funcionamiento de esta industria.

EMIGRACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO Y CAÍDA DE LA NATALIDAD EN CANARIAS

Conferencia de D. JOSÉ-LEÓN GARCÍA RODRÍGUEZ

Pronunciada el día 30 de noviembre de 1988

La emigración ha desempeñado un importante papel en la evolución de la fecundidad en Canarias, aunque las consecuencias de aquella no han sido iguales para todas las islas, puesto que ni el volumen de las salidas ni la composición por edades de los que han abandonado sus lugares de residencia son semejantes. En la etapa reciente, cuando los movimientos migratorios dirigidos al exterior se han mitigado hasta casi desaparecer, las transformaciones económicas que han tenido lugar en las últimas décadas han acelerado un proceso que se inicia en las islas occidentales casi desde principios de siglo, de modo que el comportamiento demográfico del Archipiélago se acerca en la actualidad al resto del Estado.

SÍMBOLOS, RITUALES Y ESPACIOS SAGRADOS DURANTE EL CONTACTO DE EUROPEOS Y CANARIOS

Conferencia de D. ANTONIO TEJERA GASPAR

Pronunciada el día 1 de diciembre de 1988

Con ocasión de los primeros contactos de los europeos con las distintas culturas prehistóricas de las Islas Canarias, podemos conocer otras tantas fórmulas utilizadas por estas comunidades durante la celebración de actos sociales de gran trascendencia, como los pactos o alianzas intertribales o, en general, en todas aquellas ocasiones en las que se hace necesario sellar algún compromiso, o simplemente como muestra de agradecimiento u hospitalidad.

Por otra parte, y como consecuencia de los episodios bélicos que se producen durante la Conquista de Tenerife y Gran Canaria, se pueden determinar ciertos espacios considerados sagrados. Algunos, como el del Roque del Bentaiga, tienen confirmación arqueológica.

Se analizarán también otros aspectos relativos a los rituales, como el suicidio, así como las fórmulas simbólicas utilizadas por los canarios (Gran Canaria) en el acto de entrega de la isla a los castellanos. En general, queremos poner de manifiesto, asimismo, las diferentes maneras de entender la realidad por parte de dos civilizaciones con cosmovisiones y sistema de valores contrapuestos, así como la dificultad de comprensión de ambas en los aspectos sobrecitados.

CARICATURA Y CARICATURISTAS DE VANGUARDIA EN CANARIAS

Conferencia de D. ELISEO IZQUIERDO PÉREZ

Pronunciada el día 2 de diciembre de 1988

Coincidiendo con la apertura del xxxvi Salón Nacional del Humorismo, que tuvo lugar en Madrid en 1954, ocho de los artistas participantes, capitaneados por el filipino Luis Lasa, hacen público un MANIFIESTO de ruptura con la estética de la caricatura tradicional y en favor de «un atrevido virtuosismo casi mágico» para lograr, no la deformación a veces hiriente de

los rasgos del personaje, sino «esquemas anímicos con bellos malabarismos lineales», caracterizados por la libertad y la subjetividad de ejecución y la consecución de semejanzas insospechadas, más allá de lo meramente imitativo. Entre los ocho firmantes del MANIFIESTO figura el tinerfeño Paco Martínez que, muy pronto, se convertirá en animador y aglutinador de los nuevos cultivadores de este arte en las islas, al fundar en 1957 la Agrupación Vanguardista de Caricaturistas Canarios, en la que se integraron, junto con Paco Martínez, Policarpo Niebla, Harry Beuster, Juan Galarza, Eduardo Millares, los hermanos José y Manuel Padrón Noble y José Morales Clavijo.

PRODUCTOS NATURALES DE PLANTAS ENDÉMICAS DE CANARIAS

Conferencia de D. JOSÉ LUIS BRETÓN FUNES

Pronunciada el día 5 de diciembre de 1988

El Archipiélago Canario ocupa una posición privilegiada por la riqueza de su flora. Desde hace mucho tiempo el estudio de los componentes químicos minoritarios de las plantas (metabolitos secundarios) ha sido el objeto de la atención de muchos investigadores de todo el mundo por su importancia en el conocimiento de la naturaleza y por sus aplicaciones terapéuticas. En esta conferencia se trata de dar a conocer, de forma sencilla, algunos de los trabajos realizados en especies de plantas pertenecientes a las familias de las Escrofulariáceas, Compuestas y Labiadas.

CONDICIONANTES GEOLÓGICOS EN LOS APROVECHAMIENTOS DE AGUAS SUPERFICIALES DE CANARIAS

Conferencia de D. JUAN COELLO ARMENTA

Pronunciada el día 9 de diciembre de 1988

Se analizan los principales factores de tipo geomorfológico, petrológico o volcano-tectónico que han condicionado la elección y posterior funcio-

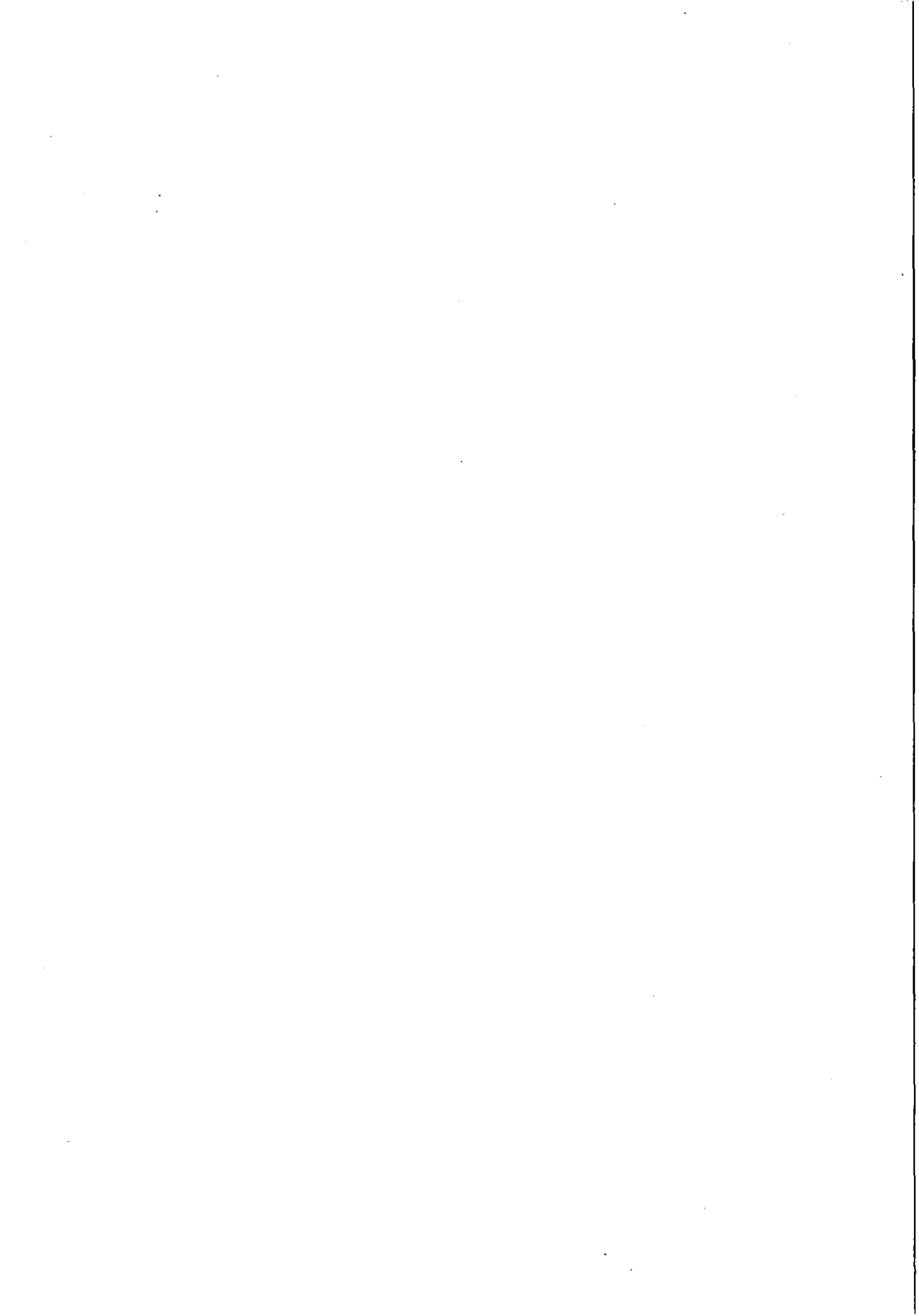
namiento de las diferentes obras hidráulicas construidas en Canarias para el aprovechamiento de las aguas superficiales.

POESÍA Y REALIDAD DE LA ISLA DE LA GOMERA

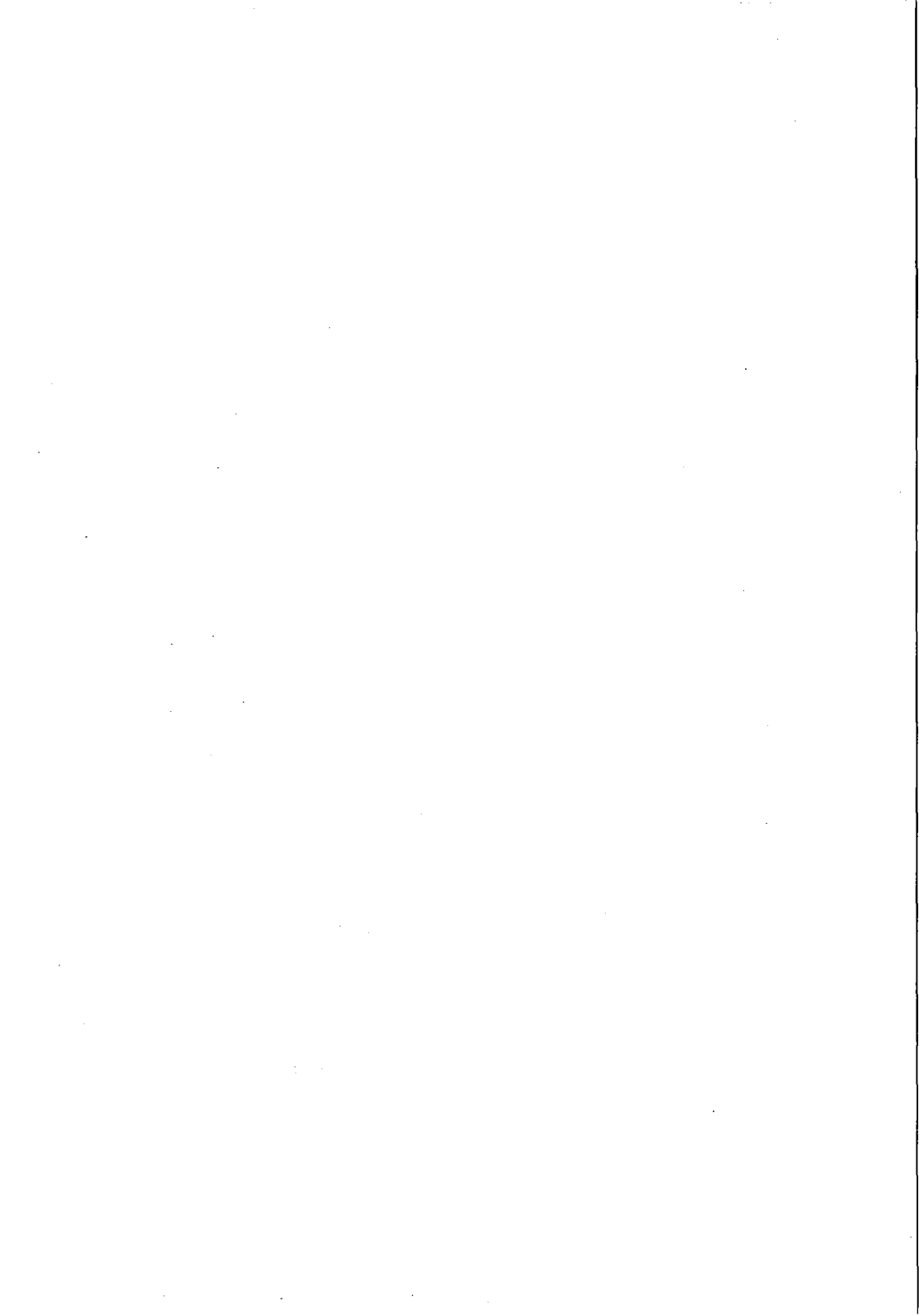
Conferencia de D. SEBASTIÁN DE LA NUEZ CABALLERO

Pronunciada el día 9 de diciembre de 1988

Se trata de dar una panorámica crítica y poética de la isla a través de las distintas visiones de sus mejores y más significativos poetas, nacidos en ella o no (Pedro García Cabrera, Félix Casanova, Bethencour Padilla, Trujillo, Castañeda, Quintana, etc.) para relacionar dichas visiones con la realidad histórica y actual de la isla, resaltando su significado como uno de los puntos de partida de la gran aventura americana. En resumen: se trata de ver la Gomera desde la creación poética, para extraer la historia mítica y al mismo tiempo real de la identidad de la isla colombina.



ACTOS CULTURALES 1988-89



CONFERENCIAS DEL CURSO 1988-89

- 23 febrero: D. OSWALDO BRITO GONZÁLEZ
«El debate institucional en Canarias durante el reinado de Carlos III»
Presentador: D. Enrique Roméu Palazuelos
- 16 marzo: D. MIGUEL ÁNGEL CAMACHO GONZÁLEZ
«La Construcción y el Turismo, subsectores dinamizadores de la economía canaria»
Presentador: D. Wilfredo Wildpret
- 30 marzo: Doña CARMEN DÍAZ ALAYÓN
«Los estudios lingüísticos de D. J. Wölfel»
Presentador: D. Antonio Tejera
- 29 junio: D. ÁNGEL BAÑARES BAUDET
«La laurisilva y el Parque Nacional de Garajonay»

EL DEBATE INSTITUCIONAL EN CANARIAS DURANTE EL REINADO DE CARLOS III

Conferencia del Dr. OSWALDO BRITO GONZÁLEZ

*Impartida en el salón de actos de la Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, el día 23 de febrero de 1989*

(No se entregó resumen.)

LA CONSTRUCCIÓN Y EL TURISMO, SUBSECTORES DINAMIZADORES DE LA ECONOMÍA CANARIA

Conferencia de D. MIGUEL ÁNGEL CAMACHO GONZÁLEZ

*Pronunciada en el salón de actos de la Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, el día 16 de marzo de 1989*

Es sabido que la economía se ha debatido en una sucesión de actividades económicas, en otros tiempos agrícolas, véase: caña de azúcar, vid, cochinilla, plátano, como más representativas. Actividades que tuvieron unas, y tienen otras, una importancia relevante en el conjunto de dicha economía.

Hoy en día se considera que dos importantísimos pilares de la actividad económica canaria lo constituyen la construcción y el turismo. Se significa que la importancia de la actividad constructora no solamente se observa a través de las cifras de producción en sí mismas, sino por el efecto de arrastre que produce en otros subsectores. En Canarias fue el turismo lo que en gran medida propició el desarrollo de la actividad constructora desde la segunda mitad de la década de los 50 y toda la década de los 60. Por lo que, andando el tiempo, la construcción se configuró como un subsector importante dentro de la industria del Archipiélago. Lo que se pone de manifiesto por la tasa de población que emplea, en torno al 12%, y su aportación a la formación del P.I.B. en un 10% aproximadamente.

A su vez, la importancia del subsector tiene unos protagonistas, representando gran parte de su peso específico la construcción de viviendas. Se diseña una política de vivienda que considere: la «Ordenación Integral del Territorio» por islas, el fomento de las «Obras Públicas», promover avances en la «Promoción Pública de la Vivienda», una Promoción de Vivienda libre, con proyectos y estrategias más novedosos, avanzar en la «Rehabilitación de Viviendas», elaborar una «Ley de Arrendamientos Urbanos» justa para las partes, lograr nuevas fórmulas para la Financiación, y reconducir la «Autoconstrucción de Viviendas» hacia cauces de normalidad.

De otra parte, se significó la importancia del subsector Turismo en Canarias, así como su participación en el mercado nacional, y en el contexto internacional, con 5.633.766 turistas y 305.262 camas para 1988, y una población ocupada del 66'7% para el conjunto del Sector Servicios.

Seguidamente, se efectuó un análisis acerca de la problemática más reciente del subsector, y se concluyó aportando una serie de medidas para ha-

cer frente al «gap coyuntural» que afecta al subsector, evitando así que se pueda llegar a una crisis profunda del mismo.

LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS DE D. J. WÖLFEL

Conferencia de Doña CARMEN DÍAZ ALAYÓN

Pronunciada en el salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, el día 30 de marzo de 1989

En veinticinco años —los que van de 1940, en que publica su edición de la *Descrittione* de Leonardo Torriani, hasta 1965 en que sale a la luz póstumamente su magnífico trabajo *Monumenta Linguae Canariae*— Dominik Josef Wölfel da a conocer una importante labor investigadora sobre las lenguas prehispanicas de Canarias, caracterizada, como todo su quehacer científico, por el rigor y la prudencia.

En 1931, en su entusiasmado peregrinar por los principales archivos relacionados con Canarias, Wölfel conoce en la Biblioteca Universitaria de Coimbra la *Descrittione et historia del regno de l' Isole Canarie gia dette le Fortunate con il parere delle loro fortificationi* de 1950 y, nueve años más tarde, tras un período de estudio y preparación, consigue publicarla. La existencia de la obra manuscrita del arquitecto italiano era ya conocida en el Archipiélago en la última parte del siglo XIX, pero los diferentes y sucesivos intentos de publicación no llegaron a tener éxito. La edición de Wölfel incluye la reproducción del texto original en italiano acompañado de su traducción al alemán, además de tres comentarios: uno sobre cuestiones etnológicas y arqueológicas, otro sobre materiales lingüísticos prehispanicos (pp. 244-303) y un tercer apartado de epigrafía, y todo ello precedido de una introducción en la que se analizan las características y circunstancias de la obra del cremonés, las relaciones de ésta con otras fuentes de la historiografía insular, así como las concepciones tradicionales y los conocimientos actualizados sobre la prehistoria canaria. Singular interés posee el comentario lingüístico de las voces y frases indígenas recogidas por Torriani. Wölfel presenta aquí los materiales ordenados alfabéticamente en 215 apartados y en el estudio de cada uno de los términos y expresiones proporciona una completa lista de los correspondientes registros consignados por otros auto-

res, formula hipótesis etimológicas para acercarse a la forma original, y establece la oportuna comparación con posibles paralelos beréberes, pero lo hace de modo muy ponderado, consciente de que no siempre se pueden conseguir en este dominio lingüístico referencias válidas para las formas canarias.

En 1943 y bajo el título «Los *Monumenta Linguae Canariae*», Wölfel publica un breve avance del estado de sus estudios sobre las lenguas prehispanicas. Aquí el investigador austríaco confirma que parte del material lingüístico indígena es tan beréber como el beréber africano, pero también destaca que una cantidad no menor de estos materiales no se puede explicar a través del beréber actual, ni siquiera como formas antiguas o solamente emparentadas. Para intentar explicar este hecho, Wölfel considera tres hipótesis en un mismo grado de posibilidad: ¿Hay dos capas diferentes en los restos lingüísticos conservados, una beréber y otra no beréber? ¿Es, por el contrario, el beréber del continente una mezcla de una lengua de tipo canario con otra? ¿Hubo una lengua común en el megalítico de la cual provienen en parte —esto es, por sustrato— sistemas como el hausa, el beréber, el vasco y parte de las lenguas indoeuropeas de Europa occidental?; y, si fuese así ¿consiguieron sobrevivir en casi su totalidad esta lengua megalítica en Canarias, añadiéndosele posteriormente una capa de beréber actual?

En la década de los cincuenta, Wölfel publica tres interesantes contribuciones. En 1954 aparece su artículo «Le noms de nombre dans le parler guanche des Iles Canaries» en el que adelanta los apartados de sus *Monumenta* correspondientes al sistema de numeración de los aborígenes, analizado a través de los datos proporcionados inicialmente por Nicolosso da Recco y, con posterioridad, por otras fuentes históricas. El año anterior había publicado el artículo «Le problème des rapports du guanche et du berbère» en el que, a la vista del ingente número de variantes en los materiales conservados de las lenguas canarias, propone un análisis crítico necesario en el que se tenga en cuenta las características del sistema gráfico en el que fueron recogidos los restos lingüísticos y que considere las diferentes corrupciones gráficas para así reducir el número de variantes y acercarse a las formas originales. De igual modo, Wölfel vuelve a tratar aquí la relación entre las lenguas beréberes actuales y las de los antiguos canarios, señalando que, aunque esta dirección de la investigación es la que se ha mostrado más fructífera y que el beréber es la llave de la gran sala del edificio de las lenguas prehispanicas canarias, se trata de una llave que no abre ni todas las puertas ni todas las cámaras de este edificio. Por ello destaca la necesidad de no limitarse al beréber y ampliar el campo llevando la comparación lingüística a otros sistemas de la antigüedad, procedimiento metodológico que vertebró su

trabajo *Eurafrikanische Wortschichten als Kulturschichten* de 1955, donde profundiza en su concepción de Euráfrica como unidad geográfica y cultural. A estos tres importantes trabajos publicados en la década de los cincuenta, hay que sumar la aportación «Dilettantismus und Scharlatanerie und die Erforschung der Eingeborenen-sprache der Kanarischen Inseln» de 1957, que también será publicada en español al año siguiente. Aquí Wölfel alza la voz contra aquellos —primordialmente E. Zyhlarz— que se acercan sin humildad y rigor a las lenguas prehispanicas canarias.

En 1965 la comunidad científica internacional por fin puede conocer con detalle la esperada obra del investigador austriaco, sus *Monumenta Linguae Canariae*, publicada finalmente y después de muchas dificultades en la ciudad de Graz. Este magnífico trabajo viene dividido en seis partes. En la primera de ellas, Wölfel comenta, además de tratar cuestiones de dialectología y paleografía, las características de todas las fuentes consultadas. La segunda parte se dedica a los textos que se refieren específicamente a la naturaleza de la lengua de los aborígenes, así como a las relaciones lingüísticas de las Canarias prehispanicas y se analiza la cuestión de la homogeneidad o diversidad lingüística. El índice alfabético de todas las voces con indicación del párrafo en el que son estudiadas se dispone en el tercer apartado. En las dos partes siguientes, que suponen algo más de cinco centenares de páginas, Wölfel desarrolla el estudio lingüístico de los materiales inventariados; en primer lugar se analizan los elementos conservados con su significado: las escasas y maltrechas frases, las voces relativas a la familia y a la estructura social, los términos antropónimos, toponímicos y hagonímicos, los nombres de animales, plantas y alimentos, los vocablos referentes a la vestimenta, al ajuar doméstico y las armas, además del sistema de numeración; quedan para el quinto capítulo las unidades de las que no se conoce su significado y que mayoritariamente son elementos antropónimos y toponímicos. La obra concluye con una sexta parte, de la que Wölfel solamente proporciona un detallado esquema de 167 epígrafes. Dedica los 65 epígrafes iniciales al análisis de las lenguas prehispanicas canarias y al intento de reconstruir su gramática histórica, estudiando el vocalismo, el consonantismo, el sistema de formación de las palabras, el comportamiento gramatical del sustantivo, el verbo y el pronombre. El resto de los epígrafes se destinan a considerar las conexiones entre las hablas aborígenes del Archipiélago y las berberes, además de las relaciones con las antiguas lenguas del norte de África y la cuenca mediterránea.

Los valores que encierra esta obra de Wölfel se pueden apreciar sin dificultad. De una parte se comprueba la magnífica labor de recogida de mate-

riales. De otra parte, asombra el análisis meticuloso de las formas recogidas y la cabal distribución de los elementos, considerados por campos. Y, junto a esto, existen otros valores adicionales, como cuando proporciona listas de fitónimos o ictiónimos en beréber para que sean aprovechadas por investigaciones posteriores.

LA LAURISILVA Y EL PARQUE NACIONAL DEL GARAJONAY

Conferencia del Dr. ÁNGEL BAÑARES BAUDET

*Pronunciada en el salón de actos de la Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, el día 29 de junio de 1989*

La isla de Gomera presenta una superficie de 38.000 Has y su máxima altitud se encuentra en el Alto de Garajonay a 1.487 m.s.m. De forma más o menos redondeada, su línea de crestería está situada entre los 1000-1200 m.s.m., la cual cruza la isla aproximadamente por el centro en dirección NO-SE. Como el resto de las islas, Gomera presenta una clara disimetría entre las vertientes norte y sur; no obstante, en altura, el gradiente es relativamente homogéneo pues el límite superior de la influencia de los vientos alisios rebasa a menudo la crestería insular.

El sector cacuminal de Gomera, desde los 600 m.s.m., constituye el emplazamiento de una de las manifestaciones más importantes de la laurisilva canaria, un tipo de vegetación subtropical refugiada a modo de reliquia solamente en algunos sectores de la macaronesia.

Según la clasificación ecológico-fisiológica de Brockmann-Jerosh, la laurisilva queda incluida a nivel mundial en el tipo «laurilignosa» conocida como formaciones leñosas, siempreverdes, con capullos protegidos por escamas densamente apretadas y hojas de color verde oscuro y generalmente glabras. Este tipo de bosques se encuentran distribuidos en las zonas menos afectadas por las glaciaciones cuaternarias donde se dan temperaturas suaves, precipitaciones abundantes y condiciones de humedad relativamente constantes a lo largo de todo el año. Hasta finales de la época terciaria cubrían la actual cuenca del Mediterráneo y diversas regiones sureuropeas, donde curiosamente y como manifiestan datos de (SAPORTA 1862-1874 y

DEPAPE, 1922 in BRAMWELL, 1976) se han detectado fósiles de plantas que hoy conforman la laurisilva canaria, como es el caso de la píjara —*Woodwardia radicans* (L.) J.E.Sm.—, el laurel —*Laurus azorica* (Seub.) Franco—, el til —*Ocotea foetens* (Ait.) Benth. et Hook. fil.—, el barbusano —*Apollonias barbujana* (Cav.) Bornm.—, el acebiño —*Ilex canariensis* Poir.—, etc. A raíz del enfriamiento previo a las glaciaciones, este tipo de vegetación fue sustituida en el sur de Europa por una flora ártica y a su vez algunas de las especies que allí se asentaban experimentaron un desplazamiento hacia el sur, desapareciendo gran parte de ellas debido a la infranqueabilidad que suponían las cadenas montañosas, la apertura en el cuaternario de la fosa del Mediterráneo y el establecimiento de la barrera de desiertos de África del Norte. Otras, sin embargo, quedaron refugiadas en sectores favorables como los archipiélagos atlánticos, favorecidas por la influencia climática del océano y la gran altitud de las islas, que facilitarían ciertas migraciones altitudinales. En definitiva, el bosque de laurisilva perdura en la Macaronesia y especialmente en Canarias como un fenómeno de marcado carácter relictico y de extremada singularidad a nivel mundial.

La laurisilva constituye en nuestras islas un preciadísimo receptor de agua condensada de los vientos alisios, siendo por tanto una de nuestras principales fuentes hidrológicas. La importancia científica de la laurisilva estriba, entre otros aspectos, en su singularidad genética, pues alberga una gran proporción de endemismos tanto florísticos como faunísticos. Desde el punto de vista botánico (ver BRAMWELL, 1976) hemos de resaltar la presencia en esta formación forestal de numerosos táxones genéricos asimismo endémicos, algunos de ellos monotípicos u oligotípicos (*Ixanthus*, *Gesnouinia*, *Gonosperum*), otros considerados paleoendemismos como *Picconia*, *Argyranthemum*, *Aichryson*, *Monanthes*, *Cedronella*, *Phyllis*, *Visnea*, etc., y otros igualmente interesantes por poseer una distribución muy disjunta en el planeta como es el caso de *Myrica* y *Adiantum*.

EL PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY

El Parque Nacional de Garajonay, declarado como tal en 1981 y reconocido por la UNESCO en 1987 como Patrimonio Mundial, alberga una muestra representativa de la laurisilva, la que si bien, desafortunadamente, no abarca la totalidad de la unidad ecológica forestal insular, constituye con sus aproximadamente 4000 Has una expresión de singular importancia por su excepcional grado de madurez y conservación.

Como en otras islas, Gomera no dejó de verse afectada por las innumerables agresiones que sobre la laurisilva recayeron a partir de la colonización, momento a partir del cual la población, debido a su aislamiento y dificultad de obtención de otros recursos, intensifica fuertemente su aprovechamiento como fuente principal de energía. El asentamiento humano, su expansión y actividades agrícolas en las medianías de nuestras islas caracterizaron en lo sucesivo una etapa de regresión de nuestros bosques, exhibiéndose en la actualidad numerosos enclaves visiblemente transformados por la presencia de comunicaciones de sustitución, plantaciones artificiales, etc. No obstante, una adecuada política conservacionista ha venido desarrollándose en los últimos años, de forma que sectores privilegiados como es el caso del Parque Nacional de Garajonay gozan de una nueva etapa relacionada única y exclusivamente con la protección y restauración ecológica de sus preciados recursos naturales.

Las unidades de vegetación

A pesar de la gran homogeneidad que exhibe la laurisilva gomera, se pueden detectar diferentes comunidades vegetales relacionadas con emplazamientos variados debido a contrastes topográficos, de humedad, altura, grado de pendiente, así como por su estado de conservación. En este sentido, MESTER (1987) describe para el Parque Nacional las dos clásicas unidades de laurisilva y fayal-brezal y otra serie de subcomunidades desde el punto de vista fitosociológico.

La primera corresponde a los sectores mejor conservados del bosque, donde se dan unas condiciones óptimas de humedad y saturación ambiental; la fisonomía de la vegetación y su composición florística es por regla general muy homogénea; no obstante se observan sectores algo transformados debido a alteraciones diversas. Caracterizan este singular entorno forestal especies nobles como el viñátigo —*Persea indica* (L.) Spreng.— y el laurel —*Laurus azorica* (Seub.) Franco— que con su gran cobertura condicionan el asentamiento en el sotobosque de una serie de especies umbrófilas como *Dryopteris oligodonta* (Desv.) Pic.-Serm, *Ixanthus viscosus* (Sm.) Griseb. y *Pericallis appendiculata* (L. fil.) B. Nord.

El fayal-brezal ocupa las mesetas y amplios sectores de las cumbres en la vertiente sur del Parque. En esta gran comunidad se pueden distinguir 3 facies. Una de ellas constituye el «brezal de crestería», magníficamente representado en las cotas superiores de escaso desarrollo edáfico y fuerte-

mente expuestas a la influencia constante de los vientos alisios; protagoniza esta comunidad la presencia de las especies arbóreas menos exigentes como el brezo —*Erica arborea* L.— y, en menor proporción, la faya —*Myrica faya* Ait.— y el acebiño —*Ilex canariensis* Poir.— Estas limitantes condiciones ambientales propician el asentamiento en el sotobosque de una singular representación de briófitos terrícolas que en ocasiones alcanzan una cobertura media del 70%. En cotas inferiores de esta facies y en situaciones aún más húmedas pero igualmente expuestas, la dominancia del brezo queda sustituida por el tejo —*Erica scoparia* L. *spp. platycodon* (Webb et Berth.) A. Hans. et Kunk.— En situaciones más abrigadas a la influencia directa de los alisios aparece en la crestería insular otra expresión de la comunidad que ha venido a denominarse «fayal-brezaclímax», caracterizada por un desarrollo superior del estrato arbóreo tanto en altura como en riqueza de especies asimismo arbustivas y de sotobosque. Por último, la tercera facies, denominada «fayal-brezaclímax de transición», puede interpretarse como un ecotono más o menos estabilizado entre la laurisilva y el fayal-brezaclímax o bien como una sucesión progresiva de esta última a los estadios progresivamente más complejos de la laurisilva. Por otra parte, a lo largo del emplazamiento de estas unidades de vegetación nos encontramos biotopos muy característicos que propician el desarrollo de otras pequeñas comunidades como es el caso de los fondos de barranco, donde se asientan con mayor profusión las especies umbrófilas e higrófilas del ámbito forestal; otros enclaves característicos lo constituyen las zonas escarpadas, donde toman especial protagonismo las especies rupícolas, muchas de ellas endemismos insulares como *Sonchus gomerensis* Boulou, *Teline stenopetala* Webb et Berth. var. *pauciovulata* del Arco, *Aeonium* sps..., etc.

INVESTIGACIÓN BOTÁNICA REALIZADA EN EL PARQUE NACIONAL EN LA ÚLTIMA DÉCADA

La labor más gruesa que ha venido desarrollando el ICONA desde la creación del Parque está relacionada con la intensificación progresiva de la vigilancia y control de sus recursos naturales, la realización de diversos trabajos de restauración ecológica (erradicación de especies introducidas, repoblación de zonas degradadas), de planificación y adecuación o cierre de accesos transitables y múltiples labores de construcción (centros de atracción al visitante, viveros de propagación de especies vegetales..., etc.). No obstante, a estas labores hay que añadir la constante preocupación que ha

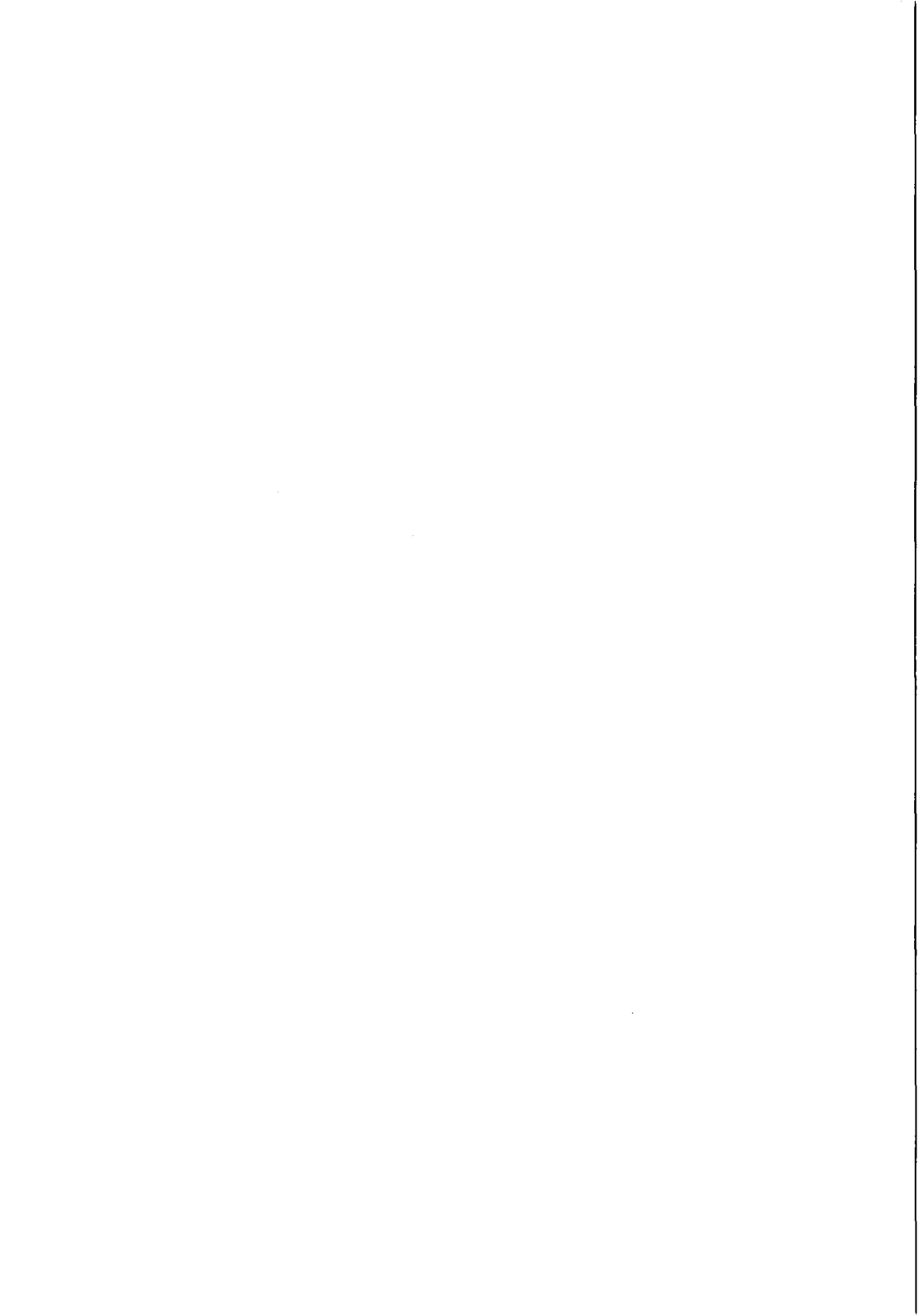
manifestado la Administración del Parque por incentivar la realización de trabajos científicos encaminados a facilitar un mejor conocimiento de sus recursos naturales.

Para dar una idea sintetizada de los resultados obtenidos en este sentido, ofrecemos en el capítulo bibliográfico una relación de las publicaciones más recientes (salvo algunas ya citadas en el texto) realizadas sobre el Parque Nacional en las vertientes de la botánica descriptiva (fanerogámica y criptogámica) y botánica aplicada. Por otro lado, a esto hay que añadir la reciente realización de una amplia obra promovida por el Patronato del Parque Nacional y realizada por múltiples autores de las más diversas disciplinas científicas que llevará el título «Garajonay, Patrimonio Mundial».

BIBLIOGRAFÍA

- BAÑARES, A. (1986). Híbridos interespecíficos del género *Aeonium* Webb & Berth. en las Islas Canarias. *Vieraea* 16:57-71.
- BAÑARES, A. (1987). Vegetación y flora del Parque Nacional de Garajonay. *Vida Silvestre* 62: 28-36.
- BAÑARES, A. (1989). Erradicación de la invasora *Tradescantia fluminensis* Vell. (Comelinaceae) como medida de restauración ecológica de la laurisilva gomera. *Ecología* (en prensa).
- BAÑARES, A. (1989). La flora amenazada de los Parques Nacionales canarios con especial referencia al Parque de Garajonay in *Simposio Internacional sobre Flora Amenazada en el Area Mediterránea*. Cordoba. Ed. Koeltz (en prensa).
- BAÑARES, A. & E. BARQUIN (1982). *Arboles y arbustos de la laurisilva gomera (Parque Nacional de Garajonay)*. Ed. Goya. S/C de Tenerife.
- BAÑARES, & E. BELTRÁN (1982). Adiciones a la flora micológica canaria II (Gomera, Parque Nacional de Garajonay). *Coll. Bot.* 13(2): 423-439.
- BAÑARES, A. & BELTRÁN (1983). Adiciones a la flora micológica canaria V (Gomera, Parque Nacional de Garajonay). *Anales de la Universidad de La Laguna* (en prensa).
- BAÑARES, A. & E. BELTRÁN (1985). Nuevas aportaciones a la flora vascular de Gomera (I. Canarias). *Vieraea* 15: 31-42.
- BAÑARES, A. & E. BELTRÁN (1987). Adiciones a la flora micológica canaria V. *Actas VI Simp. Nac. Bot. Cript.*: 201-211.
- BAÑARES, A., E. BELTRÁN & L. RODRÍGUEZ ARMAS (1989). Adiciones a la flora micológica canaria VII. *Bol. Soc. Mic. Madrid* (en prensa).
- BAÑARES, A., R. M. LECUONA, I. LA SERNA & E. BELTRÁN (1985). Sobre la presen-

- cia de *Myrica rivas-martinezii* A. Santos en la isla de Gomera. Estudio corológico, ecológico y palinológico. *Vieraea* 14: 41-45.
- BAÑARES, A. & P. ROMERO (1989). *Cistus chinamadensis*, un nuevo endemismo canario. *Candollea* (en prensa).
- BAÑARES, A. & I. SÁNCHEZ (1986). La conservación de las especies vegetales en la laurisilva canaria in *Jornadas sobre la Conservación de la Naturaleza en España*: 89-92. Oviedo.
- BELTRÁN, E. & A. BAÑARES (1983). Adiciones a la flora micológica canaria III. *Lazaroa* 5: 29-36.
- BRAMWELL, D. (1976). The endemic flora of the Canary Islands; distribution, relationships and phytogeography in *Biogeography and ecology in the Canary Islands*. G. Kunkel (ed.) Dr. W. Junk Publishers The Hague.
- KUNKEL, G. (1987). Inventario florístico de la laurisilva gomera. *Naturalia Hispanica* n° 7. ICONA. Madrid.
- MESTER, A. (1987). Estudio fitosociológico de las comunidades de la clase Pruno-Lauretea azoricae en la Gomera (I. Canarias). *Vieraea* 17: 409-428.
- RODRÍGUEZ ARMAS, L., E. BELTRÁN, A. BAÑARES & M. D. GONZÁLEZ LUIS (1988). Adiciones a la flora micológica canaria VI. *Doc. Mycol.* 17(72): 65-72.



MEMORIA ANUAL 1988-89



MEMORIA ANUAL DEL CURSO 1988-89

De la Junta de Gobierno

En la Junta General celebrada el día 12 de diciembre de 1988, se renovó la Junta, quedando constituida por los siguientes miembros:

Director-Presidente: Don Enrique Roméu Palazuelos

Vice-Director: Don Telesforo Bravo

Secretario: Don Manuel Morales Martín

Tesorero: Don Leoncio Afonso Pérez

Contador: Don Sergio F. Bonnet y Suárez

Bibliotecaria: Doña Manuela Marrero Rodríguez

Conservador: Don Manuel Rodríguez Mesa

Presidente de la Sección de Ciencias Naturales: Doña Esperanza Beltrán Tejera

Presidente de la Sección de Ciencias del Derecho, Económicas y Filosofía: Don Roberto Roldán y Verdejo

Presidente de la Sección de Bellas Artes: Don Sebastián M. Delgado Campos

Presidente de la Sección de Literatura: Don Sebastián de la Nuez Caballero

Presidente de la Sección de Música y Folklore: Doña Rosario Alvarez Martínez

Presidente de la Sección de Ciencias Históricas y Geográficas: Don Eduardo Aznar Vallejo

Presidente de la Sección de Filología: Don Miguel Martínón Cejas

Presidente de la Sección de Ciencias Físicas, Químicas y Matemáticas: Don Manuel Fraga González

Presidente de la Sección de Medicina, Farmacia y Veterinaria: Don Alfonso Morales y Morales

Presidente de la Sección de Bibliografía: Don Andrés Sánchez Robayna

Presidente de la Sección de Arqueología: Don Dimas Martín Socas

Representante de la Universidad: Don Wolfredo Wildpret de la Torre

Representante del Cabildo de Tenerife: Don Miguel Angel Barbuzzano

La Junta se reunió durante el curso en seis ocasiones en fechas comprendidas entre el 20 de enero y el 20 de octubre pasado. En esta última se trató de la admisión de nuevos miembros que se proponen a esta Asamblea y de su convocatoria, dando así cumplimiento a lo que se dispone en nuestros estatutos.

Los asuntos que ocuparon las órdenes del día de las respectivas convocatorias, de forma regular fueron: V Centenario del Descubrimiento de América, V Centenario de las Conquistas de las islas de La Palma y Tenerife, Ediciones, Correspondencia, etc. Dentro del segundo tema citado cabe destacar la aprobación por la Junta de Gobierno del programa a desarrollar con motivo del V Centenario de la Conquista de La Palma y Tenerife, propuesto por el Dr. don Eduardo Aznar Vallejo, Presidente de la Sección de Ciencias Históricas y Geográficas. Cabe mencionar, en este punto, los contactos mantenidos con el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, que ha constituido para este fin un patronato del que es miembro este Instituto de Estudios Canarios.

El apartado Ediciones, como siempre, ha abarcado una gran parte de las Juntas celebradas. Durante el curso se han presentado los cuatro volúmenes del Bicentenario de Carlos III, cuyos autores y títulos han sido los siguientes:

UN CANARIO AL SERVICIO DE CARLOS III. JOSÉ DE BETHANCOURT Y CASTRO de Manuel Rodríguez Mesa.

UN CANARIO DIPLOMÁTICO Y HOMBRE DE NEGOCIOS: JOSÉ DE LUGO-VIÑA Y MOLINA de J. Démerson.

CARTAS DE TOMÁS DE NAVA A VIERA Y CLAVIJO de Enrique Roméu.

CLAVIJO Y FAJARDO, SU VIDA, SU PENSAMIENTO Y SU OBRA. 1726-1806 de Sebastián de la Nuez.

ORACIÓN FÚNEBRE EN LAS EXEQUIAS DE CARLOS III. JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO de Enrique Roméu.

LOS ILUSTRADOS CANARIOS Y SUS RETRATOS, de María del Carmen Fraga.

Y además las siguientes obras:

TESTAMENTO DE CRISTÓBAL DE HOYO, en colaboración con el Seminario de Literatura Canaria de la Universidad de La Laguna.

LOS HONGOS DEL PINAR DE TAMADABA de Angel Bañares Baudet.

Y además una nueva edición actualizada del catálogo de publicaciones. Aprobados por la Junta de Gobierno y en curso de impresión:

ANUARIOS PARA LOS CURSOS 1986-87 y 1987-88.

CATÁLOGO DE LOS YACIMIENTOS PALEONTOLÓGICOS de Francisco García-Talavera.

PROCOLOS DE BERNARDINO JUSTINIANO de Delfina Galván Alonso.
ESTRATIFICACIÓN SOCIAL DEL ESPAÑOL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, de
M. Almeida.
ESTUDIO DE LA ANTIGUA LENGUA DE LAS ISLAS CANARIAS DE ABER-
CROMBY de María de los Angeles Alvarez y Fernando Galván Reula.
DOCUMENTOS RELATIVOS AL COMERCIO DE INDIAS ORIGINADOS EN CANA-
RIAS de Antonio Miguel Bernal.
BRIOFITOS DE LAS CAÑADAS DEL TEIDE de Ana Losada.

Subvenciones

Las recibidas fueron: de la Comisión del Bicentenario de Carlos III y para la edición de los libros citados anteriormente: 750.000 pesetas. Del Cabildo Insular de Tenerife: 1.000.000 de pesetas correspondientes a los dos últimos años; 1.500.000 pesetas de la Dirección General de Universidades para el año 1989 con destino a ediciones y del Ayuntamiento de Santa Cruz 500.000 pesetas. Quedan pendientes de recibir del Ayuntamiento de La Laguna 150.000 pesetas.

Se recibieron además 3.500.000 de subvención del año 1988 de la Viceconsejería de Cultura.

Cursos y actos culturales

Como es tradicional se impartió el Curso de Estudios Canarios en su XXII edición, en colaboración con la Caja General de Ahorros de Canarias, que se desarrolló en Tenerife y La Palma. Asistieron 110 alumnos y las conferencias impartidas fueron nueve; se celebraron entre el 28 de noviembre y el 9 de diciembre de 1988.

También se impartieron los actos culturales del curso, en número de cuatro conferencias entre los meses de febrero y junio de 1989, que tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Real Sociedad de Amigos del País de Tenerife. Estos actos fueron programados para seis conferencias pero por imposibilidad de algunos conferenciantes quedó reducido a las cuatro ya citadas.

También se celebró, con notable aceptación, el II Curso de Biblioteconomía, bajo la dirección de Javier González Antón. El curso se impartió en el mes de abril y asistieron 35 alumnos. El III Curso de Paleografía, Letra Cortesana, se celebró del 8 de noviembre al 16 de diciembre de 1988, con

una asistencia de 45 alumnos, bajo la dirección de doña Manuela Marrero, asistida por la Lcda. doña Delfina Galván Alonso, la Lcda. doña Gloria Díaz Padilla y la Dra. D^a Emma Solano Ruiz.

Gestiones de la Junta

El Sr. Director don Enrique Roméu Palazuelos, acompañado por los miembros de la Junta Afonso Pérez y Wildpret de la Torre, visitaron al Sr. Director de la Caja General de Ahorros de Canarias de quien solicitaron un programa de coediciones, de intercambio de publicaciones, de ejecución de los cursos de Estudios Canarios y de la conveniencia de extenderlo a otras islas, así como de la donación de un ordenador PC compatible para el control de la Biblioteca.

Esta entrevista dio lugar a un intercambio de correspondencia del que ha resultado la obtención del ordenador, que ya está en nuestras oficinas, y de que además del Curso de Estudios Canarios, se imparta un Ciclo de Conferencias sobre temas de nuestras islas en La Gomera y Lanzarote.

También se visitó al Sr. Alcalde de Santa Cruz de Tenerife en solicitud de abono de las subvenciones prometidas y de un intercambio de publicaciones de la que resultó la reanudación de la concesión de la subvención de 500.000 pesetas.

Donaciones, adquisición e inversiones

En primer lugar, debe destacarse el ordenador marca Melvox Pc compatible de 20 MB e impresora, donado por la Caja General de Ahorros y a la que la Junta desea hacer constar aquí su más sincero agradecimiento. La adquisición de dos lámparas colgantes de cinco brazos para mejorar la iluminación de la Sala de Juntas. Dos mesas, para 8 personas, para completar el mobiliario del aula donde se imparten los cursos.

Premios Canarias

La junta acordó proponer los siguientes:

Historia: Juan Régulo Pérez.

Investigación y Ciencia: José Luis Bretón Funes.

Bellas Artes: Francisco Borges Salas.
Literatura: Sebastián de la Nuez Caballero.

La Junta se congratula y desea hacer constar su felicitación a su miembro y candidato a las pasadas ediciones del Premio Canarias, don Telesforo Bravo, por la obtención de tan apreciado galardón en el pasado año.

Nuevos miembros

La Junta, en su sesión del día 20 de octubre pasado, acordó proponer los siguientes nuevos miembros:

Don Ceferino Mendaro Cervero.
Don Miguel Angel Linares Pineda.
Don Jesús Pérez Morera.
Doña María Felipa Núñez Muñoz.
Don Agustín Quevedo Martín.
Don Francisco González Luis.
Don Miguel Lorenzo Rodríguez y Díaz de Quintana.
Don Martín Orozco Muñoz.
Don Coriolano Guimerá López.
Don Carlos García García.
Don José Luis Sánchez Parodi.
Don Octavio Rodríguez Delgado.
Don Matías Díaz Padrón.
Don Miguel Angel González Hernández.
Don Juan Gómez Luis-Ravelo.
Don Eduardo Espinosa de los Monteros y Moas.
Don Carlos Acosta García.
Don José Manuel Arteaga Darias.

Agradecimientos

La Junta General hace constar, un año más, su gratitud a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife por la cesión de sus locales para la celebración de nuestros actos culturales. A la Consejería de Cultura del Gobierno Autónomo de Canarias. A la Dirección General de Universidades y al Cabildo Insular de Tenerife, así como al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, por las subvenciones concedidas.

Miembros fallecidos

El Instituto tuvo que lamentar la pérdida de su ilustre miembro Domingo Pérez Minik, que falleció el día 24 de agosto pasado.

Todo lo expuesto es una apretada exposición de la actuación de la Junta de Gobierno del Instituto de Estudios Canarios llevada a cabo durante el pasado curso 1988-89, que el Secretario que suscribe tiene el honor de someter a la consideración de esta Junta General, para si lo estiman procedente le den su aprobación.

San Cristóbal de La Laguna, 20 de noviembre de 1989.

El Secretario

Fdo.: Manuel Morales Martín.

CUENTA DEL CURSO 88-89

CUENTA DE GASTOS DEL CURSO 1988-1989

Becaria	260.000
Limpieza	30.330
Secretaria	76.800
Teléfono	18.417
Material de oficina	22.961
Material y mantenimiento	161.037
Ediciones	2.485.570
Varios	50.000
TOTAL DE GASTOS	3.105.115

La Laguna 15 de diciembre de 1989.

El Tesorero
Fdo.: *Leoncio Afonso*



ACTA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA
DEL AÑO 1988



ASISTENTES

Director

Don Enrique Roméu Palazuelos

Secretario

Don Manuel Morales Martín

Tesoroero

Don Leoncio Afonso Pérez

Miembros

Don Eduardo Aznar Vallejo

Don Sebastián M. Delgado Campos

Don Telesforo Bravo

Don Francisco Pérez Saavedra

Don Wolfredo Wildpret de la Torre

Don Francisco García-Talavera Casañas

Doña Esperanza Beltrán Tejera

Don Eliseo Izquierdo Pérez

Don Alfonso Morales y Morales

Don Jorge Fuentes y Duchemín

Don Nácere Hayeck Calil

Don Manuel Fraga González

Doña Rosario Álvarez Martínez

Don Fernando Clavijo Hernández

Doña Manuela Marrero Rodríguez

Don Antonio de la Banda y Vargas

Doña María del Carmen Fraga González

Excusan su asistencia

Don Sergio Bonnet Suárez

Don Andrés Orozco Maffiotte

En la Ciudad de La Laguna a las diecinueve treinta horas del día doce de diciembre de mil novecientos ochenta y ocho, se reúnen en el Salón Noble de la Casa de Ossuna, sede del Instituto de Estudios Canarios, bajo la presidencia de su Director don Enrique Roméu Palazuelos, los señores al margen consignados para celebrar Junta General Ordinaria, actuando de Secretario su titular don Manuel Morales Martín.

Abierta la sesión por el Sr. Director, se procede con el Orden del Día:

1º *Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.*

Leída el Acta, se aprueba por unanimidad.

2º *Lectura de la Memoria del Curso 1987-88.* Por el Secretario se da lectura de la Memoria del curso 1987-88, la cual se aprueba por unanimidad.

3º *Lectura, exposición y aprobación, si procede, de las cuentas del curso 1987-88.* Por el Señor Tesorero se expone a la Junta la cuenta de los gastos e ingresos producidos durante el curso.

El importe de los ingresos obtenidos ascendió a 8.557.602 pesetas, destacando como conceptos más notorios el superavit del ejercicio anterior de 6.874.290 pesetas y las subvenciones del Cabildo de Tenerife y Dirección General de Universidades por importe de 500.000 pesetas cada una.

Respecto a los gastos, estos se elevaron a 6.759.155 pesetas, correspondiendo a ediciones 5.912.773 pesetas, y al Premio V Centenario, abonado en este Curso pero concedido en el anterior, por 250.000. El resto de las partidas, hasta alcanzar la cifra citada, se reparten en material, beca auxiliar de Secretaría, gastos generales, etc., etc.

Por tanto el saldo resultante por diferencia, entre ingresos y gastos, importa la cantidad, en más, de 1.798.457 pesetas, si bien se advierte a los presentes la existencia de pendientes de pago a Litografía Romero por 1.867.000 pesetas, y una dife-

tencia de pendientes de pago a Litografía Romero por 1.867.000 pesetas, y una diferencia, aún por definir, con la Litografía El Productor, por una cantidad aproximada de 600.000 pesetas. Teniendo en cuenta estos conceptos resulta un déficit de aproximadamente 670.000 pesetas.

Para paliar esta situación se comunica a la Asamblea que están en curso gestiones para obtener las subvenciones prometidas de la Consejería de Cultura, Ayuntamiento de La Laguna y Ayuntamiento de Santa Cruz y reintegro del importe del último Anuario editado, que totalizan 5.294.160 pesetas.

Expone a los presentes que las cuentas están a su disposición para su examen y aclaraciones que estimen procedentes; los asistentes renuncian a su derecho a hacerlo y por unanimidad se acuerda aprobar la cuenta del curso 1987-88.

4º Presupuesto para el Curso 1988-89.

Continúa el Sr. Tesorero en el uso de la palabra con la lectura del presupuesto para el próximo curso, que somete a la aprobación de la Junta General.

En resumen, el importe de los ingresos que se esperan realizar, junto con el resultado del ejercicio anterior, se eleva a 7.034.155 pesetas. Destacan las subvenciones de la Consejería de Cultura por 3.500.000 pesetas como más importante y el resto las tradicionales del Cabildo, Ayuntamiento, CECEL, etc., etc.

Para los gastos, en igual importe, se resalta el importe destinado para ediciones por 6.500.000 pesetas. El resto corresponde a gastos generales e imprevistos.

Como en años anteriores, recuerda a los presentes que la ejecución de este presupuesto está condicionado a la concesión de las subvenciones, en que está basado.

La Junta, por unanimidad y después de un corto cambio de pareceres, acuerda aprobar el Presupuesto para el curso 1988-89.

5º Proposición a la Junta de nuevos miembros.

Por el Señor Secretario se da lectura a la relación nominal de la propuesta que la Junta de Gobierno eleva a la Asamblea y en la que constan los siguientes señores:

Don	Tomás Méndez Pérez
Dr.	don Oswaldo Brito González
Lcda.	doña Delfina Galván Tudela
Lcda.	doña María de los Angeles Teixeira Cuvía
Dr.	don Francisco Javier González Antón
Dra.	doña Enma Solano Ruiz
Dr.	don José Sánchez Herrero
Sr.	don Melchor de Zárate y Cologan
Dra.	doña Ana Viña Brito
Dra.	doña María Teresa Noreña Salto
Lcdo.	don Miguel Angel Camacho González

La Junta por unanimidad acuerda aceptar a los Señores propuestos, renunciando a la lectura de sus historiales.

6º Renovación de cargos de la Junta de Gobierno que estatutariamente corresponde cesar.

La Junta General acuerda por unanimidad renovar en sus cargos a los Miembros que correspondía cesar.

Dada la vacante en la Sección de Ciencias Históricas y Geográficas, por fallecimiento de su titular el Excmo. Sr. don José Peraza de Ayala y Rodrigo Vallabriga, a propuesta de don Leoncio Afonso se acuerda designar Presidente de esta Sección a don Eduardo Aznar Vallejo y aprobar la designación de don Manuel Rodríguez Mesa para el cargo de Conservador, ostentado por éste.

La designación del Sr. Aznar para esta Sección de Historia será sólo para el curso 1988-89, ya que a ésta le corresponde la renovación estatutaria al final del próximo curso.

7º Ruegos y preguntas.

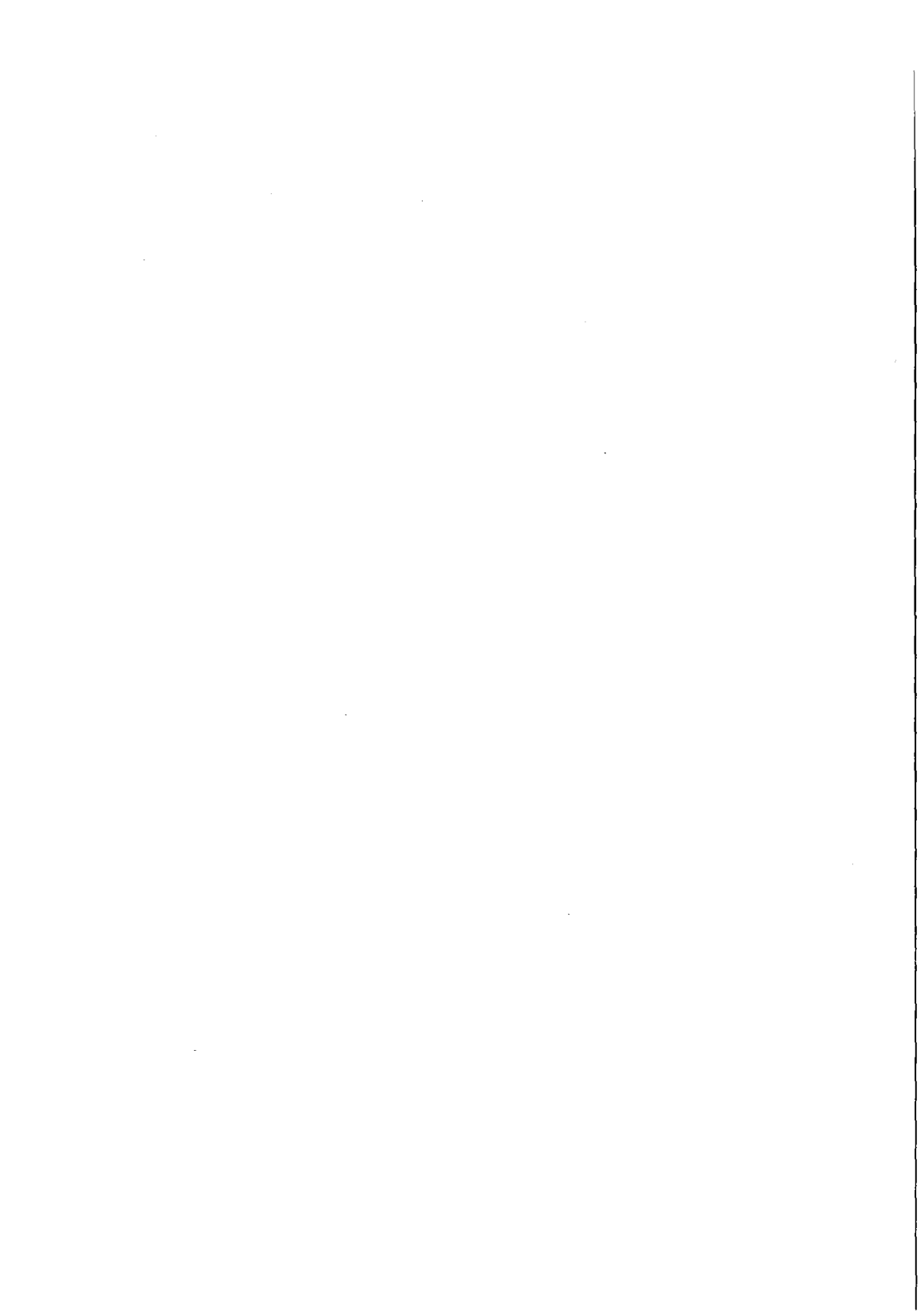
Por don Leoncio Afonso se informa que ha estado en Las Palmas con motivo del reciente Congreso de Reales Sociedades y ha hablado allí con el Sr. Ramos Camero sobre la conveniencia de establecer un intercambio de publicaciones entre ambas islas. La Junta sugiere que por la secretaría se establezca este contacto con el Cabildo y Ayuntamiento de Gran Canaria así como de las otras islas.

Don Alfonso Morales y Morales solicita de la Junta General haga constar en Acta su satisfacción por haberle concedido al Dr. Nácere Hayeck, Miembro de esta Entidad, la Medalla de Oro de la Universidad.

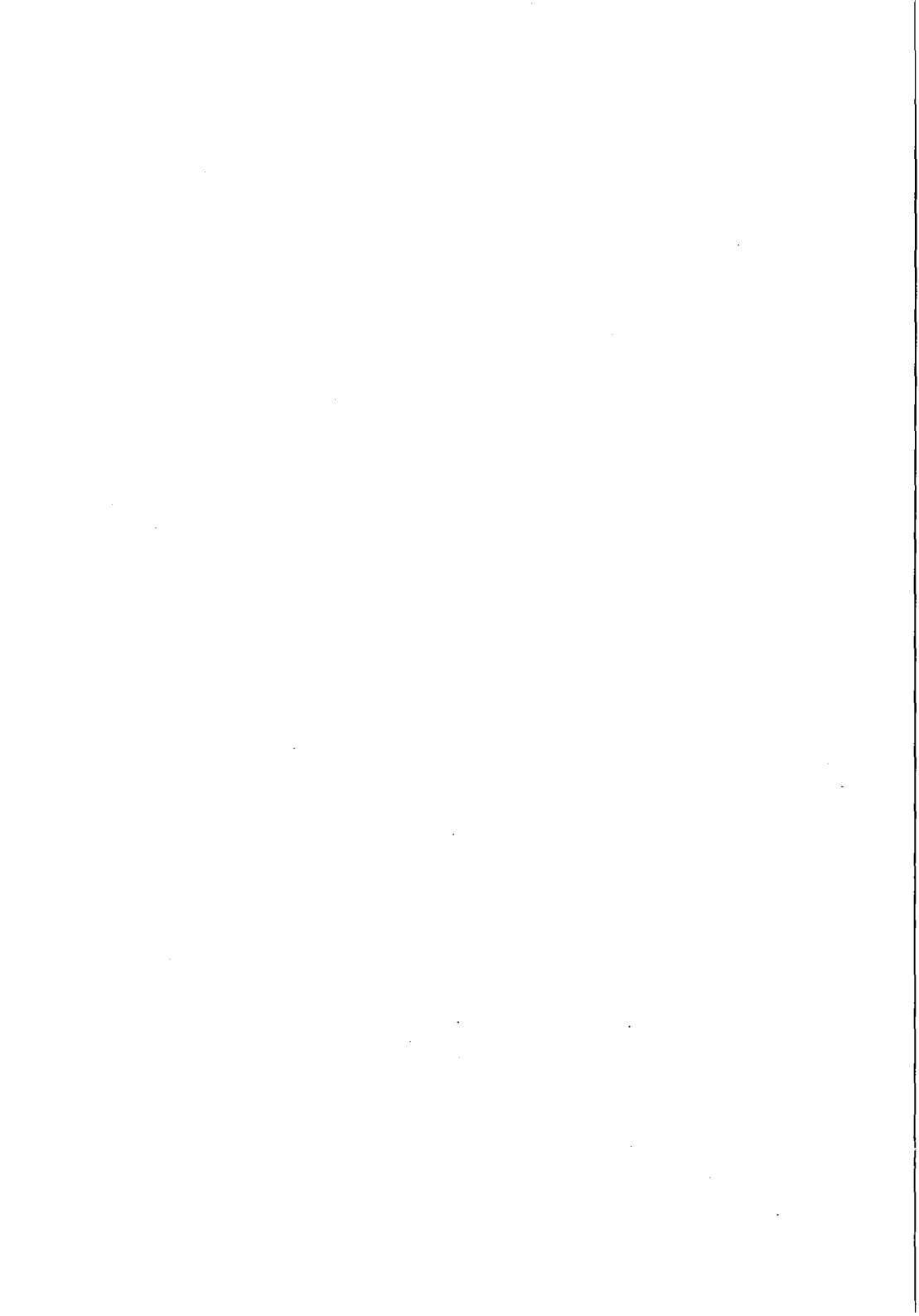
Por el Sr. La Banda se expone a la Junta su agradecimiento por haber sido aceptado como Miembro y haberle concedido la ocasión de impartir su conferencia de ingreso con imposición de la Medalla del Instituto. Expone que el motivo de su presencia ha sido posible por haber venido a la isla a formar parte de un tribunal de oposiciones, en el que ha tenido la gran satisfacción de que la Miembro de este Instituto Dra. Margarita Rodríguez González, alumna suya en el pasado, haya ganado la plaza de Profesor de la Universidad de La Laguna.

Por Don Sebastián Matías Delgado Campos se comunica el proyecto de los actos del «II Centenario del escultor Fernando Estévez», que se iniciarán con una exposición antológica en La Orotava y posteriormente en La Laguna y con la edición de un libro de todas sus esculturas.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, por el Sr. Director se levanta la sesión siendo las veinte horas treinta minutos, de todo lo cual yo el Secretario doy fe.



NECROLOGÍAS

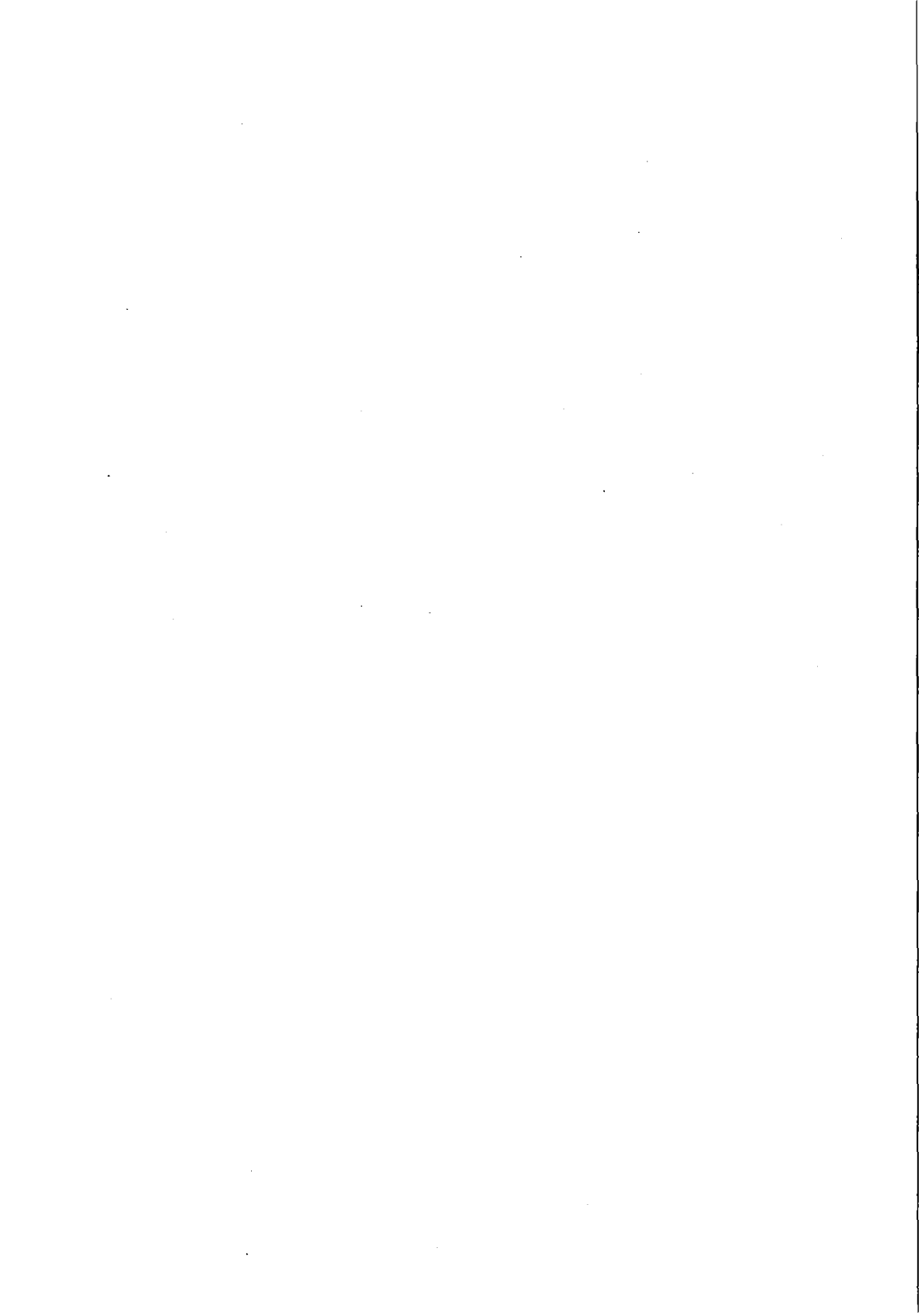


MANUEL MARTÍN GONZÁLEZ
(1905-1988)

Falleció en 1988 uno de los mejores paisajistas canarios, Manuel Martín González, quien había visto la luz el 7 de junio de 1905 en Guía de Isora, municipio tenerfeño que reflejó en múltiples cuadros, aunque su retina y su pincel plasmaron vistas de todo el archipiélago. En 1923, como tantos isleños, marchó a Cuba, donde trabajó al principio como dibujante en labores publicitarias, que después abandonó para dedicarse a la pintura; en esos años expuso obras en la Asociación de Pintores de La Habana y en el Ateneo Canario de Cuba. Tras casarse, retornó a su tierra natal en enero de 1932, instalándose diez años más tarde en Santa Cruz de Tenerife, donde en 1945 presentó sus cuadros en el Círculo de Bellas Artes en una exposición individual; dos años después lo hizo en el Gabinete Literario de Las Palmas. Comienza una etapa de prestigiosos encargos: para la basílica de Nuestra Señora de Candelaria pinta dos óleos («Playa de Chimisay» y «Tierras de Chinguaro»); otros cinco grandes lienzos adornan un salón, que recibe su nombre, en el Hotel Mencey; en la capital tenerfeña asimismo el Museo Municipal cuelga «Cumbres de Anaga»; cuentan con obras suyas también el Casino y la sede de Capitanía General («Tarajales en Fuerteventura», «Montaña del Fuego», «Caldera de Taburiente», «Rocas de Ucanca», «Roques de Salmor», «Cumbre de Anaga», «Acantilados de Teno», «Castillo de San Fernando en Rambla de Castro»)... Expuso en Madrid, en una muestra colectiva de la I Bienal Hispano-Americana de Arte y en una individual en la sala Dardo; también lo hizo en París en 1959 con otros artistas del archipiélago.

Fue nombrado miembro del Instituto de Estudios Canarios, correspondiente de la Academia de Artes y Ciencias de San Juan de Puerto Rico, y académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel (Canarias). El Cabildo Insular de Tenerife publicó en 1980 un libro sobre este pintor, escrito por Carmen Nieves Crespo de las Casas, autora también de un segundo estudio sobre este artífice. Su producción al óleo incluye paisajes insulares con o sin figura humana, ofreciendo en multitud de casos la visión del Teide y sus alrededores, aunque trazó asimismo las «Dunas de Maspalomas», «El roque de Bentayga», «Cráter de San Antonio, en Fuencaliente», «La Caldera de Taburiente», «Palmeras en Valle Gran Rey», «Horno de cal en Fuerteventura»..., una larga relación de obras con gran riqueza cromática y lumínica, características de su arte y de la propia tierra canaria, en una identificación plena.

CARMEN FRAGA GONZÁLEZ



MANUEL HERNÁNDEZ SUÁREZ
(1923-1988)

La muerte del bibliógrafo y editor Manuel Hernández Suárez significa para el ámbito cultural canario la pérdida de un laborioso investigador a quien debemos también, por otra parte, una amplia e importante labor en el terreno editorial.

Hijo de Rafael Hernández (amigo y contertulio de los escritores canarios de la generación modernista, muy especialmente de Tomás Morales y Alonso Quesada), Manuel Hernández Suárez, nacido en Las Palmas de Gran Canaria el 9 de enero de 1923, realizó sus estudios secundarios en el Colegio Viera y Clavijo de esa ciudad. A pesar de su inclinación por las materias humanísticas, razones familiares y personales le llevaron a cursar en Madrid, ya en la inmediata postguerra, estudios de Ciencias Políticas y Económicas, estudios que se vieron interrumpidos, sin embargo, por la necesidad de hacerse cargo de la administración de las propiedades familiares tras el fallecimiento de su padre.

Vinculado, desde comienzos de los años 50, a las tareas múltiples del Museo Canario, la actividad de Hernández Suárez comenzó a orientarse hacia los trabajos de carácter bibliográfico, sin duda a partir del ejemplo y el estímulo personal de Agustín Millares Carlo. Venía Millares realizando —como es sabido— desde mucho tiempo atrás un minucioso inventario del patrimonio bibliográfico de las Islas, que había dado ya lugar a la publicación, en Madrid y en 1932, del volumen *Ensayo de una biobibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (Siglos XVI, XVII y XVIII)*, trabajo que Millares fue completando y perfeccionando en años posteriores. Ausente luego de España, en Hernández Suárez encontró Millares a un excelente discípulo y colaborador durante largos años, con quien habría de firmar la nueva edición, corregida y aumentada, de aquel libro, iniciada en 1975. Inédita permanece aún, sin embargo, la continuación de ese trabajo —ya bajo la exclusiva responsabilidad de Hernández—, que reúne la bibliografía de escritores canarios nacidos en el siglo XIX.

Simultáneamente se ocupó Hernández Suárez de elaborar y publicar, en sucesivos números de la revista *El Museo Canario*, desde 1955 hasta 1965, un utilísimo *Registro bibliográfico* de publicaciones relacionadas con las Islas, trabajo que cuenta con más de cinco mil entradas y que constituye un repertorio de obligada consulta en toda clase de investigaciones, pues se recogen allí no sólo los datos de los textos pu-

blicados en la prensa insular, sino también otras muchas referencias de textos editados en la Península y en el extranjero relativos a Canarias.

Fruto, igualmente, de los estudios de Hernández Suárez en relación con el legado bibliográfico del Archipiélago es el volumen titulado *Contribución a la historia de la imprenta en Canarias*, editado en Las Palmas en 1977, libro que complementa, como escribe el propio Hernández en la nota preliminar, la «fundamental» *Tipografía canaria* de Vizcaya Cárpenter, editada por este Instituto en 1964. La *Bibliografía de Galdós*, por otra parte, que Hernández publicó en Las Palmas en 1974, revela no sólo un amplio conocimiento de la obra galdosiana, sino también una notable familiaridad crítica con la bibliografía pasiva del gran novelista. Tres años más tarde, también en Las Palmas, da a conocer Hernández el *Índice de la colección de documentos de Agustín Millares Torres*, valioso volumen que registra y ordena el cúmulo de textos documentales que el escritor e historiador canario del siglo XIX, llevado por un admirable espíritu de conservación del pasado cultural canario, copió y preservó como parte esencial de la historia del Archipiélago.

La actividad de Manuel Hernández Suárez no se limitó, sin embargo, a los trabajos bibliográficos. Desde mediados de los años 60, también le habrían de ocupar las ediciones que, desde la colección San Borondón, por él fundada y dirigida, iban a suponer un notable enriquecimiento del panorama editorial de las Islas. Tal actividad, iniciada en 1966 con la publicación de la antología *Poesía canaria última* (realizada por L. Santana y E. Padoño), y continuada con distintos volúmenes de poesía, ensayo y narrativa, siempre en muy cuidadosa realización material y en reducida tirada, se ampliaría con los años mediante la creación de otras colecciones. Su larga experiencia en esta área le llevó a colaborar estrechamente en el Plan Cultural (importante proyecto surgido en la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas a mediados de los años 70, y dirigido por Agustín Millares Carlo) como responsable de ediciones. El amplio número de publicaciones del Plan Cultural al cuidado de Hernández —desde la edición facsimilar del *Libro contra la ambición y codicia desordenada de aqueste tiempo: llamado abanza de la pobreza* (1556), de Bernardino de Riberol, hasta las *Poesías satíricas* de Saulo Torón, pasando por el *Boletín de reseñas bibliográficas*, cuya coordinación estuvo además a su cargo— da cuenta de su dedicación y de su buen hacer en materia de presentación y cuidado de ediciones.

Miembro del Instituto de Estudios Canarios desde 1960, así como de otros centros culturales del Archipiélago, la biografía de Manuel Hernández Suárez es, sin embargo, inseparable de la historia reciente del Museo Canario, cuya revista —de la que fue, durante muchos años, Secretario— llegó a dirigir tras el fallecimiento de Millares Carlo. Manuel Hernández Suárez murió en Las Palmas el 1 de abril de 1988.

A. S. R.

VENTURA DORESTE VELÁZQUEZ
(1923-1987)

Ventura Doreste nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1923. Lector apasionado, desde muy joven, en la gran biblioteca de su padre; a los 14 años publica sus primeros artículos. Hace el bachillerato en el Instituto Pérez Galdós en la época de la República y de la Guerra Civil, y después en el Colegio Viera y Clavijo. A mediados de los años 40, Doreste, junto con Juan Manuel Trujillo y Agustín Millares, creó una colección de *plaquettes* de verso y prosa, titulada «Colección para 30 bibliófilos» y «Cuadernos de poesía y crítica», donde publicaron los jóvenes de la generación de la posguerra y algunos poetas anteriores. Fue también Ventura Doreste el promotor de las ediciones «El arca», en las que se publica la *Antología cercada* (1947), en la que podrían diferenciarse dos tendencias: una representada por el compromiso revolucionario y social, más atento al mensaje que a la perfección formal (Agustín y José María Millares Sall) y la otra que contenía temas más universales y rendía culto a la palabra, sin olvidar por eso el compromiso social (Lezcano, Doreste y Angel Johan).

Ventura Doreste hace estudios de Derecho y de Magisterio. Más tarde se traslada a La Laguna para realizar la licenciatura de Filosofía y Letras (especialidad de Románicas); en Tenerife residirá hasta su muerte, acaecida en diciembre de 1987. Terminados sus estudios de Letras entra como profesor auxiliar en el Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras, donde realiza su tesina bajo la dirección del Dr. don Gregorio Salvador sobre el tema «Examen morfológico de Belarmino y Apolonio». Inicia su tesis doctoral sobre la obra de Alfonso Reyes. Desde joven, Doreste, por necesidades económicas, había tenido que entrar como funcionario técnico en la Mutualidad de la Seguridad Social, donde llegó, por méritos propios, a ser Director General de esta entidad en Santa Cruz de Tenerife. Fue también, con anterioridad, director de las ediciones de la Casa Museo de Colón, dependiente del Cabildo Insular de Gran Canaria, y fue redactor de la revista de «El Museo Canario». Colaboró en las más importantes revistas y periódicos de España y de América, como *Insula* y *Revista de Occidente* de Madrid, *Asomante* y *La Torre* de Puerto Rico, la revista *L'Herne* de París, *Número* de Florencia y en el *Papel Literario* de *El Nacional* de Caracas. Aunque no fue muy numerosa la publicación de libros, que enumeramos a continuación, sí dejó tanto obras de creación como de ensayo (verso y prosa) en las citadas revistas.

A) Obras

1. *Ifigenia. Fragmento de la Anagnórisis compuesto por V.D.* Ed. 30 Bibliófilos, Las Palmas, 1943.
2. *Dido y Eneas*, Ed. Idem, ibidem, 1945.
3. *Sonetos a Josefina*, Colección de Poesía y Crítica, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
4. *Examen de la caricatura*, Colección de Ensayistas, I, Las Palmas de Gran Canaria, 1944.
5. *El periódico más antiguo de Canarias*, Rev. del Museo Canario, 1945.
6. *Antología cercada*, Colección *El Arca*, Las Palmas de G.C., 1947.
7. *Seis Décimas de V.D. a tus amigos*, *El Arca*, Las Palmas de G.C., 1951.
8. *Recordando a Saulo Torón*, ed. privada, Las Palmas de G.C., 1978.
9. *21 Poemas*, Ed. «El Arca», Las Palmas de G.C., 1984.
10. *Ensayos insulares*, Ed. Nuestro Arte, Santa Cruz de Tenerife, 1977.
11. *Análisis de Borges y otros ensayos*, Ed. *El Arca*, Cabildo Insular de Gran Canaria y Ayuntamiento de Las Palmas, 1985.

B) Traducciones

Emily Dickinson, *Seis Poemas*, Trad. y nota de V. Doreste, Ed. *El Arca*, Las Palmas de G.C., 1954.

S. N. C.

DOMINGO PÉREZ MINIK (1903-1989)

Relevante figura en el panorama de la crítica literaria española de los últimos cincuenta años, intelectual de indesmayable presencia en el contexto cultural de Canarias, Domingo Pérez Minik ha sido sin duda una personalidad de muy notable significación en un largo período de la vida cultural de nuestro país. «Con la muerte de Domingo Pérez Minik —ha escrito Miguel García-Posada— desaparece una auténtica institución de la crítica literaria española».

Nacido en Santa Cruz de Tenerife el 24 de mayo de 1903 en el seno de una familia de la mediana burguesía dedicada al comercio, e hijo único, Domingo Pérez Hernández pierde a su padre a los cuatro años y pasa a vivir con la familia materna en la calle del Sol, en pleno centro de la ciudad. Realiza sus primeros estudios en el recién fundado Colegio de San Ildefonso bajo la tutela de profesores franceses (circunstancia esta en la que Pérez Minik quiso siempre ver el germen de lo que habría de ser, con el tiempo, su inquietud y su interés como lector y como crítico hacia otras lenguas y otras literaturas). Un tío materno, Martín —concejal del Ayuntamiento de Santa Cruz y hombre de hondas preocupaciones intelectuales y políticas—, se hace responsable de su educación, para la cual obtiene una beca del Ayuntamiento; Pérez Minik puede realizar de este modo su Bachillerato en el Instituto General y Técnico de Canarias. El fallecimiento de su tío Martín, sin embargo, y las dificultades económicas por las que atraviesa la familia hacen que el muchacho deba abandonar su propósito de cursar estudios de Derecho y se vea obligado a trabajar como administrativo.

Muy pronto comienza a relacionarse con otros jóvenes de su edad interesados como él en cuestiones literarias y artísticas, y especialmente con Eduardo Westerdahl, de quien era prácticamente vecino en la calle del Sol, y al que le uniría una íntima amistad que dio, con el tiempo, numerosos frutos a través de empresas y actividades culturales comunes. De esos años —los años 20— data igualmente su amistad con quien sería un célebre médico, el Dr. Marina Fiols, así como con los jóvenes que comenzaban a aglutinarse en torno a la revista *Hespérides* (nacida en 1926): Domingo López Torres, Julio Antonio de la Rosa, Emeterio Gutiérrez Albelo, Juan Ismael González Mora, Pedro García Cabrera, Ismael Domínguez, José Antonio Rojas, y, un poco más tarde, José Arozena, Oscar Pestana, Francisco Aguilar. Conoce también en esta época a quienes habrían de ser los principales animadores de la primera revista insular de vanguardia, *La Rosa de los Vientos*: Ernesto Pestana Nó-

brega —notable crítico de arte desaparecido en plena juventud (1931)— y Agustín Espinosa.

Bajo el pseudónimo de «Minik» —que luego añadiría a su nombre de pila y a su primer apellido—, Domingo Pérez Hernández fue colaborador habitual de *Hespérides*, revista en la que firmó numerosas notas sobre actualidad deportiva. Una hojeara a la colección de la revista permite observar, sin embargo, que poco a poco las notas deportivas van adquiriendo un carácter «humanístico», en especial a partir de la serie titulada «Estudiante y deporte» (1926). En esta revista, en fin —y en el diario *Gaceta de Tenerife*—, publica sus primeros trabajos de ensayo y crítica literaria, casi siempre acerca de cuestiones relacionadas con el teatro. El arte escénico será, a partir de este momento, uno de sus mayores intereses; es en estos años cuando se inicia, en efecto, la que habría de ser una larga preocupación y dedicación al teatro, no sólo como crítico, sino también como actor ocasional y como director (esto último ya en los años 50); como actor, su nombre aparece ya entre los componentes del grupo teatral del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife a finales de los años 20.

Con los intereses culturales nacen también las inquietudes políticas: al final de la dictadura de Primo de Rivera, Pérez Minik participa en la fundación del Partido Socialista Obrero Español en Tenerife. El «horizonte» liberal socialista estuvo siempre en la base de su trabajo intelectual, aunque no desde la práctica pública; puede decirse que, en este sentido, fue excepcional su participación como presentador de una conferencia de don Fernando de los Ríos (que disertó sobre filosofía del Derecho) en Santa Cruz en los primeros tiempos de la República, presentación en la que incidió sobre aspectos de la vida política española y de la personalidad de Fernando de los Ríos en términos de un decidido compromiso ideológico.

Ligado por relaciones de amistad al grupo «Rebeldía y disciplina», animado por Westerdahl y García Cabrera (véase *La Tarde*, 8 de abril de 1931), y al de «Pajaritas de Papel», pronto iba a nacer el proyecto de una publicación que habría de aunar las inquietudes de todos estos jóvenes. En febrero de 1932 se publica el primer número de *Gaceta de Arte*, dirigida por Westerdahl, con García Cabrera como secretario y con Domingo Pérez Minik como redactor, junto a Francisco Aguilar, Domingo López Torres, Oscar Pestana Ramos y José Arozena. La revista, que publicó treinta y ocho números entre 1931 y 1936, representa uno de los puntos sobresalientes de la historia del arte y de la literatura de vanguardia en Canarias y una de las publicaciones más interesantes de la República.

Domingo Pérez Minik es uno de los redactores más activos de la revista, en la que se ocupa preferentemente de temas literarios. En sendos trabajos recogidos en la edición facsímil de *Gaceta* (Topos Verlag-Turner, Vaduz-Madrid, 1981) y en la edición parcial publicada por el Colegio de Arquitectos de Canarias (1989), Pérez Minik hace un repaso de lo que esa publicación significó y de sus principales colaboraciones literarias: una clara toma de posición en favor de la modernidad crítica y creadora y una revisión profunda de los valores tradicionales de la cultura. En *Gaceta* se observa claramente la preferencia de Pérez Minik por las literaturas extranjeras;

publica aquí artículos sobre Goethe, sobre el libro inglés en España, sobre la nueva literatura inglesa, sobre Walter Scott, sobre las universidades inglesas, sobre Katherine Mansfield, Henry Fielding, Aldous Huxley, D. H. Lawrence, Marcel Proust, sobre la crisis del teatro europeo, sobre la tradición francesa y su polémica, etcétera. Son muy pocos, por el contrario, los artículos o ensayos dedicados a temas hispánicos; deben destacarse, como excepción, el dedicado al problema del teatro nacional o el titulado «Lope de Vega, disociador del aire universal» (nº 38, 1936), texto decididamente polémico que recibe la adhesión de Agustín Espinosa, compañero tardío en las labores de *Gaceta*. Algunos de esos trabajos, como «Poesía dramática de la evasión» o «Un sentido de crisis del teatro contemporáneo» fueron traducidos o extractados por revistas extranjeras como *Les nouvelles littéraires*, o reproducidos por periódicos de Madrid, como *El Sol*. Realiza también Pérez Minik en la revista algunas traducciones, entre las que cabe destacar la de Julien Benda (en el nº 2) y la del poema «La unión libre» de André Breton (nº 35). Lector-suscriptor de *Criterion* y de la *Nouvelle Revue Française*, nuestro crítico se interesa vivamente por las corrientes intelectuales europeas. Esa mirada hacia Europa (desde Canarias) le convierte en uno de los críticos más abiertos y mejor informados en el contexto cultural español del momento.

El viaje de André Breton, Jacqueline Lamba y Benjamin Péret a Tenerife en mayo de 1935 con motivo de la organización, por el grupo de *Gaceta*, de la Segunda Exposición Internacional del Surrealismo en el Ateneo de Santa Cruz, supuso una suerte de refrendo a las actividades de la revista. El surrealismo interesó siempre de muy viva manera a Pérez Minik, pero sólo como una manifestación más de los movimientos de vanguardia en el período de entreguerras; de hecho, aunque participó en las actividades que surgieron en torno a la Exposición Surrealista y firmó el segundo *Boletín Internacional del Surrealismo*, mantuvo con Breton algunas diferencias, especialmente en cuanto a la valoración crítica de *La condition humaine* de A. Malraux; en lo que hace al significado cultural y espiritual de la música y, en fin, acerca del sentido de la arquitectura funcional (tema este que preocupó sobremanera a todos los miembros de *Gaceta*). En *La Prensa* publica Pérez Minik, los días 11 y 14 de mayo de 1935, «Con André Breton, espíritu del nuevo orden de la vanguardia». Años más tarde (1975) daría un testimonio personal de este período en su libro-antología *Facción española surrealista de Tenerife*, del que nos ocuparemos más adelante.

Hasta su número 13 (marzo de 1933), *Gaceta de Arte* se editaba como «Exposición contemporánea del Círculo de Bellas Artes» de Santa Cruz de Tenerife. A partir de esa fecha, la revista fue una publicación independiente que pronto iba a nuclearse, sin embargo, en torno a otra institución, ya ideada y creada por los miembros de *Gaceta*. Con sus compañeros de la revista, en efecto, Pérez Minik participa en la fundación del Ateneo de Santa Cruz de Tenerife en febrero de 1934, que dirigirá Agustín Espinosa, y en el que se celebra, como ya ha quedado dicho, la Exposición Surrealista en mayo de 1935. En el mes de marzo da cuenta de su encuentro con Bertrand

Russell en su artículo «Con Bertrand Russell, maestro de la Europa joven», publicado en *La Tarde* el 20-III-1935. En este mismo año contrae Pérez Minik matrimonio con Rosa Gómez-Camacho González.

La Guerra Civil española supone una brusca interrupción de todas estas actividades y, lo que es peor, el inicio de un periodo muy problemático para los miembros más significados políticamente de *Gaceta*, algunos de los cuales son encarcelados en el verano de 1936. También Pérez Minik sufre prisión en la cárcel de Fyffes en Santa Cruz de Tenerife durante tres meses; gracias a las infatigables gestiones de su esposa, logra salir el 4 de diciembre de 1936. Además de la profunda amargura causada por la situación en la que se hallan algunos de sus amigos de *Gaceta*, otra circunstancia dolorosa viene a aumentar su desgracia: en el mismo recinto carcelario de Fyffes, Pérez Minik coincide con catorce anarquistas que le acusan, inicialmente, de «intelectual burgués», pero con el que muy pronto intiman y al que acaban por considerar su mejor camarada. Poco antes de su excarcelación, Pérez Minik queda solo en su recinto y conoce en seguida la noticia de que sus catorce compañeros han sido ejecutados. Se trata de un acontecimiento que el autor de *Introducción a la novela inglesa actual* recordaba una y otra vez como uno de los episodios más dolorosos de su vida y que sin duda marcó su visión de la «condición humana» —amado concepto de Malraux— en tiempos difíciles. Poco tiempo después (febrero de 1937) conoce igualmente la noticia del asesinato de su compañero de *Gaceta* Domingo López Torres, y, en 1939, la del fallecimiento de Agustín Espinosa.

Los años de la postguerra no fueron fáciles. Piensa en algún momento en vivir fuera de España, pero se lo impide su situación económica y familiar. En una suerte de exilio interior, y en medio de un silencio público absoluto, dedica estos años a completar su formación intelectual en numerosas áreas. Gana su sustento con el trabajo en una compañía extranjera de petróleos, que más tarde alternará con el de profesor de lengua y literatura francesas en colegios privados.

Hacia el final de los años 40, y a raíz de la creación de Goya Ediciones en Santa Cruz de Tenerife, Pérez Minik recibe una invitación de esta editorial para preparar una antología de la poesía canaria, libro que iba a ser el primero de nuestro crítico. En 1952 ve la luz, en efecto, *Antología de la poesía canaria, I. Tenerife*, que abarca desde Nicolás Estévez (1838-1914) hasta los poetas de la generación del mismo antólogo; las ilustraciones —retratos de los autores— corrieron a cargo de Juan Ismael. El proyecto, que deseaba antologizar la totalidad de la poesía de las Islas —y que tuvo algunos problemas con la censura— no pudo, por desgracia, completarse. Frustrada quedó, igualmente, una nueva publicación, *De arte*, dirigida por Eduardo Westerdahl, quien en 1950 intentó reagrupar a los miembros de *Gaceta* en torno a una revista que recuperase el espíritu de vanguardia, hecho que ya se estaba produciendo, tímidamente aún, en otros lugares del país, singularmente en Cataluña en torno a la revista barcelonesa *Dau al set*. La revista *De arte* sólo llegó a publicar un número (1950), y contiene, junto a otras interesantes colaboraciones, el ensayo de Pérez Minik «Debate sobre el teatro comprometido».

A la publicación de la *Antología de la poesía canaria, I. Tenerife* siguió, inmediatamente, la de *Debates sobre el teatro español contemporáneo* (1953), también en Goya Ediciones. En este libro, un verdadero *debate* sobre la modernidad del teatro español (tema que había sido objeto en su día, por cierto, de una de las «posiciones» de *Gaceta*), eran valoradas las figuras de Unamuno, Valle, Lorca, el *buen Casona* o el teatro de «evasión pura» de Azorín frente a los contenidos caducos del teatro de Benavente o de los hermanos Quintero. El libro fue calurosamente saludado por Alfonso Sastre desde las páginas de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* como una valiosa aportación al análisis de la modernidad teatral en España (en la que Sastre incluía, por su parte, la obra de Jardiel Poncela).

A mediados de los años 50, Pérez Minik vuelve a recuperar ya plenamente su actividad pública, no sólo a través de ensayos publicados en periódicos y revistas, sino también mediante su reincorporación a las actividades relacionadas con el teatro en la sección correspondiente del Círculo de Bellas Artes de la capital tinerfeña. El teatro volvía a ser una de sus grandes pasiones; nunca, en rigor, había dejado de serlo. Llega a realizar trabajos de actor en grupos de aficionados (en obras de Lenormand, Azorín, etcétera) bajo la dirección de Pedro Ramírez, a quien siempre consideró el más completo director de los que habían trabajado en las Islas. A la muerte de Pedro Ramírez, Pérez Minik le sustituye al frente del Teatro de Cámara del Círculo; allí lleva a la escena piezas de Anouilh, Buero Vallejo y Alfonso Sastre, entre otros muchos autores.

Las actividades teatrales no le hicieron, sin embargo, olvidar la novela. En 1957 —año en que ingresa en el Instituto de Estudios Canarios, adscrito a la Sección de Literatura— se publica en Madrid, por Ediciones Guadarrama, *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX*, en el que subrayaba, una vez más, las líneas de apertura a lo moderno en la prosa de ficción española. Desde el realismo galdosiano hasta los novelistas del «realismo social» imperante en nuestro país en las fechas en que este libro veía la luz, pasando por las grandes producciones noventayochistas y por la «novela intelectual» de Pérez de Ayala, la novelística española dibujaba un largo recorrido que era preciso reconstruir y valorar críticamente. Sin voluntad alguna de sistema —rasgo común a todos los estudios literarios del autor—, Pérez Minik ensayaba aquí una confrontación con la novela europea, hacia la que, poco a poco, se iban inclinando sus gustos como lector y como crítico.

En 1961 aparece su libro *Teatro europeo contemporáneo*, publicado en Madrid también por Ediciones Guadarrama, un trabajo que vino a probar una vez más la vocación europeísta del autor, y en el que aprovecha la experiencia obtenida a través de las tareas de dirección teatral en Tenerife. Precisamente a este último tema —el teatro que realizan grupos aficionados— dedica Pérez Minik por entonces una de sus conferencias más celebradas, la que llevó por título «Una teoría del teatro amateur». Sus esfuerzos como director escénico y como ensayista se vieron recompensados en 1965 con el Premio Nacional de Teatro en su modalidad de crítica.

En estos años —la década de los 60—, la actividad crítica de Pérez Minik en revistas nacionales y extranjeras se vuelve prácticamente regular. Algún tiempo antes participó en la fundación de «Gaceta Semanal de las Artes», suplemento cultural del diario tinerfeño *La Tarde*, en el que colaboró con mucha frecuencia. Ensayos y artículos suyos aparecen en publicaciones españolas como *Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Revista de Occidente* y *Cuadernos Hispanoamericanos*, entre otras; y en revistas extranjeras como la *Revista Ibérica*, de Nueva York (dirigida por Victoria Kent), *Les Nouvelles Littéraires* y *Esprit*, de París, etcétera. A finales de los años 60 mantiene una colaboración casi periódica (titulada «Carta de España») en el diario *La Nación* de Buenos Aires, que le permite una libertad de opinión imposible de obtener en la prensa española del momento.

Ya por estas fechas ha sido Pérez Minik designado miembro del jurado del Premio de la Crítica española (jurado que llegaría a presidir desde 1985 hasta su muerte); tal designación no se realizó sin problemas, dada su conocida filiación política y su decidida heterodoxia en el panorama de la crítica española en ese preciso periodo. En las deliberaciones de los premios anuales de la Crítica, Pérez Minik mantuvo siempre la defensa de la literatura de invención y experimentación frente a casi siempre dominantes actitudes conservadoras o inclinadas a la defensa del realismo crítico. Tal posición es bien visible en las colaboraciones que, desde mediados de los años 60, mantiene con periodicidad mensual en la revista madrileña *Insula* acerca de la novelística extranjera traducida en nuestro país, y que en parte darían lugar, en 1968, al libro *Introducción a la novela inglesa actual* (Ediciones Guadarrama) y, en 1973, al titulado *La novela extranjera en España* (Taller Ediciones JB, Madrid), volumen este que colecciona muchos de los artículos previamente publicados en aquella revista, cuyo n° 515 (noviembre de 1989) le estuvo dedicado en homenaje póstumo y en el que se publicó su última colaboración, significativamente dedicada a su compañero de *Gaceta* Agustín Espinosa («Agustín Espinosa, de nuevo, hoy»).

«La novela inglesa de este siglo es un hermoso barco que ha realizado una muy completa navegación, desde que se echó a la mar. Mejor dicho, ya estaba en la mar y había cubierto importantes singladuras, no sólo en sus propias costas sino por todos los océanos del mundo», escribe Pérez Minik en su *Introducción a la novela inglesa actual*. Las obras de Virginia Woolf, E. M. Forster, George Orwell, Malcolm Lowry, Lawrence Durrell y un largo etcétera —incluida la generación de los «jóvenes iracundos»: John Wain, Kingsley Amis, John Braine, Colin Wilson, Allan Sillitoe— son aquí objeto de un apasionado análisis a la luz no sólo de la narrativa moderna sino también de una importante tradición novelística, la inglesa, que fue «desde su nacimiento —escribe— la más poseída de espíritu crítico del continente» (pág. 73).

La novela extranjera en España reúne, por su parte, artículos que el autor había publicado en la sección homónima de *Insula* que estuvo a su cargo durante muchos años. Ordenado por países (Francia, Gran Bretaña, Italia, Alemania-Austria-Suiza,

Unión Soviética y Estados Unidos de América), este libro analiza un amplísimo arco de textos y autores (Beckett y Céline, Bassani y Broch, Updike y Babel) que, aunque estudiados de manera asistemática, dibujan un buen panorama de la novela de nuestro siglo. No se rehúye aquí la lectura y el comentario de algún *best-seller* (como *Papillon*) ni el examen de encuestas sobre preferencias literarias en tres años sucesivos (1969, 1970 y 1971) publicadas en la prensa británica como un interesante índice sociológico de los cambios de rumbo en el gusto literario de escritores, lectores y críticos.

En 1969, el grupo Nuestro Arte publicó *Entrada y salida de viajeros*, libro en el que Pérez Minik reunió artículos y ensayos acerca de distintas personalidades que residieron o estuvieron de paso en las Islas. El dramaturgo suizo Friedrich Dürrenmatt, el arquitecto italiano Alberto Sartoris, el novelista español Ignacio Aldecoa o la poetisa francesa Valentine Penrose son algunas de las figuras abordadas. La idea de «retratar» a algunos viajeros en su paso por el archipiélago aparece justificada de este modo: «Como las demás Islas Canarias, Tenerife ha esperado siempre la llegada de este hombre transeúnte, que lo mismo puede dejar un comercio establecido en una calle, que una idea feraz con su intensa proyección sentimental. No está de más que cada generación de hombres de la isla, cuando llega a una cierta edad, haga un inventario de esas ideas que han pasado cerca de la puerta de su casa. Estos hombres de tránsito pueden ser connacionales o extranjeros. Sabido es de todos, hecho que no debemos olvidar, que el forastero adquiere en una isla una caracterización insólita de convivencia, totalmente distinta de cuando pasa por sobre una cultura de meseta o de valle. Con este motivo queremos recordar a estos hombres extranjeros que han llegado a Tenerife, y han convivido, hablado y compartido su generosidad y su pensamiento» (pág. 18). He aquí, breve y sintéticamente formulado (como necesidad y deseo del *otro*), un importante rasgo de lo que el propio Pérez Minik llamaría «la condición humana del insular», tema al que dedicó una bella conferencia en los años 60, más tarde recogida en su libro *Isla y literatura* (1988).

Miembro de la «Association Internationale des Critiques Littéraires» (París), Pérez Minik realizó distintos viajes por Europa y, en una ocasión, por América. En Venezuela dicta una conferencia, «Un dramaturgo recobrado: Galdós». Otras conferencias fueron por él pronunciadas en la Universidad de Barcelona, en la de La Laguna de Tenerife, en la Asociación de Mujeres Universitarias Españolas (Madrid), etcétera; los temas giraban, casi siempre, en torno a la narrativa y al teatro, como las tituladas «Novela española contemporánea», la ya citada «Una teoría del teatro amateur» o «Narrativa española». Son igualmente numerosos los prólogos a diversas obras, desde *Anales del teatro en Tenerife* (1968), de F. Martínez Viera, hasta la extensa introducción de las *Obras Completas* de Alfonso Sastre, pasando por las páginas que aparecen al frente de la poesía reunida (1966) de su compañero de generación José María de la Rosa. Artículos y ensayos de nuestro crítico han sido recogidos en volúmenes colectivos, como, por ejemplo, el dedicado al novelista alemán Robert Walser, incluido en *Über Robert Walser* (Suhrkamp, 1981). Faceta menor, pero nada desdeñable, fue la de crítico de arte, desarrollada especialmente en

la prensa de Tenerife (en buena parte en su sección dominical del periódico *El Día*) y en distintos catálogos de exposiciones; algunos de estos textos se recogieron igualmente en el ya citado *Isla y literatura*.

Facción española surrealista de Tenerife, publicado en Barcelona en 1975, fue escrito por invitación de la editorial Tusquets; su directora, Beatriz de Moura, había sido informada por el poeta y editor norteamericano Lawrence Ferlinghetti acerca de la existencia, en los años 30, de un importante foco de escritores surrealistas en Canarias, un fenómeno prácticamente ignorado por la crítica y la historiografía literaria españolas durante largos años. Pérez Minik aprovecha numerosos materiales de su *Antología* de 1952 (especialmente los textos introductorios a la selección de cada uno de los autores) y redacta un estudio de carácter eminentemente testimonial sobre la aventura surrealista canaria en los años de la Segunda República. El libro supuso una llamada de atención a la crítica peninsular y el inicio de la recuperación de un importante conjunto de obras —las de Gutiérrez Albelo, García Cabrera, López Torres, etcétera— para la historia literaria española.

Isla y literatura (Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988) recoge una selección de los numerosísimos artículos publicados por Pérez Minik en la prensa de Canarias. Distintas generaciones de escritores insulares tuvieron en Pérez Minik a un serio crítico de sus trabajos, que supo dar testimonio de un quehacer literario con frecuencia aislado. En este sentido, el papel desempeñado en las Islas por Domingo Pérez Minik no fue, en verdad, distinto al de Eduardo Westerdahl con relación a las diversas promociones de pintores canarios, o al de García Cabrera respecto a los jóvenes poetas. Asesor del Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife (que le concedió su Medalla de Oro), no pocas publicaciones deben su existencia, en los años 70 y 80, al interés y al aliento demostrados en muchas ocasiones por Pérez Minik, mérito éste que, entre otros muchos, no fue olvidado a la hora de la concesión, en 1984, de la Medalla de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo otorgada en la sede tinerfeña de esa institución. En ese mismo año recibió igualmente el Premio Nacional de Bellas Artes; y, en 1987, el doctorado «honoris causa» por la Universidad de La Laguna.

No es fácil resumir el pensamiento crítico de Domingo Pérez Minik ni repasar brevemente las tendencias representadas en una tarea intelectual llevada a cabo a lo largo de más de sesenta años. Empezó por practicar un ensayismo interesado en las grandes definiciones culturales e influido sobre todo por Thibaudet, Gide y Malraux. Le interesaron más tarde (pero todavía en los años de *Gaceta*) ciertas formulaciones del pensamiento moderno en torno a la universalidad de la experiencia de la cultura, que rechazaba todo nacionalismo y condenaba los valores burgueses. Europa —la voluntad europeizante, la construcción y la interpretación de la cultura europea— fue siempre una de sus preocupaciones mayores.

Con posterioridad a la guerra española y a la segunda Guerra Mundial, ve en el teatro y en la novela sendos «espejos» de una sociedad en crisis, lo que le hace adscribirse a la corriente, entonces generalizada en toda Europa, de un «nuevo humanis-

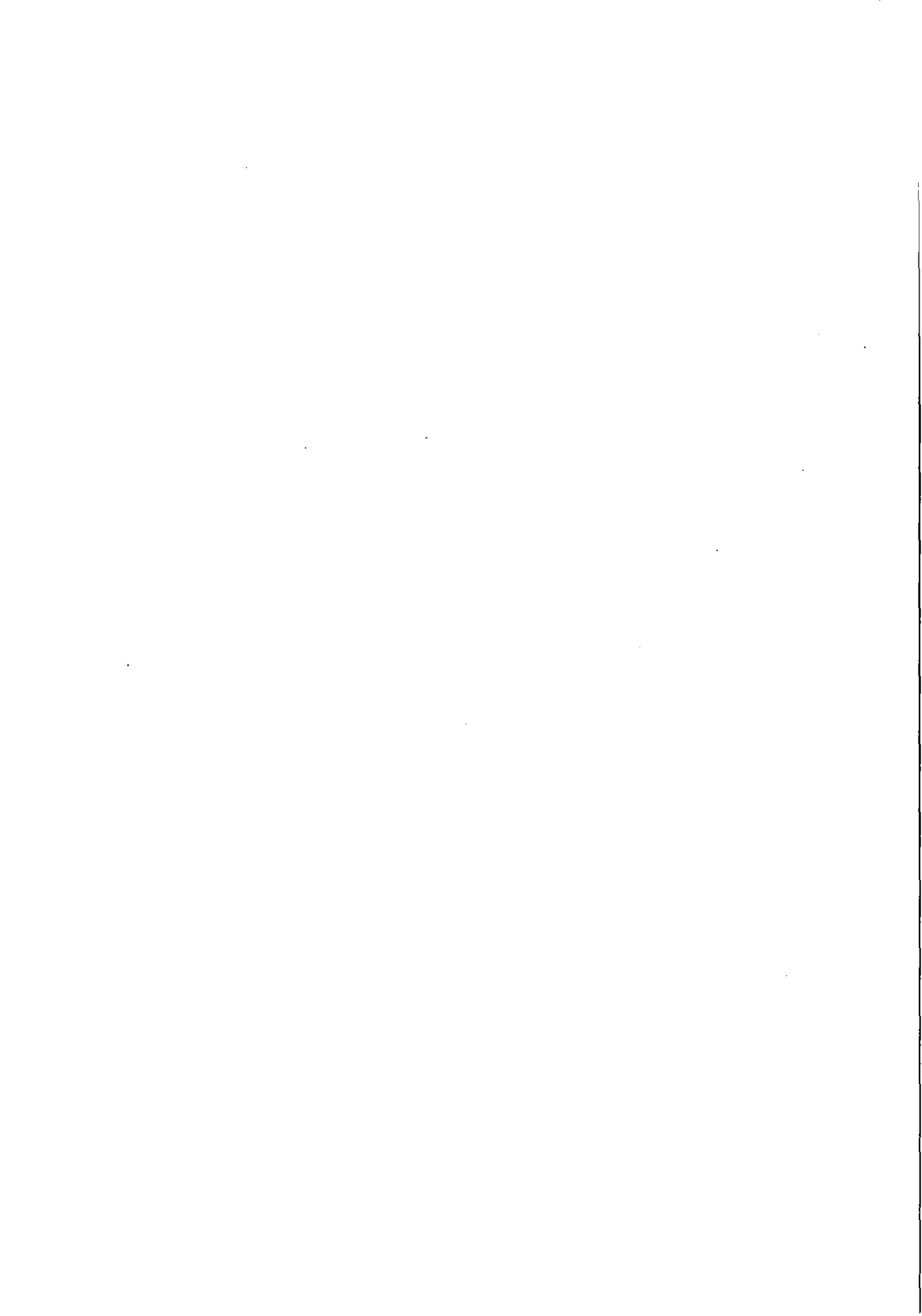
mo»; se trataba, en su caso —es importante subrayarlo, pues él mismo insistió en ello—, de un humanismo no reñido con la experimentación estética y con la búsqueda de nuevas formas expresivas, capaces de hacer frente a la barbarie de una civilización que había desembocado en un desastre bélico global. La importancia y la trascendencia de una obra de arte debían medirse, así pues, no por su incidencia o por sus «propuestas» tácitas o explícitas en relación con un nuevo orden social, sino por su modo de encarar el problema de la forma, «única propiedad» del arte según Marx. En los años 60 y 70, asistió a la expansión académica del llamado freudo-marxismo y del estructuralismo, que le interesaron vivamente. Ya para entonces, sin embargo, su concepción (y su práctica) de la *crítica militante* le hacían muy difícil el seguimiento riguroso de tendencias marcadas por un carácter excesivamente sistemático. La «crítica de primera hora», que fue casi siempre la suya y que realizó desde la más rigurosa independencia, le hacía concebir la crítica como un «arma de combate» contra el conservadurismo político y contra el tradicionalismo estético. De ahí su autodefinición (irónica) como crítico «oportunista», atento siempre al presente creador como un *perpetuum mobile* en el que aparece cifrada en cada momento una respuesta expresiva a la condición humana en un tiempo histórico concreto, pero abierta al mismo tiempo hacia el futuro en una sociedad y una cultura mejores.

Considerado como el «decano de la crítica literaria española» (según se dijo en la noticia de su fallecimiento por la prensa de Madrid), Domingo Pérez Minik murió a los ochenta y seis años en Santa Cruz de Tenerife el 24 de agosto de 1989.

A. S. R.



CATÁLOGO DE EDICIONES



MONOGRAFÍAS

- I. OSCAR BURCHARD, Testudo Buchardi, *E. Ahl. El primer gran fósil descubierto en Canarias*. 1934. 15 pp. más 2 láms. (25 cm). Agotado.
- II. EMETERIO GUTIÉRREZ LÓPEZ, *Historia de la ciudad de Icod de Los Vinos en la Isla de Tenerife*. 1941. 200 más 4 pp. (25 cm). Agotado.
- III. JUAN ÁLVAREZ DELGADO, *Puesto de Canarias en la investigación lingüística*. 1941. [2] más 55 pp. (24 cm). Agotado.
- IV. JUAN ÁLVAREZ DELGADO, *Miscelánea Guanche, I. Benahoare. Ensayos de lingüística canaria*. 1941. [2] más 174 más [4] pp. y 1 lámina (22 cm). Agotado.
- V. GONZALO PÉREZ CASANOVA, *Una especie de stronglido parásito sobre la Hyla meridionalis, Boettger. Contribución al estudio de los nemátodos parásitos de los vertebrados*. 1943. 14 pp. y 2 láminas. (23 cm). Agotado.
- VI. GUILLERMO CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, *La Hacienda de los Príncipes*. 1943. 96 pp. más 3 láminas y 2 gráficos (22 cm). Agotado.
- VII. BUENAVENTURA BONNET Y REVERÓN, *Las Canarias y la conquista franco-normanda. I. Juan de Bethencourt (Estudio crítico)*. 1944. 164 más [2] pp. más 6 láminas y 2 mapas (22 cm). Agotado.
- VIII. JUAN ÁLVAREZ DELGADO, *Teide. Ensayo de filología tinerfeña*. 1945. 86 pp. y 3 láminas (24 cm). Agotado.
- IX. JOSEP MIRACLE, *La leyenda y la historia en la biografía de Angel Guimerá*. 1952. [8] más 204 pp. y 10 láminas (21 cm). Agotado.
- X. BUENAVENTURA BONNET Y REVERÓN, *Las Canarias y la conquista franco-normanda. II. Gadifer de La Salle (Estudio crítico)*. 1954. 136 más [2] pp. y 1 lámina (22 cm). Agotado.
- XI. SEBASTIÁN PADRÓN ACOSTA, *El teatro en Canarias. La fiesta del Corpus*. 1954. 93 más [7] pp. y 1 lámina con retrato (22 cm). Agotado.
- XII. HANS MAGNUS HAUSEN, *Hidrografía de las Islas Canarias. Rasgos generales y riesgo los cultivos subtropicales*. 1954. 74 pp. y 10 láminas (25 cm). Agotado.
- XIII. MARÍA ROSA ALONSO, *Manuel Verdugo y su obra poética*. 1955. 174 pp. y 3 láminas (22 cm). Agotado.
- XIV. ALEJANDRO CIORANESCU, *Colón y Canarias*. 1959. 227 pp. y 1 hoja plegada (21 cm). Agotado.
- XV. ALEJANDRO CIORANESCU, *Alejandro de Humboldt en Tenerife*. 1960. 91 más [5] pp. y 4 láminas (21 cm). Agotado.
- XVI. MARCOS GUIMERÁ PERAZA, *Régimen jurídico de las aguas en Canarias*. 1960. [8] más IV más 174 pp. (22 cm). Agotado.
- XVII. TOMÁS CRUZ GARCÍA, *Ensayo sobre economía canaria*. 1961. 390 pp. (22 cm). Agotado.
- XVIII. MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ Y EMMA GONZÁLEZ YANES, *El prebendado Don Antonio Pereira Pacheco*. 1963. 204 pp. más 28 láminas con 89 grabados (22 cm). Agotado.

- XIX. ALEJANDRO CIORANESCU, *Thomas Nichols, mercader de azúcar, hispanista y hereje*. 1963. 134 pp. con 8 grabados (21 cm). Agotado.
- XX. ALEJANDRO CIORANESCU, *Agustín de Bétancourt, su obra técnica y científica*. 1965. 200 pp. más 49 láminas (22 cm). Agotado.
- XXI. MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ, *La esclavitud en Tenerife a raíz de la conquista*. 1960. 190 pp. (22 cm). Agotado.
- XXII. FRAY DIEGO DE INCHAUFRE Y ALDAPE, *Noticias sobre los provinciales franciscanos de Canarias*. 1966. 448 pp. más 4 láminas (22 cm). [Por error lleva el núm. XXI]. Agotado.
- XXIII. FRANCISCO MARTÍNEZ VIERA, *El antiguo Santa Cruz. Crónicas de la capital de Canarias*. Prólogo de Víctor Zurita. 1967 (1ª edic.), 1968 (2ª edic.). 242 pp. más 2 hojas (22 cm). Agotado.
- XXIV. JOSÉ DE OLIVERA, *Mi álbum. 1858-1862*. Prefacio de Alejandro Cioranescu. Introducción de Enrique Roméu Palazuelos, Conde de Barbate. 1969. VIII más 400 pp. más 4 láminas (21,5 cm).
- XXV. RAMÓN TRUJILLO, *Resultado de dos encuestas dialectales en Masca*. 1970. 82 pp. (22 cm).
- XXVI. VÍCTOR MORALES LEZCANO, *Relaciones mercantiles entre Inglaterra y los Archipiélagos del Atlántico Ibérico*. 1970. XXII más XIV más 205 pp. (21 cm). [Por error lleva el núm. XXV]. Agotado.
- XXVII. FRANCISCO QUIRÓS LINARES, *La población de La Laguna (1837-1960)*. 1971. 126 pp. (24 cm).
- XXVIII. MERCEDES CODERCH FIGUEROA, *Evolución de la población de La Laguna, 1750-1860*. 1976. 129 pp.
- XXIX. ANTONIO ÁLVAREZ ALONSO, *La organización el espacio cultivado en la comarca de Daute (NWT Tenerife)*. 1976. 282 pp. y VIII láminas.
- XXIX (bis) MARCOS BÁEZ FUMERO, *Los sáfidos de Canarias*. 1977. 143 pp. (23,5 cm).
- XXX. ESPERANZA BELTRÁN TEJERA, *Catálogo de los hongos saprofitos presentes en el Archipiélago Canario*. 1980. 47 pp. (21,5 cm).
- XXXI. MANUEL LOBO CABRERA, *Los libertos en la sociedad canaria del siglo XVI*. 1983. 126 pp. (24 cm).
- XXXII. AURELIO MARTÍN, *Atlas de las aves nidificantes de la isla de Tenerife*. 1987. 275 pp. (23,5 cm).
- XXXIII. ANTONIO MACHADO, *Los ditiscidos de las Islas Canarias*. 1987. 295 pp. (23,5 cm).
- XXXIV. ANTONIO MACHADO, *Bibliografía Entomológica Canaria*. 1987. 295 pp. (24 cm). [Nº 1 Serie Bibliografía].
- XXXIV (bis) JOHN, MARQUÉS DE BUTE, *Sobre la antigua lengua de los naturales de Tenerife*. Edición, con traducción, introducción y notas de María Angeles Alvarez Martínez y Fernando Galván Reula. 1987. 112 pp. (24 cm).
- XXXV. PEDRO L. PÉREZ DE PAZ E INMACULADA MEDINA, *Catálogo de las plantas medicinales de la flora canaria. Aplicaciones populares*. 1988. 132 pp. (29 cm).

- XXXVI. ÁNGEL BAÑARES, *Hongos de los pinares de Tamadaba (Gran Canaria)*. 1988. 280 pp. (23,5 cm).
- XXXVII. CRISTÓBAL CORRALES Y MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ, *El español de Canarias. Guía Bibliográfica*. 1988. 85 pp. (24 cm). [Nº 2 Serie Bibliografía].
- XXXVIII. MANUEL RODRÍGUEZ MESA, *Un canario al servicio de Carlos III: José de Bétancourt y Castro*. 1988. 160 pp. (23,5 cm).
- XXXIX. *Homenaje a Carlos III*. Clavijo y Fajardo (S. de la Nuez); J. de Viera y Clavijo (E. Roméu); Los ilustrados canarios (Carmen Fraga). 1988. 106 pp. más 24 láminas (23,5 cm).
- XL. *Cartas a D. José de Viera y Clavijo de Tomás de Nava y Grimón y Porlier*. 1988. Prólogo y notas de E. Roméu. 77 pp. (23,5 cm).
- XLI. JORGE DEMERSON, *Un canario diplomático y hombre de negocios*. 1988. 99 pp. (23,5 cm).

FONTES RERUM CANARIARUM

- I. *Conquista de la isla de Gran Canaria. Crónica anónima conservada en un Ms. de la Biblioteca Provincial de La Laguna*. Texto e Introducción de Buenaventura Bonnet y Elías Serra Ràfols. 1933. XXII más [2] pp. (28 cm). Agotado.
- II. *Una fuente contemporánea de la Conquista de Canarias. La «Crónica de los Reyes Católicos» de Mosén Diego de Valera*. Estudio preliminar y notas al capítulo XXXVII, por Emilio Hardisson y Pizarroso. 1934. XIX más [1] más 42 más [2] pp. y 4 hojas con facsímiles en huecograbado (28 cm). Agotado.
- III. LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA Y ELÍAS SERRA RAFOLS, *El Adelantado D. Alonso de Lugo y su residencia por Lope de Sosa*. 1949. XLVIII más 188 más [10] pp. y 2 láminas. Cubierta heráldica en policromía (28 cm). Agotado.
- IV. *Acuerdos del Cabildo de Tenerife, 1497-1507*. Edición y estudio de Elías Serra Ràfols. 1948. [6] más XIX más [1] más 218 más [2] pp. y lámina facsímil y 1 mapa. Cubierta heráldica en policromía (28 cm). Agotado.
- V. *Acuerdos del Cabildo de Tenerife II. 1508-1513*. Con un apéndice de documentos sobre el gobierno de la Isla hasta 1513. Edición y estudio de ELÍAS SERRA RAFOLS Y LEOPOLDO DE LA ROSA. 1952. [4] más XXXIV más [2] más 307 más [3] pp. y 1 lámina facsimilar. Cubierta heráldica en policromía (28 cm). Agotado.
- VI. *Reformación del repartimiento de Tenerife en 1506 y colección de documentos sobre el Adelantado y su gobierno*. Introducción por Elías Serra Ràfols y Leopoldo de la Rosa. 1969. [6] más [3] más 260 más [8] pp. y 3 láminas. Cubierta heráldica policromada (28 cm). Agotado.
- VII. EMMA GONZÁLEZ YANES Y MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ, *Extracto de los protocolos del escribano Hernán Guerra, de San Cristóbal de La Laguna, 1508-1510*. 1958. 453 pp. y 2 láminas. Cubierta en color (24 cm). Agotado.

- VIII. *Le Canarien. Crónicas francesas de la conquista de Canarias*. Publicadas a base de los manuscritos con traducción y notas históricas y críticas por Elías Serra y Alejandro Cioranescu. I. Introducción por Alejandro Cioranescu. 1959. 515 más [5] pp. y láminas. Cubierta en color (24 cm). Agotado.
- IX. *Le Canarien. II*. Texto de Juan V. de Béthencourt. 1960. 363 más [5] pp. con profusión de grabados. Cubierta en color (24 cm). Agotado.
- X. MIGUEL TARQUIS Y ANTONIO VIZCAYA, *Documentos para la historia del arte en las Islas Canarias (I. La Laguna)*. 1969. [4] más 251 más [5] pp. y LX láminas (24 cm). Agotado.
- XI. *Le Canarien. III*. Texto de Gadifer de La Salle. Apéndices por Elías Serra, e índices. 1964. 308 pp. más 31 láminas y 10 mapas. Cubierta en color (24 cm). Agotado.
- XII. GASPAR FRUTUOSO, *Las Islas Canarias (de «Saudades da Terra»)*. Edición y traducción por Elías Serra, Juan Régulo y Sebastião Pestana. 1964. XX más 200 pp. (24 cm). Cubierta heráldica policromada. Agotado.
- XIII. *Acuerdos del Cabildo de Tenerife III. 1514-1518*. Con un apéndice de documentos sobre el gobierno de la Isla hasta 1518. Edición y estudio de Elías Serra Ràfols y Leopoldo de la Rosa. 1965. XXVI más 284 pp. Cubierta en color (28 cm).
- XIV. *Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura 1729-1798*. Edición y estudio de Roberto Roldán Verdejo. 1966. 342 pp. más 7 láminas (24 cm). Agotado.
- XV. *Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura. 1660-1728*. Edición y estudio de Roberto Roldán Verdejo con la colaboración de Candelaria Delgado González. 1970. [2] más 432 pp. más 7 láminas (24,5 cm).
- XVI. *Acuerdos del Cabildo de Tenerife. IV. 1518-1525*. Con dos apéndices documentales. Edición y estudio de Elías Serra Ràfols y Leopoldo de la Rosa. 1970. LII más 346 pp.
- XVII. *Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura. 1605-1659*. Con un apéndice de documentos. Edición y estudio de Roberto Roldán Verdejo, con la colaboración de Candelaria Delgado González. 1970. 432 pp.
- XVIII. MANUELA MARRERO, *Protocolos del escribano Juan Ruiz de Berlanga. 1507-1508*. 1974. 235 pp.
- XIX. JUAN B. LORENZO RODRÍGUEZ, *Noticias para la Historia de La Palma. Tomo I*. 1975. 496 pp. Agotado.
- XX. GEORGES GLAS, *Descripción de las Islas Canarias. 1764*. Traducción de Constantino Aznar de Acevedo. 1976. 175 pp. Agotado. 2a. ed. 1982.
- XXI. ELÍAS SERRA RÀFOLS, *Las Actas de Tenerife. Libros I al IV*. Índice de Agustín Guimerá Ravina. 1978. 423 pp.
- XXII. MANUEL LOBO, *Protocolos de Alonso Gutiérrez. 1520-1521*. 1979. 421 pp.
- XXIII. FERNANDO CLAVIJO HERNÁNDEZ, *Protocolos de Hernán Guerra. 1510-1511*. Cabildo Insular de Tenerife-Instituto de Estudios Canarios. Agotado.
- XXIV. MARÍA ISIDRA COELLO GÓMEZ, MARGARITA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Y AVELINO PARRILLA LÓPEZ, *Protocolos de Alonso Gutiérrez. 1522-1525*. Cabildo Insular de Tenerife-Instituto de Estudios Canarios. Agotado.

- XXV. EDUARDO AZNAR VALLEJO, *Documentos Canarios en el Registro del Sello (1476-1517)*. 1981. 287 pp.
- XXVI. *Acuerdos del Cabildo de Tenerife. V. 1525-1533*. Edición y estudio de Leopoldo de la Rosa y Manuela Marrero. 1986. 497 pp. (27,5 cm).
- XXVII. PEDRO MARTÍNEZ GALINDO, *Protocolos de Rodrigo Fernández. 1520-1526*. 1988. 2 vols. (23,5 cm).
- XXVIII. FRANCISCA MORENO FUENTES, *Las Datas de Tenerife (Libro V de datas originales)*. 1988. 317 pp. (23,5 cm).

BIBLIOGRAFÍA

- I. ANTONIO MACHADO, *Bibliografía Entomológica Canaria*. 1987. 295 pp. (24 cm). (Por error lleva el nº XXXIV Monografías).
- II. CRISTÓBAL CORRALES Y MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ, *El español de Canarias. Guía Bibliográfica*. 1988. 85 pp. (24 cm). (Por error lleva el nº XXXVII Monografías).

CONFERENCIAS Y LECTURAS

- I. ANDRÉS DE LORENZO-CÁCERES, *Las Canarias de Lope*. 1935. 37 más [3] pp. (24 cm). Agotado.
- II. AGUSTÍN ESPINOSA, *Sobre el signo de Viera*. 1935. [2] más 22 más [4] pp. (24 cm). Agotado.
- III. ANDRÉS DE LORENZO-CÁCERES, *Malvasía y Falstaff. Los vinos de Canarias*. 1934. 53 pp. (24 cm). Agotado.
- IV. ANDRÉS DE LORENZO-CÁCERES, *La poesía canaria en el siglo de Oro*. 1942. 33 pp. (24 cm). Agotado.
- V. ALFREDO DE TORRES EDWARDS, *La pintura en Canarias*. 1942. 16 pp. (25 cm). Agotado.
- VI. AMARO LEFRANC, *Lo guanche en la música popular canaria*. 1942. 22 pp. (24 cm). Agotado.
- VII. No publicado.
- VIII. EL MARQUÉS DE LOZOYA, *Don Félix Nieto de Silva en Canarias*.
- IX. JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ, *Entomología. Evolución de la fauna canariense*. 1935. 88 pp. y 3 láminas (24 cm). Agotado.
- X. SEBASTIÁN PADRÓN ACOSTA, *El Ingeniero Agustín de Béthencourt y Molina*. 1958. 50 pp. y 6 láminas (24 cm).
- XI. JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ, *Entomología canariense. Nuevas notas sobre biogeografía y la polilla de los álamos laguneros*. 1963. 20 pp. más 5 láminas (24 cm). Agotado.

- XII. JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ, *El problema de la mosca en Tenerife*, y RAFAEL AROZARENA DOBLADO, *Los parásitos de la Ceratitis capitata Wied.* 1966. 37 pp. (24 cm).
- XIII. MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ, *Rasgos gramaticales del español de Canarias.* 1987. 28 pp. (24,5 cm).
- XIV. MARCEL BATAILLON, *La isla de La Palma en 1561. Estampas canarias de Juan Méndez Nieto.* Traducción de Josefa Sánchez. 1987. 31 pp. (24,5 cm).
- XV. ALEJANDRO CIORANESCU, *José de Anchieta, escritor.* 1987. 22 pp. (24,5 cm).
- XVI. LEONCIO AFONSO, *La toponimia como percepción el espacio: los topónimos canarios.* 1988. 26 pp. (24,5 cm).

COLECCIÓN RETAMA

- I. EMETERIO GUTIÉRREZ ALBELO, *Cristo de Tacoronte. Poemas.* 1944. 107 más [5] pp. (17 cm). Agotado. 2ª ed. 1947.
- II. MANUEL VERDUGO, *Huellas en el páramo. Versos.* 1945. 146 más [6] pp. y 1 retrato (17 cm). Agotado.
- III. LUIS DIEGO CUSCOY, *Solveig latitud de mi isla. Poemas.* 1953. 141 más [3] pp. con retrato (21 cm). Agotado.
- IV. JULIO TOVAR, *Hombre solo. Poemas.* 1962. 104 pp. más 2 láminas (21 cm). Agotado.

ÍNDICES

- I. *Índices de protocolos pertenecientes a la escribanía de Vilaflor.* Confeccionados por Francisca Moreno Fuentes, bajo la dirección de Leopoldo de la Rosa Olivera. 1968. XIII más 3 más 165 pp. (20 cm).
- II. *Índices de protocolos pertenecientes a los escribanos de la isla de El Hierro. Extractos de don Tomás Antonio Espinosa de la Barreda.* Confeccionado por Antonio Bethencourt Massieu y Leopoldo de la Rosa Olivera. 1974. 431 pp. e índices (20 cm).

MONUMENTOS DE CANARIAS

- I. ALFONSO TRUJILLO RODRÍGUEZ, *San Francisco de la Orotava.* 1973. 92 pp. 16 láminas.
- II. MARÍA DEL CARMEN FRAGA GONZÁLEZ, *Plazas de Tenerife.* 1973. 66 pp. 16 láminas. Agotado.

OTRAS PUBLICACIONES, FUERA DE SERIE

- JOSÉ RODRÍGUEZ MOURE, *Historia de las Universidades canarias*. 1933. 147 pp. y 1 lámina (24 cm). Agotado.
- DACIO VICTORIANO DARIAS Y PADRÓN, *Breves nociones sobre la historia general de las Islas Canarias*. 1934. 245 más [1] más V más [5] pp. (19 cm). Agotado.
- JOSÉ PERAZA DE AYALA Y RODRIGO-VALLABRIGA, *Las antiguas ordenanzas de la isla de Tenerife. Notas y documentos para la historia de los municipios canarios*. 1935. 46 más [2] más 115 más [3] pp. (24 cm). Agotado.
- JESÚS HERNÁNDEZ PERERA, *Exposición de Arte Sacro. Cincuentenario de la Catedral de La Laguna*. 1963. 48 pp. más 32 láminas (20 cm). Agotado.
- ANTONIO VIZCAYA CÁRPENTER, *Tipografía canaria. Descripción bibliográfica de las obras editadas en las Islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*. 1965. XCII más 736 pp. (24 cm). Agotado.
- MANUEL ALVAR, *Atlas lingüístico de las Islas Canarias. Cuestionario*. 1964. 112 pp. (23,5 cm). Agotado.
- Tagoro (Anuario del Instituto de Estudios Canarios) núm. 1*. 1944. 229 más [5] pp. y LVI láminas en negro y en colores (25 cm). 300 ptas. (Hay separatas de sus artículos y documentos). Agotado.
- SABINO BERTHELOT, *Recuerdos y Epistolario (1820-1880)*. Traducción de Luis Diego Cuscoy. 1980. 142 pp. (23 cm).
- VARIOS, *Homenaje a Sabino Berthelot en el centenario de su fallecimiento (1880-1980)*. 1980. 185 pp. (23 cm).
- WLADIMIRO RODRÍGUEZ BRITO, *La agricultura en la Isla de La Palma*. 1982. 182 pp.
- VARIOS, *50 Aniversario (1932-1982). Tomo I; Ciencias*, 346 pp. *Tomo II; Humanidades*, 637 pp. 1982.
- Estudios Canarios, Anuario del Instituto de Estudios Canarios. Actas, memorias y sesiones científicas de cada curso*. I, 1955-1956; II, 1956-1957; III, 1957-1958; IV, 1958-1959; V, 1959-1960; VI, 1960-1961; VII, 1961-1962; VIII, 1962-1963; IX, 1963-1964; X, 1964-1965; XI-XIII, 1965-1968; XIV-XV, 1968-1970; XVI-XX, 1970-1975; XXI-XXIII, 1975-1978; XXIV-XXV, 1978-1980; XXVI-XXVII, 1980-1982; XXVIII-XXIX, 1982-1984.
- Instituto de Estudios Canarios. *Estatuto. (Año 1966). Acta fundacional. Decreto de incorporación y lista de miembros*. 1969. 75 pp. Agotado.
- JUAN S. LÓPEZ GARCÍA, *La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario*. 1983. 168 pp. (23,5 cm).
- MARGARITA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, *Obra de Manuel Pereira en La Orotava*. 1986. 21 pp. (23,5 cm).
- VARIOS, *América y los Centros de Estudios Locales*. 1987. 116 pp. (21 cm).

COLECCIÓN SEMINARIO DE LITERATURA CANARIA

- I. DOMINGO LÓPEZ TORRES, *Lo imprevisto*. Con una nota de los Editores. Poesía. 34 pp. (17,5 cm). 1981.
- II. AGUSTÍN ESPINOSA, *Poemas a Mme. Josephine*. Con un estudio de Sebastián de la Nuez. 26 pp. (21,5 cm). 1982.
- III. C. B. MORRIS, *El manifiesto surrealista escrito en Tenerife. [Boletín Internacional del Surrealismo y «Declaration»]*. Introducción, edición y notas. 42 pp. (21,5 cm). 1983. Agotado.
- IV. JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO, *Los Vasconautas*. Poema épico en cuatro cantos [1766]. Edición, introducción y notas de Miguel Pérez Corrales. 53 pp. (21,5 cm). 1983.
- V. RAMÓN FERIA, *19 Poemas. (Antología)*. Selección de Andrés Sánchez Robayna; introducción de Sebastián de la Nuez. 41 pp. (21,5 cm). 1985.
- VI. CRISTÓBAL DEL HOYO, *Soledad escrita en la isla de la Madera [1773]*. Edición e introducción de Andrés Sánchez Robayna. 52 pp. (21,5 cm). 1985.
- VII. CRISTÓBAL DEL HOYO, *Carta de Lisboa*. Edición, introducción y notas de Miguel Pérez Corrales. 83 pp. (21,5 cm). 1986.
- VIII. DOMINGO LÓPEZ TORRES, *Diario de un sol de verano*. Edición, introducción y notas de Andrés Sánchez Robayna. 61 pp. (21,5 cm). 1987.
- IX. EMETERIO GUTIÉRREZ ALBELO, *Poemas surrealistas y otros textos dispersos (1929-1936)*. Recopilación e introducción de Andrés Sánchez Robayna. 59 pp. (21,5 cm). 1988.
- X. MANUEL GONZÁLEZ SOSA, *Tomás Morales. Cartapacio del centenario*. 45 pp. (21,5 cm). 1988.
- XI. CRISTÓBAL DEL HOYO, *Testamento (1731)*. Edición, introducción y notas de Alejandro Cioranescu. 52 pp. (21,5 cm). 1988.

**RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS
EN INTERCAMBIO**

CURSO 1988-89



RELACIÓN DE LOS LIBROS RECIBIDOS
EN INTERCAMBIO
CURSO 1988-89

1. Varios: VIII Jornadas de Estudios Canarias-América. La realidad canario-venezolana. CajaCanarias.
2. Pasajeros del sueño y de la noche. Lola Paz.
3. El laberinto. Ernesto García Cejas.
4. 2 de amor +1 solo = 0. Miguel Fernández Perdigón.
5. Las cartas de los náufragos así que pasen cincuenta años. Sabas Martín.
6. Ven de vez en cuando y otros cuentos. Juan Manuel Torres Vera y otros.
7. Soplábamos memoria y otros cuentos. Raúl Mora del Castillo y otros.
8. Argensola, índices 1-110- 1950-1985. Instituto de Estudios Altoaragoneses.
9. Alaluz, nº 1-2. 1987-88 Universidad de California.
10. L'Estany pudent, un mon d'ocells, Santiago Costa Juan.
11. S'hort d'es pages, un hort a s'aescola: alumnes d'EGB del col·legi públic de Santa Gertrudis.
12. Greix vernei i altres escrits. Joan Castelló Guasch.
13. D'ades I D'ahir. M. Villangómez Llobert.
14. El Museo de Pontevedra. XXXIX.
15. Información cultural nº 63. Agosto 88.
16. Revista D'espacio. Facultad de BBAA de la Universidad de La Laguna.
17. Taro, cuadernos mayoreros, nº 1. Cabildo de Fuerteventura.
18. Tebeto, 1. Anuario archivo histórico insular de Fuerteventura.
19. Cuentos de bruja de Fuerteventura. Domingo Báez.
20. Los caminos: Domingo Velázquez.
21. Avifauna Canaria II, Aves de zonas bajas: Pedro Martín Gómez y Antonio Cardona Sosa.
22. Homenaje a Unamuno. Varios.
23. Romancero del Destierro (entre París y Hendaya, 1925-1927) Miguel de Unamuno: estudio de David Robertson y J. M^a González.
24. De Fuerteventura a París. Miguel de Unamuno.
25. Fuerteventura en la naturaleza y la historia de Canarias. J. M^a Hernández Rubio.

26. Basa nº 7- mayo de 1988. Colegio de Arquitectos de Canarias.
27. AL Basit. nº 22. diciembre 1987. Instituto de Estudios Albacetenses.
28. Boletín de Información nº 5-6. 1988. Ministerio de Educación y Ciencia.
29. Vida Checoslovaca 5-8. 1988. Idem.
30. Revista Internacional, nº 8. 1988.
31. Africa y el mundo árabe, nº 4- enero-abril 1988.
32. La cocina gomera. María Asunción Acosta Trujillo. Cabildo de La Gomera.
33. Romancero de la isla de la Gomera. Maximiano Trapero.
34. La isla de la Gomera en la actualidad, año 1856, del gobernador de las Armas Juan de Castro. Cabildo de La Gomera.
35. Estudio etnográfico del monte de El Cedro: María Eugenia Arozena.
36. Lugares colombinos de la Villa de San Sebastián. Alberto Darías Príncipe.
37. Información cultural nº 64. Septiembre de 1988. Ministerio de Cultura.
38. Africa y el mundo árabe nº 5. Mayo-julio 1988. Biblioteca Nacional.
39. Els Materials del Jaciment: Roma de Raimat, Lleida. Arturo Pérez y otros.
40. Boletín del Instituto de Estudios Balearics. Septiembre de 1987.
41. Documentación del Archivo Municipal de Avila (1256-1474). Angel Barrios García y otros.
42. Documentación Medieval del Archivo Municipal de San Bartolomé de Pinares. Avila. Institución Gran Duque de Alba.
43. Colección documental del archivo municipal de Piedrahita (1372-1549) Idem.
44. Documentos de antiguos cabildos, cofradías y hermandades abulenses. Idem.
45. Las Islas Canarias en el área Iberoamericana. Estudios de H.L.A. de la paleontología osteoarticular. Tomás González.
46. Plan Nacional de Investigación científica y desarrollo tecnológico. Instituto de Estudios Riojanos.
47. Revista Zubia nº 4. Instituto de Estudios Riojanos.
48. Revista Berceo nº 110-111. Idem.
49. La Real Chancillería de Granada (1505-1834). Pedro Gan Giménez.
50. Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración: Juan de Flores y Oddouz. Manuel de Sotomayor.
51. Boletín del Instituto de Estudios Gienenses, nº 133, 134.
52. Sonetos del Secano. Miguel Angel Artazos.
53. Celtiberia nº 74. 1987. Centro de Estudios Sorianos.
54. Boletín del Museo Instituto Camón Aznar. XXXIII-1988.
55. Boletín de Información nº 15-16-17-18-19. Idem.
56. Revista Internacional. nº 10-1988. Idem.
57. Via Checoslovaca. nº 9-10. 1988. Idem.
58. New from Novedades. Mcgraw Hill. nº 2-1988.
59. Textos de humanismos y didáctica. Pedro Simón Abril.

60. El espacio geográfico albacetense. Aspectos socio-económicos. Instituto de Estudios Albacetenses.
61. Al Basit nº 23. 1988. Idem.
62. Guía del empleo. Dirección General de Trabajo.
63. Imágenes para una historia: Cabildo Insular de Tenerife (1913-1988). Cabildo Insular de Tenerife.
64. Revista 1. 1988. Consejería de Economía.
65. La ley de aguas de Canarias. Dossier de Prensa. 1988. Idem.
66. Recaudaciones y pagos en Canarias, nº 2, 3. 1988. Idem.
67. El Museo Canario. Revista nº XLVI. Museo Canario.
68. Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz. Homenaje a César Pemán. Real Academia de Bellas Artes de Cádiz.
69. Terciopelo y fascinación. Pompeyo Pérez Díaz.
70. Vida checoslovaca, nº 12. 1988.
71. Zoras, nº 1, 1988. UNED La Palma.
72. José de Zárate (1762-1840), un abogado en la Historia de Santa Cruz de Tenerife. Coriolano Guimerá López.
73. Boletín de información, nº 22. 1988. Ministerio de Educación.
74. Cuadernos canarios de Ciencias Sociales nº 15. Canales de comercialización de productos hortofrutícolas en Canarias. CajaCanarias.
75. Estudios sobre la historia económica de la Rioja romana. María Esther Solovera Sanjuan. I. E. Riojanos.
76. Epigrafía romana de la Rioja. Urbano Espinosa.
77. Estructuras arquitectónicas riojanas siglos X-XIII. María de los Angeles de las Heras.
78. Estudio del subsidio y excusado. Angel Iturrioz.
79. Las juderías de la diócesis de Calahorra. E. Cantera.
80. Revista de información cultural. Instituto de Estudios Riojanos.
81. Legislación del suelo y ordenación territorial. Consejería de Política Territorial.
82. Boletín del Instituto de Estudios Gienenses, nº 35.
83. Coyuntura canaria. Boletín de economía. 1988. Caja de Canarias.
84. Castillos de España, nº 94.
85. Estudio químico de celastracea, metabolitos con actividad biológica. Isabel María López Bazzochi.
86. Desarrollo de un modelo cinético de fermentación y su aplicación a la digestión anaerobia de lodos de depuradora. Nicolás Elortegui Escartín.
87. La medida del gasto atencional en los niveles de procesamiento de la información humana. Concepción Sanluis Costas.
88. Arquetipos de lo imaginario en la obra de Gustave le Rouge. Antonio Alvarez de la Rosa.
89. Guillermo Cabrera Infante: La Habana, el lenguaje y la cinematografía. Ernesto Gil López.

90. Programa instruccional dirigido a los procesos para la mejoría de la adaptación de los alumnos. Lidia Esther Santana Vega.
91. Importancia del precursor tirosina en el desarrollo ontogénico. Rosa María Arévalo García.
92. El relieve como representación tridimensional del espacio. María Isabel Sánchez Bonilla.
93. Estudio mecanístico del efecto catalítico de la tiourea. Ricardo Manuel Souto.
94. Ideología e historicidad. Pablo José Ródenas.
95. Teorías implícitas de los padres sobre el desarrollo y la educación y su incidencia en los juicios sociales. Beatriz Triana Pérez.
96. Evaluación psicoeducativa de centros escolares. Bernardo Francisco Báez de la Fe.
97. El 2(2' tiazolialazo)-4-6- Dimetilfenol y sus 4' Metil y 4' 5' Dimetil derivados como reactivos analíticos. Brígida Santana Pérez.
98. La percepción social del delito en el sistema penal. Ana María Martín Rodríguez.
99. Crisis civilizatoria y marginalidad. Un estudio del movimiento «punk». Juan Claudio Acinas Vázquez.
100. Perimetría cromática automática: un nuevo método de exploración y su aplicación. Carmen Gloria Mesa Moreno.
101. Aportaciones al estudio de la personalidad en la tentativa de suicidio. Ramón García Marco.
102. Arquitectura y urbanismo del turismo en las Islas Canarias. Antonio A. Hernández Gutiérrez.
103. Tradición y modernidad en el Arte de Canarias. Historia de las ideas artísticas 1898-1930. Federico Castro Morales.
104. Los tratamientos superficiales en el proceso escultórico. Juan Carlos Albadalejo González.
105. Las costas de las Islas Canarias occidentales, paleoformas y formas actuales. Amalia Yanes.
106. La economía prehistórica de La Palma. Ernesto M. Martín Rodríguez.
107. Estudios de los componentes de dos especies labiadas. Juan Ramón Herrera Arteaga.
108. Digestión anaerobia de residuos complejos. Celestino Pérez Domínguez.
109. El concepto de experiencia de John Dewey como núcleo de reconstrucción de su teoría educativa. María Clara Barroso Jerez.
110. Poesía y poética en Robert Duncan. Manuel Brito Marrero.
111. Aproximantes tipo pade matriciales a la exponencial. Concepción N. González Concepción.
112. Variables condicionales del éxito en los programas instruccionales para la mejora del ajuste personal y la adaptación social y escolar. Ramón Aciego.
113. Modulación gonadal de la actividad pircal en la rata macho. Gualberto Hernández Hernández.
114. Estudio lexicológico del poema de Fernán González. Rosa María González Monllor.

115. Estudio de las capacidades lingüísticas del hemisferio cerebral derecho. María Antonia Nieto.
116. Suelos de la isla de La Gomera. Tipología y capacidad de utilización agronómica. Carmen Jiménez.
117. Espectros vibracionales, infrarrojos y ramas del tiazol y derivados. Melchor González Dávila.
118. Estructuras casi contacto y homogéneas casi contacto. José Carmelo González Dávila.
119. Evaluación organizacional de un hospital. Félix Ramón Pérez Quintana.
120. Imaginación ética y legalidad. Vicente Hernández.
121. La educación en una estrategia de cambio social. Análisis de un cambio histórico: el PSOE (1879-1918). Jorge Rodríguez Guerra.
122. Norman Mailer, de Corea a Vietnam. Juan José Cruz Hernández.
123. Vida y obra del Vizconde del Buen Paso. Miguel Angel Hernández González.
124. La cultura castreña soriana de la cuenca alta del Duero. José Alberto Bachiller Gil.
125. La cerámica a la almagra en las cuevas de Andalucía Oriental. Pablo Atoche Peña.
126. La toponimia menor de La Palma. Carmen Díaz Alayón.
127. 3-estructuras casi contacto. María Dolores Monar Hernández.
128. Las precipitaciones en las Islas Canarias. Victoria Marcol Jaén.
129. Explicación situacional de la acción individual. Amparo Gómez Rodríguez.
130. Catalasa y superóxido dismutasa en una estirpe de pesudomonas aeruginosa de origen hospitalario. María Jesús Cutillas Barrios.
131. Humanismo, transhumanismo y personalismo. María Lourdes Coromoto González Luis.
132. Superficie algebroides de tipo dimensional uno (característica arbitrario). María Isabel Bermejo.
133. Directional changes in Robert Creeley's Poetry. Juan S. Amador Bedford.
134. Estudio semántico de los verbos de «movimiento» en el español actual. Dolores García Padrón.
135. El procedimiento de inspección y la documentación inspectora en el derecho tributario alemán y español. Juan Romero.
136. Análisis geográfico del empleo y paro en Canarias. María del Carmen Díaz Rodríguez.
137. Interacción entre hormonas gonadales y neuronas cabetolaminérgicas en el control de la secreción de L.H. en la rata macho. Pedro Abreu González.
138. Beta-lactamasas en estirpes de photobacterium de origen marino. Sebastián Soria.
139. Valoración crítica de las variedades mayores de apraxarias en lesiones hemisféricas focales. Armando Luis Morera Fumero.
140. Anuario 83-84. Universidad de La Laguna.
141. Anuario 84-85. Universidad de La Laguna.
142. Serta Gratulatoria in Honorem Juan Régulo. Volumen II.

143. V Jornadas de Fitosociología. Universidad de La Laguna.
144. Revista de Historia de Canarias. Tomo XXXVIII. Volumen II.
145. Revista Canaria de estudios ingleses, 15, 1987. Universidad de La Laguna.
146. Revista Canaria de Filosofía y Ciencia, Social. n° 2. Idem.
147. Nomenclatura prenatal de las alteraciones congénitas. Nieves L. González y Angel Gutiérrez Ravelo.
148. Nomenclatura de compuestos heterocíclicos. Lucía San Andrés Díaz y Angel Gutiérrez Ravelo.
149. Galdós y América. Sebastián de la Nuez.
150. Erunigada, n° 3. 1987. Universidad de La Laguna.
151. Catálogo colectivo de obras ingresadas. 84-86. Universidad de La Laguna.
152. In memoriam Inmaculada Corrales. Idem.
153. Técnicas y procedimientos escultóricos. J. C. Albadalejo.
154. Política turística en Fuerteventura. Carmelo Domínguez.
155. Seminario médico. n° 47. Instituto de Estudios Gienenses.
156. Desde el alba. Diego Antonio Nieto.
157. La máscara de oro. José María Gómez Gómez.
158. Bolletí de la Societat arqueològica Lul-Liana, n° 43.
159. Aula de Humanidades y ciencias. Serie Històrica n° 3. Academia de Cultura Valenciana.
160. La Lengua valenciana. Idem.
161. Cuaderno de Estudios Manchegos, n° 17-18. Instituto de Estudios Manchegos.
162. Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XXIV. 1987.
163. Estudis Balearics. Boletín de 1987.
164. La arquitectura oficial del siglo XX en Santa Cruz de Tenerife. Pedro Roríguez Gutiérrez.
165. Una crambus F. inédito y otro nuevo para España descubierto en los Picos de Europa. R. Agenjo.
166. Dos nuevas pseudocopicullia dumont, de Ifni. R. Agenjo.
167. Tribus y subtribus de la subfamilia Phyatinae Cotes. 1899. R. Agenjo.
168. Resultados científicos de una pensión de estudios en el Museum National D'Histoire naturel de París. R. Agenjo.
169. La gran invasión de lepidópteros, ocurría en Mari en mayo de 1966. R. Agenjo.
170. Sección de capturas V. R. Agenjo.
171. Tentativa de reaclimatización en Madrid de la mariposa del madroño. R. Agenjo.
172. In memoriam: José María Andreu Rubio (1881-1967). R. Agenjo.
173. Licia Hirtaria (Cl. 1759), géometra no señalada todavía de los chopos españoles. R. Agenjo.
174. Contribución al conocimiento de la faunula lepidopterológica ibérica. R. Agenjo.
175. Una nueva eucosma HB, 1826, madrileña. R. Agenjo.

176. Morfología y distribución geográfica en España e *Hipparchia Fagi*. R. Agenjo.
177. Tomo XXV de *Graellsia*. R. Agenjo.
178. Distribución, bionomía y morfología del pequeño pavón, euia pavonia (L. 1758) en España. R. Agenjo.
179. Contribución al conocimiento de la faunula lepidopterológica ibérica. R. Agenjo.
180. Descripción de una nueva especie madrileña del género *Scythis* HB 1816-1826. R. Agenjo.
181. Localización en Santander del aclimatado arbusto brasileño *Araujola Sericefera* Brot asclepiadacea. R. Agenjo.
182. Sobre la tesis doctoral de D. José Amador de la Calle. Los noctuidae españoles ferrológica de los noctuidae del sur de Madrid y norte de Toledo. idem.
183. Catálogo ordenado de los lepidópteros de España. Idem.
184. Sobre *oncocnemis nigricula* (e. 1847), *esteparia agenjoi* (Fdz 1931), *hadjina wichti* (Hirsk 1904). Idem.
185. Crónica de la nada hecha pedazos. Juan Cruz Ruiz.
186. Carta de la corte de Madrid. Vizconde del Buen Paso.
187. La fontana de oro. Benito Pérez Galdós.
188. Insulario. Alonso Quesada.
189. Espejo de paciencia. Silvestre de Balboa.
190. Antología poética. Justo Jorge Padrón.
191. Poesía. Félix Casanova de Ayala.
192. Paloma o herramienta. Pedro Lezcano.
193. No menor que el vacío. Luis Fera.
194. Metamorfosis de la estrella. Agustín Millares Sall.
195. Extranjeros en Gran Canaria. Primer Tercio del siglo XVIII. María Luisa Iglesias Hernández.
196. Investigaciones arqueológicas en Canarias. I. Viceconsejería de Cultura.
197. Descripción geográfica de las Islas Canarias. Juan de la Puerta.
198. Las Islas Canarias en el mundo clásico. Antonio Cabrera Perera.
199. Obra completa. Alonso Quesada.
200. Catálogo de ediciones canarias. Viceconsejería de Cultura.
201. Magia de las Canarias. Alberto Sartoris.
202. Stadium. Ramón Fera.
203. Cerámica Canaria: tradición y actualidad. Viceconsejería de Cultura.
204. Boletín del Museo Camón Aznar. XXXIV. 1988.
205. Encuentros de Sefarad. Instituto de Estudios Manchegos.
206. Boletín del Instituto de Estudios Balearics. 1988.
207. Innovation and technology transfer. 1989. Instituto de Estudios Balearics.
208. Vida Checoslovaca 1988-1989. Idem.
209. Boletín de información 23-24/1988 y 1-2-3/1989.

210. Revista Internacional 11-12/88 y 1/89.
211. Africa y el Mundo árabe, nº 6/88. Biblioteca Nacional.
212. La Villa de Cáceres. Antonio Floriano. El Brocense.
213. Alcántara, nº 13-14-15/88. Institución Cultural El Brocense.
214. La Historia Medieval de Plasencia y su entorno geo-histórico: La Sierra de Bajar y la Sierra de Gredos. Elisa Carolina de Santos Canalejo.
215. Revista de la Academia Guatemalteca de estudios Genealógicos, heráldicos e históricos. Academia Guatemalteca.
216. Información cultural. nº 71/89. Ministerio de Cultura.
217. Convocatorias 1989. Plan Nacional del I+D Idem.
218. Homenaje a Samuel de los Santos. Varios. Instituto de Estudios Albacetenses.
219. La edificación rural en el término municipal de Almansa. Joaquín García Sáez.
220. La influencia portuguesa en el léxico vitivinícola de Canarias. José Pérez Vidal.
221. Revista Murgetana LXXVII, 1988. Institución Alfonso X el Sabio.
222. Información cultural nº 68-69. Idem.
223. La arquitectura y los arquitectos del ensanche. Zamora 1920-1950. José Luis Gago Vaquero.
224. Revista Argensola. Instituto de Estudios Altoaragoneses.
225. La Semana Santa en Las Palmas. José Miguel Alzola.
226. Revista de la Academia Guatemalteca.
227. Historia del Cabildo Insular de Tenerife. Alejandro Cioranescu.
228. Revista Zubia. Instituto de Estudios Riojanos.
229. Boletín de la Sociedad Arqueológica Lul-Liana.
230. Boletín del Instituto de Estudios Gienenses.
231. Revista de la Flora Biofítica de Alcaraz. Instituto de Estudios Albacetenses.
232. Ordenanzas municipales de la ribera del Júcar. Idem.
233. Cuadernos de investigación Florian de Ocampo. Instituto de Estudios Zamoranos.
234. El relieve occidental zamorano. Idem.
235. Altamira. Revista de Centro de Estudios Montañeses. Idem.
236. El Renacimiento cultural de la Granada Contemporánea. Centro de estudios de Granada.
237. Revista cubana de las Ciencias Sociales. Academia de Ciencias cubanas.
238. Lista de publicaciones. Institución Tello Téllez de Meneses.
239. Revista Berceo. Instituto de Estudios Riojanos.
240. CDU (Clasificación Decimal Universal) AENOR.
241. La cultura mallorquina des de l'edat. Instituto de estudios Balearics.
242. La Virgen de Candelaria y sus santuarios. Universidad de La Laguna.
243. La religiosidad popular en Tenerife en el siglo XVIII. Idem.
244. Propiedad del suelo en Santa Cruz de Tenerife. Idem.

245. Agricultura y espacio rural en Gran Canaria. Idem.
246. La poesía de John Wilmont. Idem.
247. Formas nuevas en la ficción británica. idem.
248. Asimetría cerebral en el procesamiento del material musical. Idem.
249. Incidencias de ETS. Métodos diagnósticos. Idem.
250. Trasplantes vasculares en la uretra. Idem.
251. Análisis didáctico de la enseñanza de la pintura en Bellas Artes. Idem.
252. La novelística de Margaret Atwood. Idem.
253. Estudio farmacológico de una serie de análogos. Idem.
254. Autotrasplante y homotrasplante de tiroides. Idem.
255. Acción antibiótica de la netzahualcoyona. Idem.
256. Los diccionarios de orientación escolar. Idem.
257. Simulación de la deshidrogenación. Idem.
258. Composición de palabras en la épica griega. Idem.
259. Revista canaria de filosofía y ciencia social. Idem.
260. El retorno de Ulises. Idem.
261. Serta gratulatoria in Honorem. Idem.
262. Revista de Estudios Ingleses. Idem.
263. Revista de geografía canaria. Idem.
264. Análisis de Funciones I: Sucesiones. Idem.
265. Lección de Bioética: Eutanasia. Idem.
266. Sexualidad y amor en Canarias. Idem.
267. África y el mundo árabe. Biblioteca Nacional.
268. Anales del Instituto de Estudios Madrileños.
269. Boletín del Instituto de Historia de la Isla Terceira.
270. La UNED en La Palma: Luis Hernández, Antonio Lorenzo Tena y Miguel Hernández. UNED de La Palma.
271. Los majos. Población histórica de Lanzarote. J. Carlos Cabrera.
272. Revista Integral nº 89.
273. Alaluz, revista nº 1, 2/1989.
274. Ciencia al Día nº 2. El Día Aragonés.
275. Parroquia de Nuestra Señora de la Peña. Ayuntamiento del Puerto de La Cruz. Patri-
cio Hernández.
276. Luis Rodríguez Figueroa. Un portuense en la vida canaria canaria (1875-1936). Mila-
gros Luis Brito.
277. La presencia extranjera en el Valle de La Orotava (1880-1919). Ulises Martín Her-
nández.
278. Revolución liberal y conflictos sociales en el Valle de La Orotava (1808-1823). Ma-
nuel M. González y otros.

279. La Prensa del Valle de La Orotava (1880-1930). Carmen M. González, Esther González y otros.
280. ... de la Quinta Roja al Hotel Taoro... Sebastián Hernández Gutiérrez.
281. Manuel Antonio de la Cruz, pintor portugués (1750-1809). Clementina Calero Ruiz.
282. La sombra de Echeyde es oscura y alargada. Historia del Puerto de la Cruz en comic. Gonzalo Pavés.
283. Vida Checoslovaca. nº 7/89.
284. Bolskan. Revista de arqueología oscense. Instituto de Estudios Altoaragoneses.
285. La Granada de Fray Luis. Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.
286. Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada. Idem.
287. Ciencia y Naturaleza. Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad de Quito.
288. Celtiberia. Revista del centro de Estudios Sorianos.
289. Revista del Museo Canario.
290. Guía de la Universidad de La Laguna.
291. Aves de la Roda y Fuensanta (Albacete). Juan Picazo Talavera.
292. Voces del campo y ecos en la prensa. Problemas agrarios en Albacete durante la Segunda República. José María Gómez Herráez.
293. La masonería en Albacete a finales del siglo XIX. José Antonio Ayala.
294. El Corregidor de Almansa. Estudio geográfico. Gabino Ponce Menero.
295. Los exvotos del Santuario ibérico el Cerro de los Santos. Mónica Ruiz Bermón.
296. Revista de Estudios Tobarreños nº 0/1988. Ayuntamiento de Tobarra.

MIEMBROS DE INSTITUTO
88-89



RELACIÓN ALFABÉTICA DE LOS MIEMBROS ACTUALES
DEL INSTITUTO CON EXPRESIÓN DE SU DOMICILIO Y
DE LAS SECCIONES A QUE HAN SIDO ADSCRITOS

Las siglas que aparecen después de cada nombre indican respectivamente las secciones siguientes: H: Ciencias Históricas y Geográficas. L: Literatura. DEF: Ciencias del Derecho, Económicas y Filosóficas. N: Ciencias Naturales. BA: Bellas Artes. F: Filología. MF: Música y Folklore. FQM: Ciencias Físicas, Químicas y Matemáticas. MFV: Medicina, Farmacia y Veterinaria. A: Arqueología.

- ACIRÓN ROYO, Ricardo (1987) H
Morro, 8. El Sobradillo. Santa Cruz de Tenerife
- ACOSTA MARTÍNEZ, María del Pilar (1973) H
Paraíso, 1. Sevilla
- ACUÑA GONZÁLEZ, Alvaro (1971) N
Robayna, 15. Santa Cruz de Tenerife
- AFONSO CARRILLO, Julio (1984) N
Lomo, 17, 4°. Puerto de la Cruz
- AFONSO PÉREZ, Leoncio (1949) H
General Franco, 57. La Laguna
- AGUILAR Y PAZ, Francisco de (1932) DEF
Andrés Mellado, 108. 6°. Madrid
- ÁLAMO HERNÁNDEZ, Néstor (1933) HMF
Peregrina 9. Las Palmas de Gran Canaria
- ALEMÁN DE ARMAS, Adrián (1976) H
Quintín Benito, 19. La Laguna.
- ALEMÁN DE ARMAS, Gilberto (1971) H
Sabino Berthelot 3. Santa Cruz de Tenerife
- ALEMANY COLOME, Luis (1979) L
Alvarez de Lugo, 11 Bajo. Santa Cruz de Tenerife
- ALMARAZ, Félix D. (1981) H
5907, Forest Cove, San Antonio. Texas EUA 78240

ALONSO QUINTERO, Elfidio (1984) DEF, MF
 El Puente, 28 Bajo. Barrio del Rosario. La Laguna.

ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa (1932) HLF
 Pilar de Zaragoza, 34 C. Madrid

ALVAR LÓPEZ, Manuel (1965) F
 Goya 135. Madrid

ÁLVAREZ ALONSO, Antonio (1976) H
 Delgado Barreto. Edificio Benito. La Laguna

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario (1983) MF
 Alfonso Domínguez, 22. Santa Cruz de Tenerife.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Angeles (1985) F
 Callao de Lima, 64 3°. Santa Cruz de Tenerife

ALZOLA GONZÁLEZ, José Miguel (964) HBA
 Peregrina, 15. Las Palmas de Gran Canaria

ALLOZA MORENO, Manuel Angel (1982) BA
 Carretera Nueva, 257. Tacoronte

ARAÑA SAAVEDRA, Vicente (1986) N
 Francisco Belaña, 4. Pozuelo de Alarcón. Madrid

ARCO AGUILAR, Marcelino del (1981) N
 Los Guanches, 2. La Laguna

ARCO AGUILAR, María del Carmen del (1979) A
 J.V. Domínguez s/n. Urbanización Vistamar, 16. Vistabella. Santa Cruz de Tenerife

ARMAS AYALA, Alfonso (1949) LBA
 Lope de Vega, 11. Las Palmas de Gran Canaria

ARNAY DE LA ROSA, Matilde (1980) A
 San Agustín, 37. La Laguna

ARZARENA DOBLADO, Rafael (1956) LN
 Plaza de Gravina, 4. Santa Cruz de Tenerife

ARROYO HOGDSON, Alonso (1983) N
 Carretera de la Esperanza, Km. 2. La Laguna

ARTILES PÉREZ, Benjamín (1954) H
 Pelayo, 47. Las Palmas de Gran Canaria

AZNAR VALLEJO, Eduardo (1984) H
 Molinos de Agua, Urbanización Los Molinos, 2. La Laguna

BACALLADO ARANEGA, Juan José (1973) N
 General Antequera, 2. Santa Cruz de Tenerife

BÁEZ FUMERO, Marcos (1978) N
 Entrada Tabares, 10. La Cuesta. La Laguna

- BALBUENA CASTELLANO, Luis Ramón (1981) EQM
Apartado 299. La Laguna
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel (1961) H
Ministro Ibáñez Martín, 6. Madrid
- BANDA Y VARGAS, Antonio de la (1982) H
Avda. de Cádiz, 4. Sevilla
- BAÑARES BAUDET, Angel (1986) N
Centro de Coordinación de Parques Nacionales. Carretera La Esperanza, Km. 1. La Laguna
- BARRERA ALAMO, Flora Lilia (1987) L
Calvo Sotelo, 83. Santa Cruz de Tenerife
- BELLO PÉREZ, Antonio (1975) N
Instituto de Edafología y Biología Vegetal. Serrano, 115. Madrid
- BELTRÁN TEJERA, Esperanza (1973) N
Facultad de Biología. Universidad de La Laguna
- BETHENCOURT MASSIEU, Antonio de (1967) H
Heraclio Sánchez, 37. La Laguna
- BORGES Y JACINTO DEL CASTILLO, Analola (1961) H
Manuel de Ossuna, 30. La Laguna
- BRAVO EXPÓSITO, Telesforo (1952) N
San Juan, 9. Puerto de la Cruz
- BRETÓN FUNES, José Luis (1953) FQM
Angel Guimerá, 35. Santa Cruz de Tenerife
- BRIER Y BRAVO DE LAGUNA, Conrado (1973) N
Enrique Wolfson, 7. Santa Cruz de Tenerife
- BRITO GONZÁLEZ, Oswaldo (1988) H
Calle A, 7. Urbanización Coral Verde. La Laguna
- BURRIEL DE ORUETA, Eugenio Luis (1976) H
Colón, 17. Valencia
- CABRERA PÉREZ-CAMACHO, Miguel (1986) DEF
Guajara 112. La Laguna
- CALERO RUIZ, Clementina (1985) BA
Doctor Ingram, 33. Puerto de la Cruz
- CAMACHO GONZÁLEZ, Miguel Angel (1988) DEF
Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales.
Avda. 25 de julio, 9. Santa Cruz de Tenerife
- CAMACHO Y PÉREZ-GALDÓS, Guillermo (1954) H, L.
Domingo Doreste, 9. Las Palmas de Gran Canaria
- CAMALICH MASSIEU, María Dolores (1981) A
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna

CARRACEDO GÓMEZ, Juan Carlos (1977) N
 Suerte Largas, 1. Guamasa. La Laguna
 CASTAÑEDA GONZÁLEZ, Manuel (1979) L
 Vvdas. Cepsa 227. Santa Cruz de Tenerife
 CASTRO MORALES, Federico (1986) BA
 María Cristina, 31. Santa Cruz de Tenerife
 CASTILLO LEÓN, Juan del (1985) DEF
 La Marina, 7. Santa Cruz de Tenerife
 CASTRO FARIÑAS, José Angel (1969) DEF
 Río Rosas, 54. Madrid
 CIORANESCU, Alejandro (1952) HLF
 Méndez Núñez, 80. Santa Cruz de Tenerife
 CLAVIJO HERNÁNDEZ, Fernando J. (1980) H
 Avda. Venezuela. Edif. Mulhacén, 11. S. C. de Tenerife.
 COELLO ARMENTA, Juan (1971) N
 Las Cuevas, 20. La Orotava
 CORTÉS ALONSO, Vicenta (1956) H
 Francisco Silvela, 79. Madrid
 CORRAL ESTRADA, Jerónimo (1971) N
 Alcalá, 27. Madrid.
 CUBAS PADILLA, Carmen Rosa (1986) N
 Urbanización Tamarco, 52. Tegueste
 DARIAS DEL CASTILLO, Victoriano (1979) MFV
 18 de julio, 17. Santa Cruz de Tenerife
 DARIAS PRÍNCIPE, Alberto (1981) H
 C/ General Ramos Serrano, 10. Santa Cruz de Tenerife
 DELGADO CAMPOS, Sebastián Matías (1979) BA
 Castillo, 73. Santa Cruz de Tenerife
 DELGADO RODRÍGUEZ, Rafael (1968) A
 General Sanjurjo, 45. Santa Cruz de Tenerife
 DEMERSON, Georges (1966) LA
 Lalanne. Saint Bazeille. Normande. Francia
 DÍAZ ALAYÓN, Carmen (1987) F
 Fermín Morín, 11. Santa Cruz de Tenerife
 DÍAZ CASTRO, Alejandra (1954) H
 Salamanca, 34. Santa Cruz de Tenerife
 DÍAZ PADILLA, Gloria (1986) H
 Heraclio Sánchez, 23. La Laguna

- DORTA GARCÍA, Lorenzo (1980) DEF
Plaza Juan González de la Torre, 6. Garachico
- DUARTE PÉREZ, Félix (1965) L
Santos Abreu, 6. Santa Cruz de La Palma
- DUQUE DÍAZ, Daniel (1987) F
San Agustín, 71. La Laguna
- ESTÉVEZ REYES, Rafael (1981) FQM
Angel Guimerá, 11. Santa Cruz de Tenerife
- FABRELLAS JUAN, María Luisa (1981) H
Santa Rosalís, 10. Santa Cruz de Tenerife
- FERNÁNDEZ CALDAS, Enrique (1953) N
San Francisco, 125. Santa Cruz de Tenerife
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe (1982) H
10, Walton Street. Oxford. Inglaterra
- FERNÁNDEZ DEL CASTILLO Y MACHADO, Alonso (1967) DEF
Cercado del Marqués, 18. La laguna
- FERNÁNDEZ GALVÁN, Manuel (1987) N
Tamarco, 52. Tegueste
- FERNÁNDEZ PÉREZ, David (1962) H
Llaguno a Cuartel Viejo. Edif. Llaguara. Caracas 1010. Venezuela
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Eva (1962) HBA
Avda. Bélgica, 4. Santa Cruz de Tenerife
- FOLLMAN, Gerhard (1977) N
Botanisches Institut, Universität Köln-Gyrhofstr, 15. D-5000 Köln.
Alemania
- FRAGA GONZÁLEZ, Braulio Manuel (1978) FQM
Callao de Lima, 26. Santa Cruz de Tenerife
- FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen (1978) H, BA
Callao de Lima, 26. Santa Cruz de Tenerife
- FRANZ, Herbert (1984) N
A 2340 Modling Jakob-Thomastr 38. Austria
- FUENTES DUCHEMIN, Jorge (1984) FQM
Apdo. de Correos 173. La Laguna
- FUENTES PÉREZ, Gerardo (1986) BA
Luis Vives, 5. Santa Cruz de Tenerife
- FUSTER CASAS, José María (1986) N
Paseo de la Castellana, 84. Madrid
- GABALDÓN LÓPEZ, José (1967) DEF
Paseo de la Habana, 54. Madrid

- GALÁN SAUCO, Víctor (1983) N
Crida, 11. Apdo. 60. La Laguna
- GALVÁN ALONSO, Delfina (1988) H
Crra. La Esperanza, Km. 2, nº 230. La Laguna
- GALVÁN BELLO, José Miguel (1969) DEF
Rambla General Franco, 122. Santa Cruz de Tenerife
- GALVÁN SANTOS, Bertila (1980) A
Orellana, 2. Santa Cruz de Tenerife
- GALVÁN TUDELA, Alberto (1980) A
San Sebastián, 95. Santa Cruz de Tenerife
- GARCÍA BARBUZANO, Domingo (1982) L
Marqués de Celada, 29. La Laguna
- GARCÍA HERNÁNDEZ, Melchor (1982) FQM
Nicandrio González, 44. La Orotava
- GARCÍA MONTELONGO, Francisco J. (1979) FQM
Bethencourt Alfonso, 31. Santa Cruz de Tenerife
- GARCIARRAMOS, Fernando (1982) L
Escuela de Arquitectos Técnicos. La Laguna
- GARCÍA RAMOS, Juan Manuel (1981) L
Avda. Trinidad, 31. La Laguna
- GARCÍA RODRÍGUEZ, José León (1982) H
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna
- GARCÍA SANJUAN, Cándido Luis (1952) DEF
25 de julio, 45. Santa Cruz de Tenerife
- GARCÍA-TALAVERA CASAÑAS, Francisco (1978) N
Febles Campos, 21. Santa Cruz de Tenerife
- GIESE, Wilhem (1954) H
Griendelhof, 17, 2000 Hamburgo, 13. Alemania
- GIL RODRÍGUEZ, María Candelaria (1979) N
Núñez de la Peña, 48. La Laguna
- GONZÁLEZ ANTÓN, Francisco Javier (1988) H
La Oliva, 3. Tegueste
- GONZÁLEZ ANTÓN, Rafael (1980) M
Maya, 8. La Laguna.
- GONZÁLEZ DE CHAVES Y SOTOMAYOR, Andrés (1987)
Sabino Berthelot, 49. Santa Cruz de Tenerife
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Antonio (1949) FQM
Paseo de la Manzanilla, 13. La Laguna
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (1986) MFV
San Agustín, 51. La Laguna

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Pedro (1979) BA
Camino de Cañizares. La Laguna

GONZÁLEZ PADRÓN, Celestino (1952) MFV
General Antequera, 18. Santa Cruz de Tenerife

GONZÁLEZ SOSA, Manuel (1986)
Cirilo Moreno, 1. Las Palmas de Gran Canaria

GONZÁLEZ SOSA, Pedro (1984) H
La Tornera, 15. Tafira. Las Palmas de Gran Canaria

GONZÁLEZ YANES, Enma (1952) HL
Avda. Universidad, nº 2, 1º Izquierdo. La Laguna

GUIGOU Y COSTA, Diego M. (1949) H
Avda. de Bélgica, 4. Santa Cruz de Tenerife

GUIMERÁ PERAZA, Marcos (1953) H
Teobaldo Power, 18. Santa Cruz de Tenerife

GUIMERÁ RAVINA, Agustín (1983) H
Duque de Medinaceli, 4. Madrid

GYORKO, Alejandro (1953) N
Portugal, 10. Las Palmas de Gran Canaria

HARDISSON DE LA ROSA, Arturo (1977) FQM
Avda. Lucas Vega, 8. La Laguna

HAYECK CALIL, Nácere (1980) FQM
Santiago Cuadrado, 2. Santa Cruz de Tenerife

HERNÁN REGUERA, Francisco (1987) N
Urbanización Tamarco, 12. Tegueste

HERNÁNDEZ GARCÍA, Julio (1982) H
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (1985) H
León, 8. La Orotava

HERNÁNDEZ MORÁN, José (1980) H
Rambla General Franco, 61. Santa Cruz de Tenerife

HERNÁNDEZ MORENO, José Manuel (1981) N
Facultad de Biología. Universidad de La Laguna

HERNÁNDEZ PADRÓN, Consuelo (1986) N
Felipe Pedrell, 8. Santa Cruz de Tenerife

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús (1952) HBA
Dr. Gómez Ulloa, 22. Madrid

HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro (1973) A
Universidad de Alicante. Alicante

HERRERA PIQUE, Alfredo (1984) DEF
Las Palmas de Gran Canaria

HERRERA RODRÍGUEZ, Luis (1965) H
 Imeldo Serís, 16. Santa Cruz de Tenerife

IZQUIERDO PÉREZ, Eliseo (1968) FBA
 Correos y Telégrafos. La Laguna

JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz (1979) A
 Departamento de Arqueología. Universidad de La Laguna

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, José Juan (1987) H
 Dr. Antonio González. Edificio Jonay 1. La Laguna

LADERO QUESADA, Miguel Angel (1972) H
 Nicasio Gallego, 17. Madrid

LALINDE ABADIA, Jesús (1969) DEF
 Balmes, 406. Barcelona

LA SERNA RAMOS, Irene E. (1980) N
 San Sebastián, 60, 5°. Santa Cruz de Tenerife

LEÓN ARENCIBIA, María Catalina (1982) N
 María del Cristo Ossuna, 21. La Laguna

LEÓN BARRETO, Luis (1987)
 Bravo Murillo, 21. Las Palmas de Gran Canaria

LOBO CABRERA, Manuel (1980) H
 Rembrandt, 4. Tafira. Las Palmas de Gran Canaria

LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián (1982) BA
 El Drago, 22. Gáldar. Gran Canaria

LOSADA LIMA, Ana María (1986) MFV
 Avda. Tres de Mayo, 85. Santa Cruz de Tenerife

LOZANO SOLDEVILLA, Gonzalo (1981) N
 Heraclio Sánchez, 37. La Laguna

LUQUE HERNÁNDEZ, Antonio (1986) H
 Tomás Zerolo, 3. La Orotava

LLORT BRULL, José (1980) H
 Princesa 1 y 3. Barcelona

MACHADO CARRILLO, Antonio (1978) N
 Urbanización Agüere. La Laguna

MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio (1986) HDEF
 Facultad de Económicas. Universidad de La Laguna

MARI CASTELLÓ-TARREGA, Juan José (1967) DEF
 Juzgado de Instrucción. Palma de Mallorca

MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela (1952) H
 Plaza de San Cristóbal, 36. La Laguna

- MARTEL SANGIL, Raimundo Manuel (1952) N
Poeta Querol, 1. Valencia
- MARTÍN AGUADO, Máximo (1952) N
INB El Greco. Toledo
- MARTÍN GALÁN, Fernando (1981) H
Fac. de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José (1958) BA
Faculta de Geografía y Letras. Universidad de Valladolid
- MARTÍN PALLIN, José Antonio (1967) DEF
Paseo de la Habana, 46. Madrid
- MARTÍN RUIZ, Juan Francisco (1983) H
Heraclio Sánchez, 26. La Laguna
- MARTÍN SOCAS, Dimas (1979) A
Departamento de Arqueología. Universidad de La Laguna
- MARTÍNEZ GALINDO, Pedro (1983) H
Molinos de Agua, 2. La Laguna
- MARTÍNEZ DE LA PEÑA, Domingo (1962) H BA
Rambla de General Franco, 106. Santa Cruz de Tenerife
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Marcos Gonzalo (1965) H
Ayala, 55. Madrid
- MARTINON CEJAS, Miguel (1984) F
Tirso de Molina, 7. Santa Cruz de Tenerife
- MATZNETTER, Sepp (1953) H
Pötzleinsderferstrasse, 74. 1180. Viena. Austria
- MEDEROS MARTÍN, Humberto (1987) F
El Juego, 8. La Laguna
- MEDINA ORTEGA, Manuel (1981) DEF
Beatriz de Bobadilla, 15. Madrid
- MÉNDEZ PÉREZ, Tomás (1988) H
Viera, 61. La Orotava
- MENÉNDEZ RODRÍGUEZ, Jorge (1947) N
Rambla de General Franco, 107. Santa Cruz de Tenerife
- MIRACLE MONTSERRAT, Josep (1954) L
Carretera Vallvidriera. Villa Dolores. Barcelona
- MORALES LEZCANO, Víctor (1967) DEF
Dracena, 27. Madrid
- MORALES MARTÍN, Manuel (1958) N
Poeta Tomás Morales, 17. Santa Cruz de Tenerife
- MORALES MORALES, Alfonso (1979) MFV
Lope de Vega, 8. Santa Cruz de Tenerife

- MORALES PADRÓN, Francisco (1958) H
 Facultad de Filosofía y Letras. San Fernando, 4. Sevilla
- NAVARRO MARTÍN, Félix (1981) L
 Lumbreras, 44. Sevilla
- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco (1980) A
 Fac. de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna
- NAVARRO GONZÁLEZ, Alberto (1952) L
 Colegio Mayor Hernán Cortés, 2. Salamanca
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario (1980) H
 Plaza de Verín, 2. Madrid
- NIETO GARCÍA, Alejandro (1967) DEF
 Marías Turrión, 36. Madrid
- NOREÑA SALTO, María Teresa (1988) H
 Depto. de Historia Moderna. Universidad de La Laguna
- NEUZ CABALLERO, Antonio de la (1982) L
 Simón Benítez, 10. Tafira. Las Palmas de Gran Canaria
- NEUZ CABALLERO, Sebastián de la (1954) L
 Camino Largo, 30. La Laguna
- OROMI MASOLIVER, Pedro (1978) N
 Plaza del Adelantado, 4. La Laguna
- OROZCO MAFFIOTTE, Andrés (1986) DEF
 Avda. Anaga, 11. Santa Cruz de Tenerife
- ORTEGA ABRAHAM, Luis Manuel (1980) L
 Numancia, 8. Santa Cruz de Tenerife
- PADORNO NAVARRO, Eugenio (1986) H
 Alfredo Calderón, 35. Las Palmas de Gran Canaria
- PADORNO NAVARRO, Manuel (1986) BA
 Gravina, 2. Las Palmas de Gran Canaria
- PADRÓN ALBORNOZ, Juan Antonio (1965) H
 General Sanjurjo, 79. Santa Cruz de Tenerife
- PADRÓN CRUZ, Emeterio T. (1981) H
 7214 Gumtree St. Leon Valley. San Antonio. Texas. U.S.A.
- PADRÓN MACHÍN, José (1962) H
 El Pinar. El Hierro
- PADRÓN MESA, María (1983) H
 Dr. Marañón, 4. La Laguna
- PALENZUELA BORGES, Nilo (1987) F
 Puldón Natero, 24. La Cruz Santa. Los Realejos

- PASCUAL FERNÁNDEZ, José (1987) DEF
 Museo Arqueológico y Etnográfico de Tenerife. Apdo. 133. Santa Cruz de Tenerife
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel Antonio de (1982) H
 Facultad de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna
- PELLICER CATALÁN, Manuel (1970) H
 Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Sevilla
- PERDOMO ALFONSO, Manuel (1962) H
 Rambla de Pulido, 35. Santa Cruz de Tenerife
- PÉREZ DE BARRADAS, José (1968) H
 Ibañez Martín, 5. Madrid
- PÉREZ CORRALES, José Miguel (1982) H
 Obispo Rey Redondo, 23. La Laguna
- PÉREZ GARCÍA, Víctor (1973) N
 Domínguez Alfonso, 29. Santa Cruz de Tenerife
- PÉREZ GONZÁLEZ, Ramón (1982) DEF
 Fac. de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna
- PÉREZ DE PAZ, Pedro Luis (1978) N
 Felipe Pedrell, 8. Santa Cruz de Tenerife
- PÉREZ SAAVEDRA, Francisco (1983) H
 Barrio de la Salud. Bloque 7, 1º Santa Cruz de Tenerife
- PÉREZ VIDAL, José (1933) H, L, BA
 Fernando el Católico, 8. Madrid.
- PÉREZ VOITURIEZ, Antonio (1969) DEF
 Poeta Viana, 2. Santa Cruz de Tenerife
- PESTANA, Sebastiao A. (1963) L, F
 Avda. do Duque D'Avila, 20. Lisboa. Portugal
- PONKER, Rudolf (1973) N
 Billrothstrasse, 2/11/11 A. 1190 Wien XIX/117. Viena.
- QUIRANTES GONZÁLEZ, Francisco (1981) H
 La Rosa, 79. Santa Cruz de Tenerife
- QUIROS LINARES, Francisco (1972) H
 Arzobispo Guisasola, 10. Oviedo
- RAMOS RAMOS, Jaime (1981) MFV
 San Agustín, 54. La Laguna
- RÉGULO PÉREZ, Juan (1949) H, L, F
 Catedral, 31. La Laguna
- REYES DARIAS, Alfredo (1962) BA
 La Rosa, 53. Santa Cruz de Tenerife

- RICARD, Robert (1947) H
Av. du Chateau 20 bis. Bourg-la-Reine (Seine) Francia
- RÍOS PÉREZ, Victoriano (1976) MFV
Jesús y María, 33. Santa Cruz de Tenerife
- RIVERO CEBALLOS, José Luis (1986) DEF
Legazpi, 3. Santa Cruz de Tenerife
- RIVERO SUÁREZ, Benedicta (1983) H
Gardenia, 32. La Garita. Telde. Gran Canaria
- RODRÍGUEZ BRITO, Wladimiro (1981) H
Sin Salida, 7. La Laguna
- RODRÍGUEZ GALINDO, Aurina (1967) H
Clavel, 7. Las Palmas de Gran Canaria
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita (1985) BA
Rambla de General Franco, 151. Santa Cruz de Tenerife
- RODRÍGUEZ MAFFIOTTE, Conrado (1979) L
1ª Transversal San Diego, 9. La Laguna
- RODRÍGUEZ MARTÍN, Conrado (1987) MFV
Enrique Wolfson, 30. Santa Cruz de Tenerife
- RODRÍGUEZ MARTÍN, José Angel (1982) DEF
Cercado de Mesa, 27. La Laguna
- RODRÍGUEZ MESA, Manuel (1980) H
C/ Graham Toler, 2. Urbanización La Duquesa. La Orotava
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Antonio (1981) N
Facultad de Biología. Universidad de La Laguna
- ROLDÁN VERDEJO, Roberto (1966) DEF, H
Facultad de Derecho. Universidad de La Laguna
- ROMÉU PALAZUELOS, Enrique (1962) H, L
Capitán Brotons, 16, 1º La Laguna
- RUMEU DE ARMAS, Antonio (1947) H, BA, DEF
Velázquez, 102. Madrid
- SALVADOR CAJA, Gregorio (1967) L, F
Dpto. de Lengua Española. Universidad Complutense de Madrid
- SÁNCHEZ HERRERO, José (1988) H
Pza. San Martín, 3, 1º Sevilla
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Francisco (1974) FQM
Heraclio Sánchez, 20. La Laguna
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1979) L
Tamarco, 67. Tegueste

- SÁNCHEZ-PINTO PÉREZ ANDREU, Lázaro (1981) N
 Obispo Rey Redondo, 45. La Laguna
- SÁNCHEZ-PINTO SUÁREZ, Lázaro (1981) DEF
 Castillo. Bajamar. La Laguna
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Manuel (1987)
 Belén, 1. La Laguna
- SANTOS GUERRA, Arnaldo (1977) N
 García Morato, 9. Santa Cruz de Tenerife
- SCHWIDETZKI, Ilse (1958) H, A
 Universidad de Maguncia. Alemania
- SEGURA CLAVELL, José (1980) FQM
 Delta 59. Guajara. La Laguna
- SEVILLA GONZÁLEZ, Carmen (1982) DEF
 Heraclio Sánchez, 16. La Laguna
- SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar (19179) MF
 Camino Sáenz, Tafira. Las Palmas de Gran Canaria
- SIVERIO PÉREZ, José (1981) N
 Apdo. 172. La Laguna
- SOLANO RUIZ, Enma (1988) H
 Quintín, 10. La Laguna
- SOSA BARROSO, Sebastián (1964) N
 La Sota, 6. La Laguna
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Pedro (1952) BA
 Valencia, 10. Santa Cruz de Tenerife
- SUNDING, Per (1984) N
 Botanical Garden and Museum. University of Oslo.
 Trondheimsvm, 23 B. 0562. Oslo. Noruega
- TAMAGNINI, Eusebio Barbosa (1933) H
 Lisboa. Portugal
- TEIXEIRA CERVIA, María de los Angeles (1988) DEF
 Teniente Martín Bencomo, 24. Santa Cruz de Tenerife
- TEJEDOR SALGUERO, María Luisa (1981) N
 Facultad de Biología. Universidad de La Laguna
- TEJERA GASPAS, Antonio (1981) A
 Baltasar Núñez, 16. La Laguna
- TORRE CHAMPSAUR, Dolores de la (1972) M
 Obispo Tavira, 15. Las Palmas de Gran Canaria
- TORRES STINGA, Manuel (1987) F
 Avda. Pérez Armas, 20. Santa Cruz de Tenerife

TORRES SANTANA, María Elisa (1981) H
Juan XXIII, 11. Las Palmas de Gran Canaria

TRUJILLO ARMAS, Raúl (1984) MFV
Trazo, 8. Los Naranjeros. Tacoronte

TRUJILLO CARREÑO, Ramón (1970) F
Góngora, 19. Santa Cruz de Tenerife

TRUJILLO FERNÁNDEZ, Gumersindo (1980) DEF
Garcilaso de la Vega, 40. Santa Cruz de Tenerife

VALLE BENÍTEZ, Joaquín (1967) DEF
Cabildo Insular de La Gomera

VEGA GIL, Isaac de (1987)
Catedra, 2. La Laguna

VIÑA BRITO, Ana (1988) H
Herradores, 98. La Laguna

WILDPRET DE LA TORRE, Wolfredo (1971) N
Sabino Berthelot, 2. Santa Cruz de Tenerife

ZARATE Y COLOGAN, Melchor (1988) H
Cólogan, 5. La Orotava

ÍNDICE

Introducción	7
Actos culturales	
XXI Curso de Estudios Canarios	
P. L. Pérez de Paz: <i>La flora exótica en Canarias</i>	13
B. Rivero Suárez: <i>La incidencia del azúcar en los recursos de Tenerife</i>	14
J. L. García Rodríguez: <i>Emigración, desarrollo económico y caída de la natalidad en Canarias</i>	14
A. Tejera Gaspar: <i>Simbolos, rituales y espacios sagrados durante el contacto de europeos y canarios</i>	15
E. Izquierdo Pérez: <i>Caricatura y caricaturistas de vanguardia en Canarias</i> ..	15
J. L. Bretón Funes: <i>Productos naturales de plantas endémicas de Canarias</i> ...	16
J. Cello Armenta: <i>Condicionantes geológicos en los aprovechamientos de aguas superficiales en Canarias</i>	16
S. de la Nuez Caballero: <i>Poesía y realidad de la isla de La Gomera</i>	17
Conferencias	
O. Brito: <i>El debate institucional en Canarias durante el reinado de Carlos III</i> .	21
M. A. Camacho González: <i>La construcción y el turismo, subsectores dinamizadores de la economía canaria</i>	22
C. Díaz Alayón: <i>Los estudios lingüísticos de D. J. Wölfel</i>	23
A. Bañares Baudet: <i>La laurisilva y el Parque Nacional de Garajonay</i>	26
Memoria anual del curso 1988-89	33
Cuenta del curso 1988-89	41
Acta de la Junta General ordinaria del año 1988	43
Necrologías	
Manuel Martín González	51
Manuel Hernández Suárez	53
Ventura Doreste Velázquez	55
Domingo Pérez Minik	57

Catálogo de ediciones	67
Relación de libros recibidos en intercambio	77
Relación de miembros del Instituto	89