

STUDIORUM
CANARIENSIVM
INSTITVTVM



REG. SANCTI
FERDINANDI
VNIERSITATIS



BIBLIOGRAFÍA CANARIA

INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS (C.E.C.E.L.)
EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

MONOGRAFÍAS
[SERIE BIBLIOGRAFÍA]

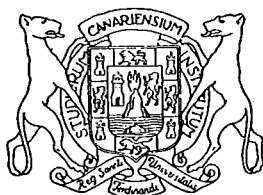
EL INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS
expresa su gratitud por la aportación
económica recibida a las siguientes
entidades:

Viceconsejería de Cultura
(Gobierno de Canarias)
Cabildo Insular de Tenerife
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Ayuntamiento de La Laguna
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

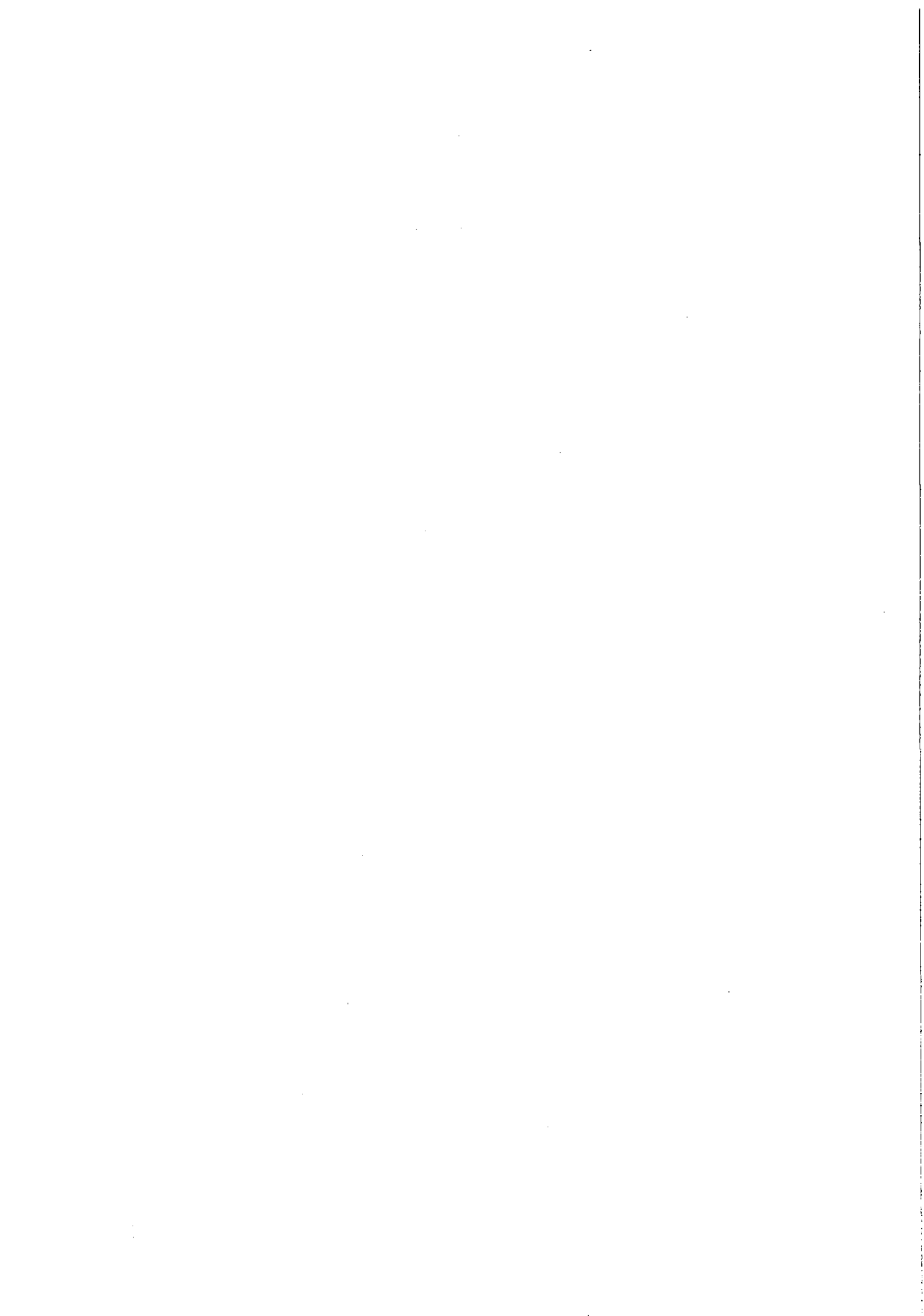
ALEJANDRO CIORANESCU

Bibliografía canaria
(1949-1989)

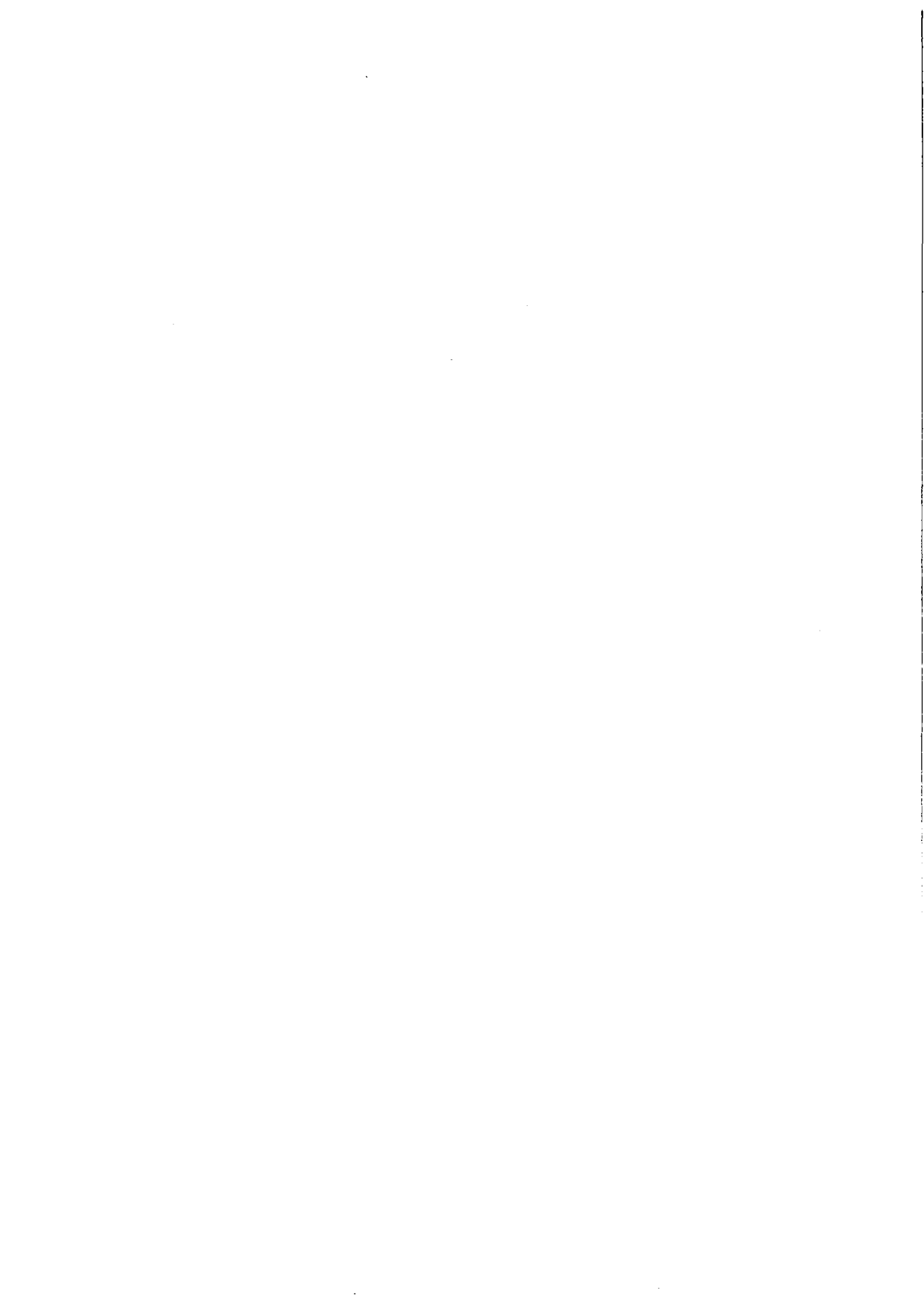
Introducción de
ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA



INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS
1989



INTRODUCCIÓN



LOS ESTUDIOS CANARIOS DE ALEJANDRO CIORANESCU

«CANARIAS se ignora, e ignora que se ignora», escribía en los años 30 un joven representante de la literatura de vanguardia en las Islas, Juan Manuel Trujillo. Una lectura superficial y descontextualizada de esas palabras podría acaso hacer pensar que, por una vez, la vanguardia renegaba de su espíritu universalista para interesarse por una micro-tradición cultural como es la del Archipiélago. Nada, sin embargo, más inexacto. La reflexión de Juan Manuel Trujillo daba claro testimonio de un hecho comprobable, y era también el reflejo de una incomodidad, de un desasosiego del espíritu: la práctica de la cultura como trabajo desarraigado, carente de vínculos, sin tradición... En los años 20 y 30, en efecto, Canarias conoció un debate entre insularidad y universalidad. Unos pocos creadores lúcidos, sin embargo, se dieron cuenta en seguida de que no se trataba de conceptos antitéticos. Habían aprendido la lección de un escritor cuyo bicentenario de nacimiento estaban celebrando por entonces: don José de Viera y Clavijo, sin duda el más alto símbolo de la cultura insular; un escritor ilustrado del que —pensaban— había mucho que aprender. Y esa fue, de hecho, una de las lecciones de Viera, a quien los jóvenes escritores canarios leían en las ediciones originales, y cuyo pensamiento no había sido estudiado hasta entonces en profundidad.

Poco más de una docena de años después, el profesor Alejandro Cioranescu publicaba un excelente ensayo titulado «José Viera y Clavijo y la cultura francesa», el primero de una larga serie de trabajos suyos sobre el gran polígrafo canario, que nos han acercado su figura y su obra hasta convertirlas en parte entrañable de la historia cultural del Archipiélago. La amplia cultura humanística y la curiosidad intelectual del profesor rumano iban a suponer un verdadero privilegio, un enriquecimiento excepcional de los estudios canarios. Llegado a las Islas, casi accidentalmente, en la segunda mitad de los años 40, poco podía suponerse entonces cuánto haría Cioranescu por atenuar y aun invalidar la casi dramática queja de Juan Manuel Trujillo. Cuarenta años después, puede decirse que su contribución ha sido —sigue siendo—, en verdad, muy valiosa: Canarias, en fin, no sólo se ignora mucho menos después de Cioranescu, sino que, a través de su ejemplo, las Islas tienen abiertas las vías —en los términos estrictos, pero también muy amplios, de la historia cultural— para conocerse mucho mejor.

En dos áreas se ha desarrollado el trabajo de Cioranescu en relación con Canarias: en la de los estudios históricos y en la de los estudios literarios. No es siempre fácil trazar una frontera entre unos y otros: a veces se complementan y aun se funden. Ligado a la escuela —si así puede llamarse— de historiadores de la Universidad de La Laguna, que desarrolló una interesante labor en los años 40 y 50, pronto iba Cioranescu a dar pruebas de su dedicación investigadora en los temas de historia canaria. Su amistad con el profesor Serra Ràfols le hará colaborar con él estrechamente. En seguida surgirán los estudios y ediciones de Viera y, poco después (1955), la de la fundamental *Historia* de Abreu Galindo y la no menos decisiva crónica de la conquista *Le Canarien*, documentos todos de excepcional interés para la historiografía canaria. Reeditados con frecuencia, esos libros han sido lectura obligada para varias generaciones de estudiantes universitarios y, por supuesto, fuente primaria para investigaciones de todo tipo; gracias a ellos puede decirse que las Islas cuentan con un corpus de textos históricos rigurosamente editados cuya utilidad científica viene probada por la frecuencia con que aparecen citados en estudios históricos, antropológicos, etnológicos... En 1959, Cioranescu traduce, introduce y anota otra *Historia* que ha pasado a convertirse en un clásico de la historiografía insular: la del ingeniero italiano Leonardo Torriani, edición cuyo extraordinario interés fue comentado en su día por Serra Ràfols y otros investigadores canarios.

Capítulo aparte lo forman los estudios colombinos, de los que Cioranescu es reconocida autoridad, ganada ésta —en lo que a Canarias se

refiere— con las armas del rigor y el desapasionamiento que el análisis de la figura y la obra de Colón reclama en una región muy sensible al particularismo polémico en materia de asuntos colombinos. *La primera biografía de Colón, Colón y Canarias, las Obras de Cristóbal Colón* son algunos de los títulos centrales en esta vertiente de estudios. No deja de ser sorprendente que Cioranescu se haya movido con facilidad en campos verdaderamente disímiles, pues con idéntico rigor ha estudiado igualmente la presencia de Alejandro de Humboldt en las Islas, la obra del ingeniero canario Agustín de Betancourt, las obras políticas del ilustrado Alonso de Nava y Grimón y un largo etcétera que podrá repasarse con detalle en las páginas que siguen. Ciertamente es que, salvo excepciones, estos estudios no rebasan el siglo XVIII, como si Cioranescu se sintiera incómodo más allá de la Ilustración; no es menos cierto, sin embargo, que, aun sin traspasar esa frontera, la diversidad de sus investigaciones nos sorprende una y otra vez, pues nada parece serle ajeno antes del siglo romántico. Que no ignora cuanto en Canarias ocurrió después lo prueba la segunda parte de su monumental *Historia de Santa Cruz de Tenerife*, libro del que se ha dicho que atesora las verdades de nuestra historia. Puede ello decirse, en rigor, de todos los estudios canarios de Cioranescu.

Simultáneamente veían la luz importantes estudios literarios en los que don Alejandro mostraba asimismo su predilección por la Edad de Oro y el siglo neoclásico. Bartolomé Cairasco de Figueroa y Tomás de Iriarte fueron, a comienzos de los años 50, los autores objeto de sus preferencias, en una fase que podría llamarse de introducción del investigador en la tradición literaria insular. Cairasco de Figueroa iba a ser, con el tiempo, uno de los escritores canarios que más sostenido interés suscitarían en Cioranescu. Hoy no puede en verdad abordarse la obra y la personalidad del autor del *Templo Militante* sin acudir a las investigaciones biográficas y estéticas que se recogen en las ediciones de las *Obras inéditas. I. Teatro* o en la *Jerusalén libertada* de Torcuato Tasso en traducción de Cairasco, además de otros muchos trabajos sobre el príncipe de los poetas canarios, trabajos entre los cuales figura la edición y la introducción de una *Antología poética* que pone al alcance de un público mayoritario una obra hasta hoy reservada a los eruditos.

Otro tanto ha hecho Cioranescu con *La conquista de Tenerife*, poema épico de Antonio de Viana en que se dan la mano literatura e historia. En dos volúmenes de 1968 y 1971 había editado y anotado Cioranescu esta obra sin duda capital en la historia literaria insular; en dos volúmenes —esta vez

en edición popular— volvió a editarse en 1986, pero con una introducción y una presentación del texto enteramente nuevas. Con toda razón ha afirmado el hispanista Robert Ricard que en los trabajos sobre Viana de don Alejandro puede hallarse «toda una pequeña enciclopedia canaria, que constituyen hoy por hoy una obra básica». En ese y otros trabajos pensaba sin duda Marcel Bataillon cuando habló de la «profunda erudición en materia canaria» de Alejandro Cioranescu.

La sugestiva figura del escritor y misionero José de Anchieta nos es hoy más conocida a través de sus estudios genealógicos (*La familia de Anchieta en Tenerife*, 1960) o literarios (*José de Anchieta, escritor*, 1987). En los últimos años, Cioranescu se ha interesado por un escritor legendario al que, en rigor —tal es la rareza de las ediciones originales—, no se podía leer hasta el presente: el ilustrado Cristóbal del Hoyo, marqués de San Andrés y vizconde de Buen Paso, escritor en quien brillan aún los fuegos de artificio del Barroco. Cioranescu ha editado con pulcritud su *Madrid por dentro* y lo ha estudiado con sagacidad; muy reciente es su edición del curioso *Testamento* del vizconde, que complementa el volumen anterior desde el ángulo de la heterodoxia biográfica (tan apasionante como la ideológica), sin duda uno de los atractivos mayores de este raro escritor al que las investigaciones y ediciones de Cioranescu han vuelto a poner en circulación, lo que ha dado lugar —prueba excelente de su fertilidad— a otros estudios y aproximaciones de diferentes críticos. Cristóbal del Hoyo es hoy perfectamente asequible en algunos de sus textos más significativos —algo que ni siquiera podía pensarse hasta esas ediciones.

Desbordan los límites de estas notas otras consideraciones críticas de mayor entidad. No me resisto, sin embargo, a subrayar cuánto deben los estudios literarios insulares a la introducción por Cioranescu de la dimensión *mítica* como clave de interpretación del pensamiento y la creación de algunos escritores canarios. Bastaría repasar el espléndido ensayo «Viera y Clavijo y la filosofía de la historia» —que es, para quien esto escribe, la más importante contribución crítica al estudio del pensamiento y la obra de Viera—, o las páginas dedicadas a la imaginación mítica de Antonio de Viana, para reparar en algo que, por lo demás, no es exclusivo de esos trabajos: cómo en Cioranescu la erudición no cierra el paso al espíritu creador, cómo ambos se unifican con admirable continuidad en el tiempo. En Cioranescu tienen los estudios canarios algo más que uno de sus mejores especialistas: tienen también a uno de los más cualificados intérpretes de lo que Canarias significa como micro-tradición cultural; uno de los inves-

tigadores y ensayistas más dotados para hablar de la *imaginación* cultural de las Islas.

Por todo lo dicho, no es difícil concluir que estamos ante un hito de la investigación canaria, ante una de sus más altas expresiones. Alejandro Cioranescu, a la luz de las lámparas estudiosas, ha contribuido en verdad como pocos a alejar el fantasma de la ignorancia (y la ignorancia de la ignorancia) de que hablaba Juan Manuel Trujillo. Puede decirse, por ello, que hay un *antes* y un *después* de las contribuciones de Alejandro Cioranescu en los estudios históricos y literarios en Canarias. Sólo deseamos—inacabada como está, todavía en espléndido curso su tarea— que ésta prosiga aún largo tiempo.

ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA

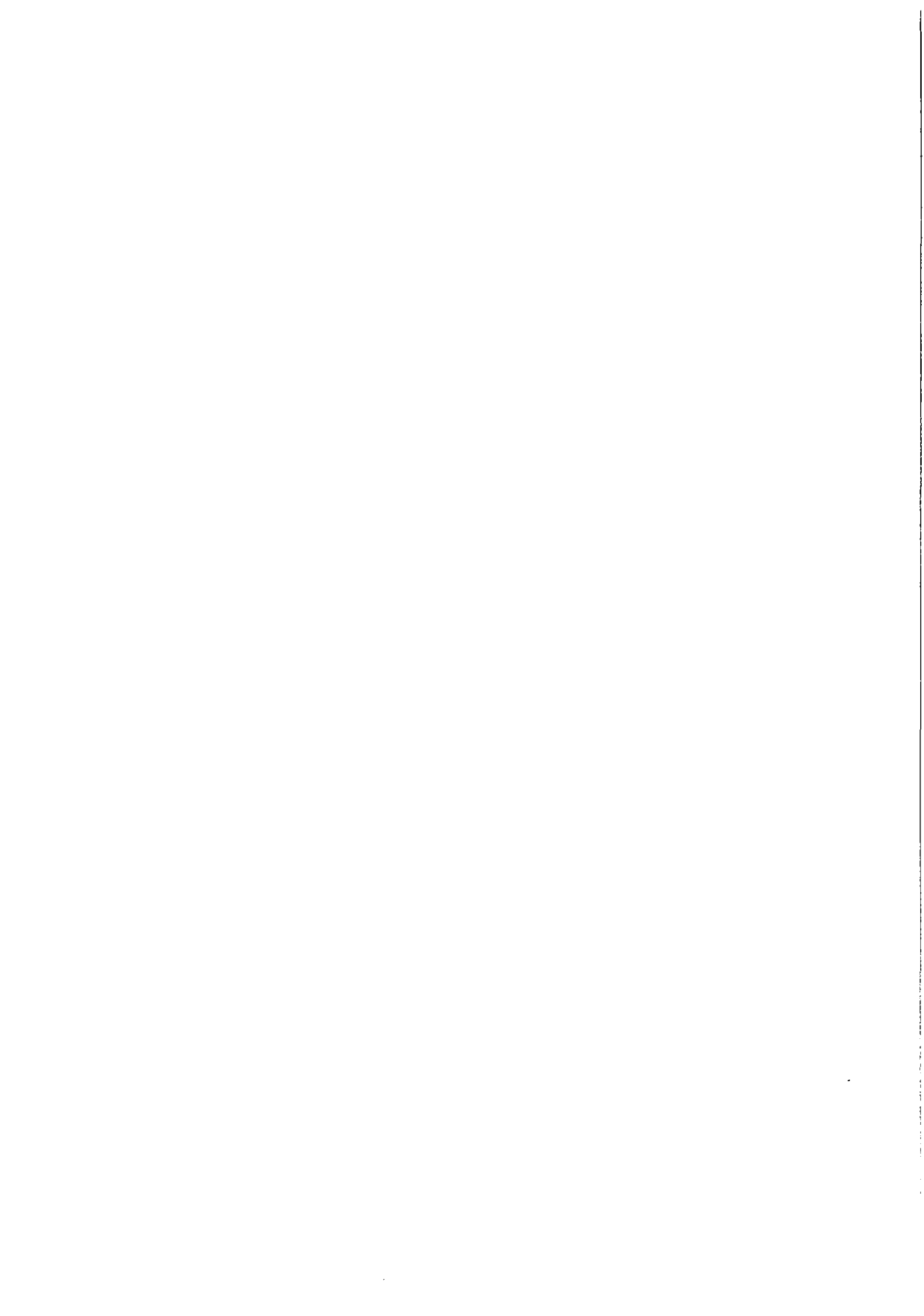
I.E.C.—Sección de Bibliografía.

B I B L I O G R A F Í A C A N A R I A

ABREVIATURAS

- AEA:* *Anuario de Estudios Atlánticos* (Madrid-Las Palmas).
EC: *Estudios Canarios* (La Laguna).
MC: *El Museo Canario* (Las Palmas).
RHC: *Revista de Historia Canaria* (La Laguna).

Las entradas con asterisco indican re-publicación de un trabajo registrado previamente.



1949

1. José Viera y Clavijo y la cultura francesa, *RHC*, XV (1949), pp. 293-329.
2. * José Viera y Clavijo y la literatura francesa. *Estudios de literatura española y comparada*, La Laguna, 1954, pp. 205-248.

1950

3. Don José Viera y Clavijo y su globo aerostático. *RHC*, XVI (1950), vol. I, pp. 72-74.
4. Formación intelectual de Viera y Clavijo. En: VIERA Y CLAVIJO, *Historia general de las Islas Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 1950, vol. I, pp. XLIX-LV.
5. * Formación intelectual de Viera y Clavijo. En: MILLARES TORRES (A.), *Biografías de canarios célebres*, Las Palmas, 1982, vol. II, pp. 26-28 (extractos).
6. Viera y Clavijo, escritor. En: VIERA Y CLAVIJO, *Historia general...*, vol. II, pp. LXXII-XCI.
7. * Viera y Clavijo, escritor. En: MILLARES TORRES (A.), *Biografías de canarios célebres*, vol. I, pp. 32-35 (extractos).
8. * Viera y Clavijo, escritor. En *Estudios de literatura española y comparada*, La Laguna, 1954, pp. 249-268.
9. Viera y Clavijo. Historia del texto y normas de edición. En: VIERA Y CLAVIJO, *Historia general*, vol. I, pp. CIX-CXXI.
10. Tomás de Iriarte, *RHC*, XVI (1950), pp. 145-150.

1951

11. Sobre Iriarte, La Fontaine y fabulistas en general. En: IRIARTE (Tomás de), *Fábulas literarias*, Santa Cruz, 1951, pp. 3-12.

1952

12. La crónica de Gadifer de la Salle, La Laguna, 1952, 8.º, 19 pp. (*RHC*, XXV [1952], pp. 476-494).
13. Fray Alonso de Espinosa, *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*. Santa Cruz, 1952: 8.º, LXXII+219 pp.
14. * Fray Alonso de Espinosa, *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*. Introducción de AC. Santa Cruz, 1967, 8.º, XXXVII+216 pp.
15. * Fray Alonso de Espinosa, *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*. Segunda edición. Santa Cruz, 1978, 8.º, XXXVII+216 pp. [En realidad es la tercera edición.]

Reseñas: ZURITA (Victor), *La Tarde*, 22/4/1968.

Juicios: «Avala esta edición que ahora se ofrece al público, un interesantísimo prólogo y anotaciones del profesor don AC, quien no necesita presentación, ya que sus trabajos de investigación son conocidos y apreciados de todos» (V. ZURITA).

1953

16. Un auto sacramental de Cairasco. *Drago* (La Laguna), junio 1953, p. 14.

1954

17. Contribuciones a la biografía de Tomé Cano, *RHC*, XX (1954), pp. 94-101.
18. Dante y las Islas Canarias. En: *Estudios de literatura española y comparada*, La Laguna, 1954, pp. 9-27.

19. El teatro de Cairasco. En: *Estudios de literatura española y comparada*, pp. 67-90.

1955

20. Documentos del Archivo Notarial de Sevilla, referentes a Canarias. La Laguna, 1955, 8.º, 54 pp. (*RHC*, XXI [1955], pp. 159-212.)
21. * Documentos del Archivo Notarial de Sevilla. En: MORALES PADRÓN (Francisco), Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla, *AEA*, VII (1961), pp. 239-338; VIII (1962), pp. 355-492.
22. Frère Alban: Gadifer de la Salle. *RHC*, XXI (1955), pp. 240-241.
23. José de Anchieta: Poesías, *RHC*, XXI (1955), pp. 235-239.
24. Torcuato Tasso y las Islas Afortunadas, Madrid, 1955, 8.º, 17 pp. (*AEA*, III [1957], pp. 11-27).

1956

25. Fray Juan de Abreu y Galindo, *Historia de la conquista de las siete islas de Canaria*. Edición crítica, con introducción, notas e índice. Santa Cruz, 1955, 8.º, XLIV+367 pp.
26. * Fray Juan de Abreu y Galindo, *Historia...*, segunda edición. Santa Cruz, 1977, 8.º, XLIV+367 pp.

Reseñas: DIEGO CUSCOY (Luis), *El Día*, 17/5/1956.
DORESTE (Ventura), *MC*, XVI (1955), pp. 120-122.
RODRÍGUEZ BARRETO (Juan), *La Tarde*, 14/1/1956.
SERRA RAFOLS (Elías), *RHC*, XXII (1956) pp. 140-143.
ZURITA (Victor), *La Tarde*, 27/2/1956. (Firmado: Salvador Luján.)
El Día, 4/9/1955.
La Tarde, 1/9/1955.

Juicios: «Patentiza con este trabajo sus dotes de investigador y su dominio de la historia de las Islas» (L. DIEGO CUSCOY).
«Leer su estudio constituye un goce simultáneo para la mente reflexiva y la sensibilidad estética» (V. DORESTE).
«Un ingente esfuerzo. Es el libro deseado, que hemos esperado tantos años...

Los juicios críticos contenidos en el mismo son de un valor inmenso para la historia de las Islas» (J. RODRÍGUEZ BARRETO).
 «Este espléndido libro» (E. SERRA RAFOLS).
 «Su introducción... su abundante aparato crítico, cuidadoso de todos los detalles, ofrecen un verdadero ejemplo... A su enorme capacidad de trabajo, a su agudo sentido crítico y potencia creadora, fundamentados en su sólida formación universitaria, viene a agregarse para fortuna nuestra su curiosidad por estas tierras» (V. ZURITA).

1957

27. Bartolomé Cairasco de Figueroa. Su vida, su familia, sus amigos. Madrid, 1957, 8.º, 112 pp. (AEA, III [1957], pp. 275-386).
28. Bartolomé Cairasco de Figueroa, *Obras inéditas. I. Teatro*. Introducción y notas. Santa Cruz, 1957, 8.º, 297 pp.

Reseñas: ALONSO (María Rosa), *La Tarde*, 22/1/1958.

GILLET (Joseph E.), *Hispanic Review*, XXVI (1958), pp. 307-308.

PALOMO (María del Pilar), *Revista de Literatura*, XI (1958), pp. 204-205.

Juicios: «Labor digna de todo elogio y agradecimiento, no sólo por parte de los lectores y estudiosos canarios, sino por todos aquellos que sienten interés y el entusiasmo lógico que despierta la publicación de obras como las que nos presenta el prestigioso profesor de La Laguna» (M.ª del Pilar PALOMO).

1958

29. La Academia literaria de Cairasco. *EC*, III (1957-1958), pp. 13-14.
30. Bartolomé Cairasco de Figueroa, traductor de Torcuato Tasso. Madrid, 1958. 8.º, 29 pp. (AEA, IV [1958], pp. 419-447).
31. Escritores canarios desconocidos. (Cristóbal Cachupín; Lope de Mendoza). *RHC*, XXIV (1958), pp. 45-51.
32. Por qué pasaron por Tenerife los colonizadores de Virginia, *La Tarde*, 29/1/1958.
33. La Musa de los escribanos, *EC*, IV (1958-1959), pp. 45-51.
34. Sebastián Padrón Acosta, *El ingeniero Agustín de Betancourt y Moli-*

na. La Laguna, 1958, 8.º 50 pp. (Instituto de Estudios Canarios. Edición anotada.)

1959

35. Colón y Canarias. La Laguna, 1959, 8.º, 227 pp.
36. * Colón y Canarias. Segunda edición. Santa Cruz, 1979, 8.º, 235 pp.

Reseñas: ALONSO (María Rosa), *Colón y Canarias* y el rigor histórico, *MC*, XXI (1960), pp. 31-42.

ÁLVAREZ CRUZ (Luis), El profesor don AC trata de separar la leyenda de la historia colombina. *El Día*, 4/11/1958. (Firmado: Luis de Agüere.)

ÁLVAREZ CRUZ (Luis), Otra vez Colón. La Gomera y doña Beatriz de Bobadilla. *ABC* (Madrid), 14/10/1959.

DARIAS Y PADRÓN (Dacio), La crítica ponderada y no acerba. *El Día*, 28/10/1959.

DORRESTE SILVA (Luis), Sombra y asombro en Las Palmas. *Falange*, 17/9/1959.

GARCÍA RAMOS (Alfonso), El doctor C nos habla del episodio colombino en Canarias. *La Tarde*, 12/11/1959.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ (Sebastián), El profesor C de espaldas a Gran Canaria. *Falange* (Las Palmas), 20/9/1959.

PÉREZ MINIK (Domingo), Colón y Canarias. *La Tarde*, 24/9/1959.

SERRA RÁFOLS (Elías), El doctor C de cara a la cultura canaria. *Falange* (Las Palmas), 14/10/1959. [Reproducido en *La Tarde*, 17/10/1959.]

SERRA RÁFOLS (Elías), *RHC*, XXV (1959), pp. 276-279.

ZURITA (Víctor), Con talante universitario. *La Tarde*, 19/10/1959.

ZURITA (Víctor), Tradiciones en cadena. *La Tarde*, 29/10/1959.

ZURITA (Víctor), Colón y su paso por Canarias. *La Tarde*, 22/9/1959. (Firmado: Salvador Luján.)

ZURITA (Víctor), Colón y las Islas, *La Tarde*, 3/10/1959. (Firmado: S. Luján.) *Anuario de Estudios Americanos*, XXI (1959), pp. 115-116.

Diario de Las Palmas, 4/10/1959.

Falange (Las Palmas), 11/10/1959.

Juicios: «La tarea es ambiciosa; pero el profesor ha logrado avanzar notoriamente por el camino de las realidades históricas. Poco a poco, ha ido haciendo caer el velo de la leyenda» (L. ÁLVAREZ CRUZ).

«Un investigador celoso de su oficio que, con mano libre y serena, nos va descubriendo los secretos de la historia y que nos señala con gesto preciso dónde acaba el mundo de los hechos demostrados, para dar paso a las hipótesis» (A. GARCÍA RAMOS).

«El espíritu conciliador y equilibrado de *Colón y Canarias* es muy expresivo y todos los habitantes de las Islas le estaremos siempre muy agradecido a su autor: por la ecuanimidad al presentar los hechos, por la mano maestra como los sitúa y los convierte en materia viva de historia y por la pasión desplegada al alcanzar ese punto imponderable, pero concreto y tangible, que encierra el conocimiento de la verdad» (D. PÉREZ MINIK).

«Libro polémico de notable mérito» (Miguel SANTIAGO, *AEA*, V [1959], p. 648).

«La competencia técnica y la laboriosidad de este profesor... son verdadera-

mente extraordinarias y bien conocidas de todos los que han tenido la fortuna de verle trabajar de cerca» (E. SERRA RÁFOLS).

37. Colón y Canarias ¿en rigor o sin rigor? *RHC*, XXVII (1961), pp. 345-349.
38. Le Canarien. Crónica francesa de la conquista de Canarias por Juan de Béthencourt. Edición crítica por Elías Serra Ráfols y AC. La Laguna, 1959-1965: 8.º, 3 vols. (Instituto de Estudios Canarios, Fontes Rerum Canariarum, vols. VIII, IX, XI).
I: Introducción (1959), 8.º, 515 pp.
II: Texto de Juan V de Béthencourt (1960), 8.º, 363 pp.
III: Texto de Gadifer de La Salle; Apéndice por E. Serra (1965), 8.º, 308 pp.
39. * Le Canarien. Crónicas francesas de la conquista de Canarias. Introducción y traducción. Santa Cruz, 1963, 8.º, 308 pp. (Texto español de los tomos II y III.)
40. * Le Canarien. Tercera edición. Santa Cruz, 1986, 8.º 227 pp. (Edición revisada y aumentada.)
41. * Juan de Béthencourt. Segunda edición. Santa Cruz, 1980, 8.º, 280 pp. (Refundición del texto del tomo I).
- Reseñas:* BOSSUAT (Robert), *Le Moyen-Age*, LXVII (1961), pp. 197-200. [Traducida al español en *RHC*, XXVII (1961), pp. 186-188.]
JIMÉNEZ SÁNCHEZ (Sebastián), *Eco de Canarias*, 6/5/1966.
RECASENS (M.M.), *Revue d'Histoire ecclésiastique*, LVIII (1963), p. 1005.
SANTIAGO (Miguel), *AEA*, V (1959), pp. 660-661.
- Juicios:* «El trabajo lleno de erudición que debe servirle de introducción descansa sobre una documentación de una extensión excepcional. Le sigue una colección de 140 documentos significativos... Las transcripciones hechas con cuidado y precedidas por un análisis preciso no dejan lugar a ninguna crítica» (R. BOSSUAT).
«Una obra definitiva y fundamental» (M. SANTIAGO).
42. El Doctor Fiesco, historiador de Gran Canaria. *RHC*, XXV (1959), pp. 203-209.
43. Historia del Corpus en Tenerife. *El Día*, 25/5/1959.

44. Leonardo Torriani. Descripción e historia del reino de las Islas Canarias, antes Afortunadas, con el parecer de sus fortificaciones. Traducción del italiano, con introducción y notas. Santa Cruz, 1959, 8.º, XLIV+298 pp.
45. * Leonardo Torriani. Segunda edición. Santa Cruz, 1978, 8.º, XLIV+298 pp.

Reseñas: DIEGO CUSCOY (Luis), *El Día*, 9/4/1959.
 SERRA RAFOLS (Elías), *RHC*, XXV (1959), pp. 282-284.
 SANTIAGO (Miguel), *AEA*, VI (1960), pp. 631-632.
El Día, 11/2/1959.
Mundo (Barcelona), 10/5/1959.

Juicios: «Habría de referirse al loable esfuerzo del Dr. C, de verter al castellano una de las más antiguas y valiosas fuentes... Creemos, sin embargo, que por encima de este loable y meritorio esfuerzo está el trabajo de síntesis que constituye la introducción» (L. DIEGO CUSCOY).
 «de extraordinario interés para la historiografía canaria» (E. SERRA RAFOLS).
 «La traducción es muy buena... ya muchos quisieran escribir como lo hace el traductor. En cuanto a las notas, interesantísimas. Conjunto valioso. Buenos índices» (M. SANTIAGO).

46. Otra vez la torre de La Gomera. *La Tarde*, 7/11/1959.

Reseñas: DARIAS PADRÓN (Dacio), Sobre la torre del Conde. Contestación aclaratoria. *La Tarde*, 10/11/1959.

1960

47. Alejandro de Humboldt en Tenerife. La Laguna, 1960, 8.º, 92 pp.
48. * Alejandro de Humboldt. Segunda edición. Santa Cruz, 1978, 8.º, 93 pp.
49. * Alejandro de Humboldt. *Humboldt* (Hamburgo), n.º 39, pp 82-85. (Extracto.)

Reseñas: GIL-BERMEJO (Juana), *Anuario de Estudios Americanos*, XVII (1960), p. 764.
 RODRÍGUEZ LÓPEZ (M.), *Libros del Mes*, diciembre 1960, pp. 416-417.
 ROSA OLIVERA (Leopoldo de la), *RHC*, XXVI (1960), p. 425.
 SALCEDO (Ernesto), *El Día*, 25/5/1960.
 SANTIAGO (Miguel), *AEA*, VI (1960), p. 619.
 ZURITA (Víctor), *La Tarde*, 17/5/1960. (Firmado: Salvador Luján.)
Indice Histórico Español, n.º 6024.
Journal de Genève, 1/8/1961 (Firmado: J.D.C.)

Juicios: «La monografía, escrita con la amenidad y la soltura que caracteriza a su autor, así como con el amplio bagaje bibliográfico y documental que valoran su personalidad científica, merece una amplia difusión» (L. de la ROSA OLIVERA). «la síntesis perfectamente lograda de esta biografía y su estilo fluido y sencillo, junto a la profundidad de determinadas observaciones» (E. SALCEDO). «Está estupendamente tratada esta fase del viaje de Humboldt hacia América. Obra muy interesante» (M. SANTIAGO). «El día que se hiciese un recuento de la labor de carácter monográfico que viene realizando en Tenerife el profesor AC, podríamos apreciar lo que a su vocación y a su estudio deben la historia y la cultura de nuestra isla» (V. ZURITA). «Un petit ouvrage dont la lecture est pleine d'attraits» (*Journal de Genève*). «Excellent étude... ouvrage fort bien documenté, qui met en valeur les travaux de Humboldt sur les Canaries» (Charles MINGUET, *A. de Humboldt, historien et géographe de l'Amérique*, París, 1969, p. 106).

50. El descubrimiento de Canarias. Santa Cruz, 1960, 8.º. 12 pp. (*Reseña*, n.º 1 [1960], pp. 15-24). [Este trabajo se funda en el error de lectura de un investigador belga, que encontró en un documento genovés del siglo XII el nombre de un Joannes *Canarius*; pero este nombre en realidad se lee Joannes *Ianarius*.]

Reseñas: FERRERES (Rafael), *Levante* (Valencia), 5/11/1967.
 PÉREZ MINIK (Domingo), *El Día*, 26/4/1967.
 RICARD (Robert), *Bulletin Hispanique*, LXXIV (1972).
 SERRA RÀFOLS (Elias), *RHC*, XXXII (1968-1969), pp. 271-272.
 TOVAR (Antonio), *Gaceta Ilustrada*, 14/1/1968.

Juicios: «El Sr. C. posee la doble y segura condición de ser un admirable investigador... y además ponderado crítico. Un hábil historiador, que sabe hacer amena la historia, que sabe sacar consecuencias de ella y no dejar los hechos históricos en puros hechos, sin más. La claridad de su estilo es un aliciente más» (R. FERRERES).
 «Nadie como AC para verificar con el mayor desvelo este tipo de investigación científica que, de cierta manera, nos confiere una dignidad mayor en el concierto de la cultura europea» (D. PÉREZ MINIK).
 «Ces pages curieuses et substantielles, si opportunément rassemblées» (R. RICARD).
 «Es posible que este trabajo haga poco impacto en el mundillo de los americanistas, sumido hace tiempo en minucias documentales y discusiones de precedencia; pero a mi juicio es una aportación de primera categoría para ordenar nuestros conocimientos... Este libro, con todo su valor, apenas es una modesta muestra de la ingente contribución de AC a nuestra cultura insular superior» (E. SERRA RÀFOLS).
 «Sugestivas páginas que abren al lector tentadores horizontes y enseñan cosas nuevas al mismo especialista... ejemplo del mejor trabajo humanista» (A. TOVAR).

[Estas reseñas enjuician en realidad todos los trabajos publicados en *Colón humanista*: la mayor parte de ellos se refieren a Canarias].

51. La familia de Anchieta en Tenerife. La Laguna, 1960. 8.º, 54 pp. (*RHC*, XXV [1960], pp. 1-54).

Reseñas: GOU (Asunción), *Índice Histórico Español*, VII (1961). p. 258.
MATEOS (F.), Más sobre ascendencia del P. Anchieta. *Razón y Fe*, LXXVI (1962), pp. 45-62.

Juicios: «Un valioso estudio histórico-genealógico... gracias a la riqueza de la erudición que ofrece este trabajo, puede precisar algunos puntos». (Hermano Valentín BERRIOCHOA, El P. Luis de Anchieta, en *Boletín de la Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, XVII [1961], p.340.)

52. Levino Apolonio, un «historiador de Indias» en Tenerife. *AEA*, XI (1960), pp. 411-433.

53. *Levino Apolonio. En: *Colón humanista*, Madrid, 1967, pp. 183-210.

Reseñas: *Anuario de Estudios Americanos*, XVII (1960), pp. 247-248.

Juicios: (Sobre el XXIV Congreso Internacional de Americanistas en Viena). «Leyó un trabajo el profesor Verlinden, de la Universidad de Gante, hoy director de la Real Escuela belga de Roma, sobre la obra de Levino Apolonio acerca del descubrimiento del Perú; lo que me ofreció coyuntura propicia para comunicar al Congreso que las más recientes investigaciones sobre este casi desconocido autor habían sido realizadas por el profesor de la Universidad de La Laguna, Dr. C, lo que despertó vivo interés» (Manuel BALLESTEROS GAI-BROIS, *El Día*, 6/8/1966).

54. El mito del buen guanche en la historiografía canaria. *EC*, VI (1960-1961). pp. 11-14.

55. Tenerife, renacimiento cultural. *Blanco y Negro* (Madrid), 16/1/1960.

56. El túo del Licenciado Valcárcel. *MC*, XXI (1960), pp. 147-157.

Reseñas: SERRA RÀFOLS (Elías), *RHC*, XXVIII (1961), pp. 428.

1961

57. El proceso de canonización de Fray Pedro de Bethencourt. *RHC*, XXVII (1961), pp. 374-391.

1962

58. El dicho de Maninidra. *RHC*, XVIII (1962), pp. 182-187.

1963

59. Melchor Mansilla de Lugo, un licenciado negrero. Madrid, 1963. 8.º, 44 pp. (*AEA*, IX [1963], pp. 119-164).

60. Rabelais et les Canaries. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1967, pp. 89-105.

61. * Las Canarias y las Indias en Rabelais. En: *Colón humanista*. Madrid, 1967, pp. 89-105.

Juicios: «Un breve, ma nutrito lavoro». (Carlos CORDIÉ, *Rivista di Letterature moderne*, 1963.)

62. Thomas Nichols, mercader de azúcar, hispanista y hereje. La Laguna, 1963, 8.º, 130 pp. (Instituto de Estudios Canarios).

63. * Thomas Nichols. En: *Colón humanista*, Madrid, 1967, pp. 107-182.

Reseñas: AUBRUN (Ch.-V.), De la picaresque dans ses rapports avec la réalité. *Revue des Etudes anglaises*, XVI (1964), pp. 159-162. [Traducción española en *RHC*, XXX (1964-1965), pp. 212-216.]

FALCÓN CEBALLOS (O.), *Diario de Las Palmas*, 11/10/1972.

MAHN-LOT (Marianne), *Annales*, 1965, pp. 1259-1260.

IBÁÑEZ NAVARRO (María del Pilar), *Revista de Indias*, XXIII (1963), p. 536.

RICARD (Robert), *Bulletin hispanique*, LXVI (1964), p. 228.

SANTIAGO (Miguel), *AEA*, IX (1963), p. 685.

Juicios: «M. AC, auteur d'une excellente monographie, a le mérite d'identifier le négociant Thomas Nichols et l'hispaniste T.N., que la critique jusqu'ici confondait avec Thomas Newton... Savant opuscule» (Ch.-V. AUBRUN).

«Un joli petit livre... M.C. nous fait connaître un véritable joyau» (M. MAHN-LOT).

«Una publicación... llevada a cabo por el ya casi tinerfeño Prof. C. como él sabe hacerlo: tras un minucioso estudio bio-bibliográfico... una pulcra edición de su obra sobre las Canarias» (M. SANTIAGO).

«Don AC da muestras más que sobradas de su valor como "arraigado" de Canarias y con el que Canarias está en deuda permanente» (O. FALCÓN CEBALLOS).

64. (Nota sobre la familia Van de Walle en Canarias). En: Joseph Van Cappellen, Los Van de Walle en Flandes. *RHC*, XXIX (1963), pp. 54-55.

1964

65. Antonio de Viana. *EC*, IX (1964), pp. 22-23.

Reseñas: SANTIAGO (Miguel), *AEA*, X (1964), pp. 673-674.

66. Archivos de Génova. *EC*, IX (1964), pp. 19-20.

Reseñas: SANTIAGO (Miguel), *AEA*, X (1964), p. 653.

1965

67. Agustín de Betancourt, su obra técnica y científica. La Laguna, 1965, 8.º, 200 pp.

Reseñas: NOVOA (Emilio), *ABC* (Madrid), 26/12/1967.

SANTIAGO (Miguel), *AEA*, XI (1965), p. 496.

ZVIGUILSKY (A.), *Bulletin hispanique*, LXIX (1967), pp. 245-249.

Juicios: «Magnífico trabajo... En la polifacética actividad histórico-literaria de C este trabajo, de orden científico, muestra una nueva faceta de sus múltiples conocimientos» (M. SANTIAGO).

AC's excellent and detailed study (Thomas F. GLICK, *Technology and Culture*, Londres, 1973, p. 98).

«La mejor descripción de sus trabajos técnicos y científicos se encuentra en el libro de AC... Tiene el mérito especial de haber sido escrito, no por un ingeniero o técnico, sino por un hombre de formación literaria y lingüística» (José A. GARCÍA-DOEGO, *Despedida a Betancourt*, Madrid, 1976, p.3).

68. Discípulos de Lutero en Canarias. Madrid, 1965, 8.º, 12 pp. (*AEA*, XI [1965], p. 149-159).

69. La Laguna. Guía histórica y monumental. La Laguna, 1965, 8.º, 266 pp.

Reseñas: SERRA RÀFOLS (Elías), *RHC*, XXX (1967), pp. 133-135.

ZURITA (Víctor), *La Tarde*, 24/11/1965 (Firmado: Salvador Luján).

Juicios: «La Laguna merecía un esfuerzo así, puntual y casi exhaustivo» (E. SERRA RÀFOLS).

«magnífico ensayo» (V. ZURITA).

70. Un entremés lagunero en 1591. *RHC*, XXX (1965-1966). pp. 172-175.

71. Otra vez la «tertulia» lagunera. *RHC*, XXX (1965-1966), p. 180.

1966

72. Francisco María de León. Apuntes para la historia de las Islas Canarias 1776-1868. Introducción de Marcos Guimerá. (Edición y notas). Santa Cruz, 1966, 8.º, XX+423 pp.
73. * Francisco María de León. Segunda edición. Santa Cruz, 1978, 8.º, XX+423 pp.

1967

74. Biografía de Antonio de Viana. Madrid, 1967, 8.º, 40 pp. (AEA, XIII).
75. Cristóbal Colón y San Borondón. *El Día*, 12/10/1967.
76. Encuentro con el marqués de Langle. *RHC*, XXXI (1967), pp. 38-41.
77. Eugenio de Salazar. Cartas festivas. Edición, introducción y notas. Santa Cruz, 1967, 12.º, 248 pp.
78. Garachico. Santa Cruz, 1967, 8.º, 36 pp.
79. * Garachico. Segunda edición. Santa Cruz, 1977, 8.º, 36 pp.

Reseñas: SANTIAGO (Miguel), *AEA*, XII (1966), pp. 625.
SALCEDO (Ernesto), *El Día*, 4/1/1975.

Juicios: «un magnífico libro» (E. SALCEDO).

80. Georges Demerson: Un Canarien éclairé. D. Estanislao de Lugo. *RHC*, XXXI (1967), pp. 114-115.
81. José de Viera y Clavijo. Noticias de la historia general de las Islas Canarias. Sexta edición. Introducción y notas. Santa Cruz, 1967-1971. 8.º, LIV+873 y 1212 pp.
82. * José de Viera y Clavijo. Octava edición. Santa Cruz, 1982, 8.º, 2 vols.
83. Pedro Agustín del Castillo, *Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias* (edición de Miguel Santiago Rodríguez), *RHC*, XXXI (1967), pp. 145-152.

84. Torcuato Tasso, *Jerusalén libertada*. Traducción de B. Cairasco de Figueroa. Edición, prólogo y notas. Santa Cruz, 1967, 8.º, 495 pp.

Reseñas: FALCÓN CEBALLOS (O.), *Diario de Las Palmas*, 22/12/1972.
SANTIAGO (Miguel), *AEA*, XIII (1967), p. 636.

Juicios: «La actual edición, debidamente anotada... es extraordinaria. El prólogo del mismo C es un acabado estudio de Cairasco» (M. SANTIAGO).

1968

85. Antonio de Viana, médico. *Acta médica de Tenerife*, XXIX (1968), pp. 157-158.

86. Antonio de Viana, *Obras. La conquista de Tenerife*. Edición, introducción, notas e índices. Santa Cruz, 1968-1971, 8.º, 390 y 424 pp. (Instituto de Estudios Canarios).

Reseñas: ROSA OLIVERA (Leopoldo de la) y SERRA RÀFOLS (Elías), *RHC*, XXXIV (1972), pp. 141-152.
RICARD (Robert), *Bulletin hispanique*, LXXVI (1974), pp. 230-231.

Juicios: «Las noticias que, en número verdaderamente extraordinario y de indudable valor, da el Dr. C.» (L. de la ROSA OLIVERA).
«Aux richesses qu'apporte le poème, M.C. a ajouté celles qu'il a rassemblées avec la diligence et l'érudition qu'on lui connaît... On a là toute une petite encyclopédie canarienne, qui constitue maintenant un ouvrage de base» (R. RICARD).

87. Jean de Béthencourt. *EC*, XI-XIII (1968), pp. 58-59.

1970

88. Documentos referentes a Alonso Fernández de Lugo. La Laguna, 1970, 4.º 56 pp. (Instituto de Estudios Canarios. Separata de: *Fontes Rerum Canariarum. Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, vol. IV, publicado por E. Serra Ràfols y L. de la Rosa Olivera, pp. 265-311).

89. Dos documentos de Jean de Béthencourt. *Homenaje a Elías Serra Ràfols*, La Laguna, 1970, vol. II, pp. 77-85.

Reseñas: SERRA RÀFOLS (E.) *RHC*, XXXIII (1970), p. 122.

90. ¿Existe una poesía canaria? *EC*, XIV-XV (1970), pp. 70-71.
91. Las Indias de San Borondón. *EC*, XIV-XV (1970), pp. 55-63.
92. Presentación. En: José de Olivera, *Mi álbum 1858-1862*. La Laguna, 1970, pp. 1-6.
93. Puerto de la Cruz. Santa Cruz, 1970, 12.º, 64 pp., 80 láminas. (Ediciones en francés, en inglés y en alemán.)

1971

94. La obra de Antonio de Viana. Madrid, 1971, 8.º, 75 pp. (*AEA*, XVII [1971].)
95. La obra histórica de Elías Serra Ràfols. *RHC*, XXXIV (1971-1972), pp. 31-46.
96. * La obra histórica... *EC*, XVI-XX (1970-1975), pp. 73-88.
97. Los hijos de Antonio de Nebrija en Tenerife. La Laguna, 1971, 8.º, 18 pp. (*RHC*, XXXV [1971-1972], pp. 83-100).

1972

98. La aventura americana de los hermanos Silva. Madrid, 1972, 8.º, 32 pp. (*AEA*, XVIII [1972], pp. 277-308.)
99. * La aventura americana. *EC*, XVI-XX (1970-1975), pp. 33-34.

1974

100. Alonso de Nava Grimón, marqués de Villanueva del Prado, *Obras políticas*. Edición, introducción y notas. Santa Cruz, 1974, 8.º, 394 pp. (Instituto de Estudios Canarios).
101. El marqués de Villanueva del Prado, escritor (Síntesis de una confe-

rencia). Real Sociedad Económica de Amigos del País de La Laguna. Memoria 1972. La Laguna, 1974, pp. 34-36.

102. Introducción. En: Marcos GUIMERA PERAZA, *José Murphy, su vida, su obra, sus incógnitas*. Santa Cruz, 1974, pp. VII-XIII.

103. * Introducción. *La Tarde*, 25/2/1974.

104. José Viera y Clavijo. Tomás de Iriarte. Dos viajes por España. Edición, introducción y notas. Santa Cruz, 1975, 8.º, 93 pp. (Instituto de Estudios Canarios).

Reseñas: PÉREZ MINIK (Domingo), Dos tinerfeños de viaje. *El Día*, 6/2/1977.

Juicios: «Hechas con su sabiduría habitual, donde se nos afirman, sin olvidar su atrevido rigor, los muchos ingredientes literarios de estas figuras intelectuales tinerfeñas tan significativas... Nuestro investigador se lo dice todo, y bien» (D. PÉREZ MINIK).

105. Un visionario en la hoguera. La vida y las obras de Juan Bartolomé Avontroot. Madrid, 1974, 8.º, 67 pp. (*AEA*, XX [1974], pp. 534-609).

1975

106. Los primeros pobladores de Santa Cruz de Tenerife. Madrid, 1975, 8.º, 33 pp. (*AEA*, XXI [1975], p. 61-93).

1977

107. Alonso de Nava. En: MILLARES TORRES, *Historia de Canarias*, vol. IV, Las Palmas, 1977, p. 299.

108. La conquista bethencouriana. En: MILLARES TORRES, *Historia de Canarias*, vol. II, pp. 23-34.

109. La Ilustración en Canarias. En: MILLARES TORRES, *Historia de Canarias*, vol. IV, pp. 185-193.

110. Las piraterías en Canarias. En: MILLARES TORRES, *Historia de Canarias*, vol. IV, pp. 111-129.

111. Historia de Santa Cruz de Tenerife, I (1492-1803). Santa Cruz, 1977, 8.º, 468 y 524 pp.

Juicios: «una obra monumental, en la que los aspectos artísticos afloran con el resto de las facetas que constituyen el latido vital de la ciudad a lo largo de los siglos» (Carmen FRAGA GONZÁLEZ, *Arte en Canarias: Estado de la cuestión*, en: Quinto Coloquio de Historia Canario-Americana, vol. III, Las Palmas 1985, p. 53).

«C, en su magna obra... estudia lo que fue el comercio en el Archipiélago por referencias directas e indirectas... Puede decirse a grandes rasgos de este trabajo que es en el conjunto uno de los más importantes publicados hasta el momento» (Manuel LOBO CABRERA y Elena ACOSTA GUERRERO, *El comercio canario: estado de la cuestión*, *Ibidem*, p. 71).

1978

112. Historia de Santa Cruz de Tenerife, II (1803-1975). Santa Cruz de Tenerife, 1978, 8.º, 557 y 554 pp.

Reseñas: ALEMÁN (Gilberto), *El Día*, 21/5/1977.
ÁLVAREZ CRUZ (Luis), *El Día*, 5/12/1962.
GUIMÉRÁ RAVINA (Agustín), *El Día*, 24/2/1977.
ORTEGA (Luis), *El Día*, 3/2/1977.
PADRÓN ALBORNOZ (Juan), *El Día*, 30/3/1978.
PÉREZ MINIK (Domingo), *El Día*, 10/12/1978.
SALCEDO (Ernesto), *El Día*, 29/4/1978.
ZURITA (Oscar), *La Tarde*, 29/4/1978; 4/5/1978.
El Día, 27/4/1978; 31/5/1979.
La Tarde, 28/4/1978.

Juicios: «una obra importante» (G. ALEMÁN).
«su espléndido trabajo, que refleja su madurez intelectual y la gran labor investigadora que viene realizando desde hace tantos años en nuestra tierra» (A. GUIMÉRÁ RAVINA).
«Toda la historia de nuestra ciudad en la obra perfecta de D. AC, el gran charrero que, nacido fuera de la Isla, atesoró las verdades de nuestra historia... La obra de don A es de aquellas que, llenas de rigurosidad histórica, nos llegan con un aliento de poesía» (J. PADRÓN ALBORNOZ).
«Una historia única en su género, con relación a las de otras ciudades españolas. Una de las pocas cosas, libros se entiende, de las que podemos presumir. La duda nos asalta, porque a estas alturas no sabemos si Santa Cruz de Tenerife merece tan gran honor... AC es un historiador de cuidado. Su modo de interpretar presenta un acento distinto» (D. PÉREZ MINIK).
«la obra ingente, detallada, perfecta, escrupulosa, científica» (E. SALCEDO).
«la ingente y trascendental obra del también ilustre profesor... un "chicharro" de verdad, de vocación y de adopción» (Óscar ZURITA).
«un incomparable testimonio histórico sobre nuestra capital» (*El Día*, 27/4/1978).

113. Alejandro de Humboldt, el hombre arrodillado. *EC*, XV-XX (1978), pp. 86-87.

114. Viera y Clavijo, *Historia de Canarias*. Madrid, 1978, 4.º, 2 vols. (Introducción y presentación del texto de la sexta edición.)

1980

115. Antiguos autores canarios. *RHC*, XXXVII (1980), pp. 205-219. (Diego de Carvajal Quintana; Gabriel de Castilla; Antonio de Lucena; Baltasar Ortiz de Caraveo; Andrés Romero; Matías Pérea Calzadilla).
116. Santa Cruz de Tenerife. Las Palmas, 1980, 16.º, 37 pp. (Colección «Guagua».)
117. Un erudito en Canarias. Sabino Berthelot. En: *Homenaje a Sabino Berthelot en el centenario de su fallecimiento*. La Laguna, 1980, pp. 7-36.

1981

118. Agustín de Betancourt, Villanueva del Prado y el canal de Aragón. En: *Instituto de Estudios Canarios, 50.º aniversario*, La Laguna, 1981, vol. I, pp. 123-138.
119. Conquistadores de Tenerife en el Río de la Plata. *Segundas Jornadas de Estudios Canarias-América*, Santa Cruz, 1981, pp. 153-167.
120. Viera y Clavijo frente a la historia. *Diario de Avisos*, 29-30/12/1981.

1982

121. Cairasco. En: MILLARES TORRES (A.), *Biografías de canarios célebres*, Las Palmas, 1982, vol. I, pp. 159-166.
122. Cristóbal del Hoyo Solórzano, marqués de San Andrés, *Madrid por dentro, 1743*. Edición, introducción y notas. Santa Cruz, 1982, 8.º, 445 pp. (Instituto de Estudios Canarios).

Reseñas: GIL NOVALES (Alberto), *Trienio, Ilustración y Liberalismo* (Madrid), 1984, pp. 136-137.

GIMFERRER (Pere), *El País* (Madrid), 3/3/1985. [Incluido en su libro *Los Raros*, Barcelona, 1985, pp. 213-217.]

TOVAR (Antonio), *Hoja del Lunes* (Madrid), 25/9/1981. (Reproducido en *Jornada* de Santa Cruz, 15/11/1983).

Juicios: «Excelente labor, la que viene realizando el Aula de Cultura de Tenerife... la reedición de *Madrid por dentro* es un logro» (GIL NOVALES).

«AC ha restituido a su lugar una figura literaria que faltaba en nuestra historia de la literatura» (A. TOVAR).

«Con la invalorable edición que AC ha hecho de su obra capital, *Madrid por dentro*, ya se hacen insostenibles las visiones que del escritor canario se han venido dando... AC, con quien tenemos contraída una deuda de gratitud todos los que nos dedicamos a las cosas canarias». (M. PEREZ CORRALES, en: Cristóbal del Hoyo Solórzano, *Carta de Lisboa*, La Laguna, 1986, p. 7.)

123. Don José de Viera y Clavijo y el precio de la insularidad. *Gaceta de Canarias* (Santa Cruz), n.º 2 (1982), pp 8-19.

124. El capitán general de San Borondón. *Jornada*, 11/11/1982.

125. El industrial indiano. *Jornada*, 6/10/1982.

126. Los chimpancés de Tenerife. *Jornada*, 6/10/1982.

127. Fray José de Sosa. En: MILLARES TORRES (A.), *Biografías de canarios célebres*, Las Palmas, 1982, vol. II, pp. 46-48.

128. Núñez de la Peña. En: MILLARES TORRES, vol. I, pp. 191-194.

1984

129. Bartolomé Cairasco de Figueroa, *Antología poética*. Selección e introducción. Santa Cruz, 1984, 8.º, 229 pp. (Colección Biblioteca Canaria de Bolsillo.)

130. Viera y Clavijo y la filosofía de la historia. *Syntaxis* (Tenerife), n.º 4 (1984), pp. 57-74.

1985

131. Antonio Vizcaya entre la erudición y la amistad, *Gaceta de Canarias*, n.º 9-10 (1985), pp. 30-36.

1986

132. Antonio de Viana, *Conquista de Tenerife*. Introducción y edición. Santa Cruz, 1986, 8.º, 422 pp. (en 2 tomos). (Colección Biblioteca Canaria de Bolsillo.)
132. La Concepción perdida. En: *Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Fiestas de Mayo 1986*, p. 5.
134. * La Concepción perdida. *El Día*, 14/6/1986.
135. Leopoldo de La Rosa Olivera, su vida y su obra. Santa Cruz, 1986, 8.º, 163 pp. (Cabildo Insular de Tenerife).
136. Santa Cruz, primavera y poesía. Santa Cruz, 1986, 4.º, 28 pp.

1987

137. Palabras canarias en francés. La Laguna, 1987, 8.º. (Separata de: *In memoriam Inmaculada Corrales*, vol. II, La Laguna, 1987, pp. 131-144.)
138. Fotografías del Puerto. En: *Puerto de Tenerife. II Concurso nacional de Fotografías*. Santa Cruz, 1987, pp. 1-8.
139. Introducción. En: Benito Pérez Galdós, *Nueve horas en Santa Cruz de Tenerife*, edición por A. de Armas Ayala. Santa Cruz de Tenerife, 1987, pp. 9-11.
140. Jean de Béthencourt y Fuerteventura. En: *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote*. Puerto del Rosario, 1987, vol. II, pp. 531-546.
141. José de Anchieta, escritor. La Laguna, 1987, 8.º, 22 pp. (Instituto de Estudios Canarios.)

1988

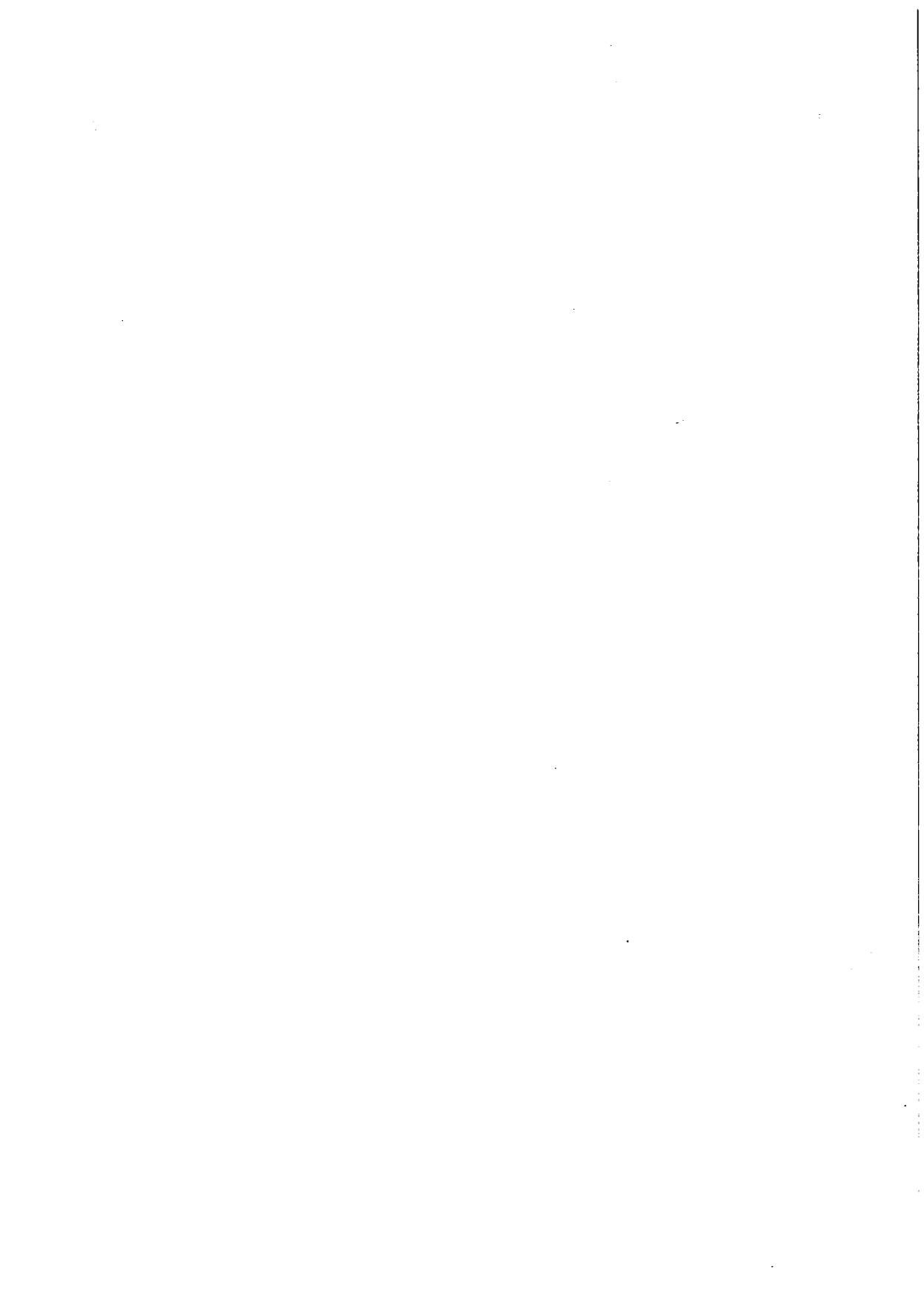
142. Cristóbal del Hoyo, *Testamento* (1731). Edición, introducción y notas. La Laguna, 1988, 8.º, 50 pp. (Instituto de Estudios Canarios.)
143. Historia del Cabildo Insular de Tenerife. Santa Cruz, 1988, 8.º, 300 pp.
144. Le Tasse aux Canaries. *Revue de Littérature comparée*, 1988, pp. 521-528.

1989

145. Una amiga de Cristóbal Colón. Doña Beatriz de Bobadilla. Santa Cruz, 1989, 8.º, 235 pp.
146. Luz dramática: la poesía de Sánchez Robayna. *Revista de Occidente* (Madrid), n.º 103 (1989), pp. 140-143.

EN PREPARACION

147. Historia del Puerto de Santa Cruz de Tenerife.
148. Torcuato Tasso en Canarias. (Traducción del n.º 144.)
149. Leonardo Torriani, *Cartas e informes de Canarias*.
150. Diccionario de canarios americanos.
151. El mito de la Atlántida.



ENTREVISTAS

1. GONZÁLEZ SOSA (Pedro), Aquí y ahora con el Dr. C. *Falange* (Las Palmas), 11/4/1957.
2. GARCÍA RAMOS (Alfonso), El Dr. C nos habla del episodio colombiano en Canarias. *La Tarde*, 17/7/1959.
3. ÁLVAREZ CRUZ (Luis), El profesor C y la historia de Santa Cruz. *El Día*, 5/12/1962.
4. ÁLVAREZ CRUZ (Luis), AC o la pasión del trabajo. *El Día*, 18/4/1965.
5. Profesor investigador en la Universidad Nacional del Sur. C. Una extensa tarea en el Instituto de Humanidades. *La Nueva Provincia*, 18/6/1968.
6. CRUZ RUIZ (Juan), AC, 23 años al servicio de la Universidad de La Laguna. *El Día*, 20/11/1971.
7. 400 años de literatura canaria. Informan W. Wildpret y AC. *La Tarde*, 12/4/1975.
8. SALCEDO (Ernesto), Encuentros. AC, historiador. *El Día*, 16/12/1979. [Recogido en SALCEDO (Ernesto), *Encuentros en Canarias*, Santa Cruz, 1987, pp. 21-26.]
9. La figura del Padre Anchieta analizada por el historiador AC. *Diario de Avisos*, 4/4/1980.
10. Converbire cu AC. *Apositia* (München), n.º 6-7, 1980-1, pp. 86-93.
11. DALLA VALLE (Daniela), Baroque, comparatisme, utopie. Propos recueillis. *Micromégas* (Rome), VII (1980), n.º 1-2, pp. 195-208.

12. Hablando con C sobre Viera. El europeísmo del historiador canario. *El Día*, 27/12/1981. [Respuestas a un cuestionario, por A. Sánchez Robayna.]
13. BARRERA (Flora Lilia), Diálogo con D. AC. *El Día*, 31/3/1985.
14. GARCÍA FLEITAS (Jesús), D. Alejandro Cioranescu, profesor jubilado e historiador. *Diario de Avisos*, 27/3/1989.

REFERENCIAS

- SIMONE (Franco), Recente attività di AC. *Convivium*, XXIV (1956), p. 252.
- AC, Notice bio-bibliographique, *Orbis*, XIV (1965), pp. 604-605.
- Dizionario enciclopedico italiano* (Appendice). Rome, 1971, p. 230.
- Lessico universale italiano*. Rome, 1971, vol. IV, p. 738.
- SECHE (Mircea), *Schita de istorie a lexicografiei române*, vol. II, Bucarest, 1971, pp. 261-263.
- Istoria si teoria comparatismului in România*. Bucarest, 1972, pp. 165-168 (Por Emil MANU).
- Mic Dictionar enciclopedic rominesc*, Bucarest, 1971, p. 1151.
- BUCUR (Marin), *Istoriografia literara româneasca*, Bucarest, 1971, p. 427-430.
- POPESCU (Mihai Gabriel), O familie de intelectuali dimboviteni. C. *Scripta Valachica* (Tirgoviste), IV (1972), p. 353-359.
- Répertoire international des dix-septiémistes*. Marseille, 1973, p.29.
- Repertorio de medievalismo hispánico*. Barcelona, 1976.
- BETHENCOURT MASSIEU (Antonio). En: MILLARES TORRES (A.), *Historia general de las Islas canarias*, Las Palmas, I, 1974, p. 63.
- Los autores y su obra. Don AC. *Diario de Avisos*, 3/3/1977.
- BALACI (Jana) et CHIRIACESCU (Rodica), *Dictionar de lingvisti si filologi români*, Bucarest, 1978, p. 96.

- Enciclopedia istoriografiei românești*, Bucarest, 1978, p. 98.
- PADRÓN ALBORNOZ (Juan), Don AC, un buen santacruceño, *El Día* (Santa Cruz de Tenerife), 30/4/1978.
- International Directory of Eighteenth Century Studies*, Austin (USA), 1979, p. 59.
- ANGHELESCU (Mircea), Le comparatisme roumain de l'entre-deux-guerres. *Cahiers roumains d'Etudes littéraires*, I (1979), pp. 8-9.
- Convorbire du A.C. *Apositia* (München), n.º 6-7 (1980-1), pp. 86-90.
- ANGHELESCU (Mircea), Un enciclopedist. AC. *România literara* (Bucarest), 2/6/1983.
- ROSSO (Corrado), La bibliografia di AC e le Canarie. Berenice (Rome), n.º 8 (juillet 1983), pp. 133-138.
- RAUTA (Aurelio), AC. *Cuvindul Românesc* (Ottawa), janvier 1984, p. 12-13.
- MARTÍNEZ (Caridad) y LAFARGA (Francisco), *Repertorio de estudios franceses y provenzales en España*. Barcelona, 1987, p. 110-113 (n.º 255-92).
- ANGHELESCU (Mircea), AC. *Revista de Istorie si Teorie literara*, n.º 1-2 (1988), pp. 278-279.

ÍNDICE

Introducción

<i>Los estudios canarios de Alejandro Cioranescu</i>	11
BIBLIOGRAFÍA CANARIA	17
Abreviaturas	19
Entrevistas	43
Referencias	45



BIBLIOGRAFÍA CANARIA (1949-1989)
de Alejandro Cioranescu

ACABÓ DE IMPRIMIRSE EN LOS
TALLERES DE NUEVA GRÁFICA,
S.A.L., EDUARDO DE ROO, 29, LA
CUESTA DE ARGUIJÓN, LA LAGU-
NA (TENERIFE), EL DÍA 15 DE DI-
CIEMBRE DE 1989

La edición estuvo al cuidado de
Andrés Sánchez Robayna

INSULAE CANARIAE
MCMLXXXIX



